



НЕВСКАЯ ПАЛИТРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

5

Белые Ночи

- Тубы и кюветы
- Наборы акварельных красок Белые Ночи
- Наборы Ленинград и Санкт-Петербург
- Подарочные наборы
- Альбомы-склейки
- Акварельные карандаши

15

Мастер-Класс

- Масляные краски
- Акриловые краски
- Темпераыные краски
- Гуашевые краски
- Профессиональные цветные карандаши
- Палитры и планшеты
- Холсты и картон

53

Сонет

- Масляные краски
- Акриловые краски
- Гуашевые краски
- Акварельные краски
- Наборы для пленера
- Художественная пастель
- Художественные карандаши
- Маркеры
- Инструменты для графики
- Уголь
- Вспомогательные материалы для живописи
- Текстурыные пасты и грунты
- Холсты и картон
- Модули для подрамников
- Альбомы для живописи
- Альбомы для набросков
- Художественные кисти
- Мاستихины
- Валики и кисти-губки поролоновые
- Кистемойки
- Масленки
- Пеналы
- Передники и фартуки
- Палитры
- Сумки
- Планшеты и тубусы
- Этюдники и мольберты
- Полимерная глина
- Инструменты для моделирования
- Материалы для каллиграфии
- Резцы и стамески
- Материалы для аэрографии
- Другие материалы для творчества

37

Невская палитра

- Художественные кисти
- Вспомогательные материалы для живописи

47

Ладога

- Масляные краски
- Акриловые краски
- Акварельные краски

141

Decola

- Акриловые краски
- Роспись по ткани и шелку
- Краски по стеклу и керамики
- Витражные краски
- Материалы для кракелюра и декупажа
- Поталь
- Глянцевые гель-пасты
- Акриловые муссы
- Арт-спреи
- Акриловые лаки
- Художественные кисти

176

Цветик

- Медовая акварель
- Гуашевые краски
- Акриловые краски
- Пластилин
- Доски и стеки для лепки
- Пластика
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Восковые мелки и масляная пастель
- Фартуки
- Наборы для творчества
- Ножницы

БЕЛЫЕ НОЧИ

МАСТЕР-КЛАСС

НЕВСКАЯ ПАЛИТРА

ЛАДОГА

СОЛЕТ

DECOLA

ЦВЕТИК



БЕЛАЯ НОЧЬ
White Nights
2,5 ml

3K ФИОЛЕТОВАЯ
VIOLET
VIOLETT

БЕЛАЯ НОЧЬ
White Nights
2,5 ml

БЕЛАЯ НОЧЬ
White Nights
2,5 ml



Передать красоту момента

Профессиональная серия акварельных красок «Белые Ночи» - визитная карточка завода «Невская палитра».

«Белые Ночи» - проверенные временем художественные акварельные краски. Используются художниками, стремящимися к аутентичности и долговечности создаваемых работ.

Высококачественные пигменты и связующее, отлаженная технология производства позволяют гарантировать такие свойства акварельных красок, как яркость и чистота цвета, прозрачность, прекрасная размываемость и разносимость.

Сегодня акварель «Белые Ночи» - это любимые краски нескольких поколений не только российских, но и зарубежных художников.

АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ

Художественные акварельные краски «Белые Ночи» изготавливаются из тонкодисперсных пигментов и связующего на основе натурального гуммиарабика, признанного лучшей растительной смолой для приготовления художественных красок.

АКВАРЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СЕРИИ «БЕЛЫЕ НОЧИ» ЭТО:

- Высоконасыщенные пигментом тонкодисперсные краски;
- Высокая интенсивность цветов;
- Превосходная размываемость и разносимость;
- Качественные пигменты собственного производства, в числе которых красящие земли, кадмиевые и кобальтовые пигменты.

Сбалансированная палитра акварели «Белые Ночи» состоит из 92 цветов, включая 7 цветов с эффектом «металлик» и 9 пастельных цветов. Основная часть красок обладает высоким и средним показателями светостойкости.

Выпускаются в кюветах объемом 2,5 мл, тубах объемом 10 мл и в наборах.



Акварельные краски в тубах 10 мл. **Артикул 1901...**
 Акварельные краски в цветках. **Артикул 1911...**

Последние три точки артикула соответствуют номеру краски в цветовой палитре.

Белила цинковые 100 *** □ P.W.4	Желтая 211 (tubo) Гана желтая 215 (cubeta) *** □ ▲ P.Y.154	Лимонная 214 *** □ ▲ P.Y.3	Кадмий лимонный 203 *** □ ▲ P.Y.35	Ауреолин 253 *** □ ▲ P.Y.151	Кадмий желтый средний 201 *** □ ▲ P.Y.35	Неаполитанская желтая 209 *** □ ▲ G P.Y.42, P.Y.35, P.O.20, P.W.4
Индийская желтая 228 *** □ ▲ P.Y.150	Охра светлая 206 *** □ ▲ P.Y.43	Охра желтая 218 ** □ ▲ P.Y.43, P.Y.154	Неаполитанская светло-желтая 219 *** □ ▲ P.Y.216	Индийская золотистая 244 *** □ ▲ P.Y.150, P.R.101	Неаполитанская оранжевая 254 *** □ ▲ G P.Y.216	Золотистая 216 ** □ ▲ P.Y.3, P.O.13
Золотистая темная 217 *** □ ▲ P.O.62	Кадмий оранжевый 304 *** □ ▲ G P.O.20	Лак оранжевый 320 * □ ▲ P.O.17	Оранжевая 315 *** □ ▲ P.O.64	Тициановая 226 *** □ ▲ P.O.36	Охра красная 309 *** □ ▲ P.R.102	Шахназарская красная 311 *** □ ▲ P.R.102
Железоокисная светло-красная 321 *** □ ▲ P.R.101	Венецианская красная 357 *** □ ▲ P.R.102, P.R.187	Киноварь (имитация) 312 *** □ ▲ P.R.188, P.Y.154	Кадмий красный светлый 302 *** □ ▲ G P.R.108	Гераниевая красная 364 *** □ ▲ P.R.242	Светло-алая 328 (tube) Алая 318 (pan) *** □ ▲ P.R.188	Рубиновая 323 *** □ ▲ P.R.170
Карминовая 319 *** □ ▲ P.R.19	Красный хинакридон 361 *** □ ▲ P.R.19	Краплак красный светлый 313 *** □ ▲ P.R.187	Венецианская пурпурная 365 *** □ ▲ P.R.179	Бордо 325 * □ ▲ P.R.12	Розовая 322 * □ ▲ P.R.81	Розовый хинакридон 324 *** □ ▲ P.R.122
Фиолетово-розовый хинакридон 622 *** □ ▲ P.R.19	Сиреневый хинакридон 609 *** □ ▲ P.V.19	Фиолетово-розовая 608 * □ ▲ P.V.2	Фиолетовый хинакридон 621 *** □ ▲ P.V.55	Ультрамарин фиолетовый 613 *** □ ▲ G P.V.15	Фиолетовая 607 * □ ▲ P.V.3	Церулеум 503 *** □ ▲ G P.B.35
Лазурно-голубая 519 *** □ ▲ P.B.15:3, P.G.7	Кобальт лазурно- голубой 532 *** □ ▲ G P.B.36	Ярко-голубая 509 *** □ ▲ P.B.15:3	Голубая 513 *** □ ▲ P.B.15	Кобальт синий 508 *** □ ▲ G P.B.28	Берлинская лазурь 518 *** □ ▲ P.B.27	Синяя 515 *** □ ▲ P.B.15:6
Ультрамарин 511 *** □ ▲ G P.B.29	Лак синий 510 * □ ▲ P.B.1	Индантроновый синий 524 *** □ ▲ P.B.60	Индиго 516 *** □ ▲ P.Bk.7, P.B.15, P.V.55	Кобальт бирюзовый 531 *** □ ▲ G P.B.28	Бирюзовая 507 *** □ ▲ P.B.15:3, P.G.7	Изумрудно-зеленая 713 *** □ ▲ P.G.7
Зеленая светлая 717 *** □ ▲ P.G.36	Зеленая оригинальная 719 *** □ ▲ P.Y.35, P.G.7	Майская зеленая 745 *** □ ▲ P.Y.3, P.G.36	Желто-зеленая 718 *** □ ▲ P.G.7, P.Y.3	Травяная зеленая 716 *** □ ▲ P.Y.150, P.G.36, P.Bk.7	Оливковая 727 ** □ ▲ P.G.17, P.Y.1, P.Bk.7	Оксид хрома 704 *** □ ▲ G P.G.17
Зеленая 725 ** □ ▲ P.G.8	Земля зеленая 730 *** □ ▲ P.Br.7, P.G.17	Сиена натуральная 405 *** □ ▲ G P.Br.43	Сиена жженая 406 *** □ ▲ G P.Br.7	Умбра 418 *** □ ▲ P.Y.43, P.Br.7, P.Bk.7	Умбра жженая 408 *** □ ▲ G P.Br.7	Марс коричневый 412 *** □ ▲ G P.Br.6 tr.
Сепия 413 *** □ ▲ P.R.102, P.R.187, P.Bk.7	Воронжская черная 806 *** □ ▲ G P.Bk.8	Серая Пейна 812 *** □ ▲ P.Bk.7, P.B.15, P.V.55	Нейтрально-черная 805 *** □ ▲ P.R.187, P.B.15:1, P.Bk.7	Кость жженая (имитация) 811 *** □ ▲ G P.R.102, P.Bk.7	Сажа газовая 801 *** □ ▲ P.Bk.7	
«МЕТАЛЛИК»						
Аничное золото 981 *** □ ▲	Бронза 963 *** □ ▲	Золото ацтеков 968 *** □ ▲	Золото инков 969 *** □ ▲	Медь 964 *** □ ▲	Светлое серебро 961 *** □ ▲	Темное серебро 962 *** □ ▲
пастельные цвета						
Персиковая 256 *** □ ▲ P.Y.3, P.O.64, P.W.6	Коралловая 355 *** □ ▲ P.R.242, P.W.6	Розовый кварц 367 *** □ ▲ P.R.170, P.W.6	Розовый пион 366 *** □ ▲ P.R.122, P.W.6	Лиловая 626 *** □ ▲ P.V.19, P.W.6	Лавандовая 625 *** □ ▲ P.V.15, P.B.29, P.W.6	Королевская голубая 528 *** □ ▲ P.B.29, P.W.6
Мятная 735 *** □ ▲ P.G.7, P.W.6	Люны 255 *** □ ▲ P.Y.42, P.Br.6, P.Bk.7, P.W.6					

Условные обозначения:

- *** - светостойкие краски (для белых - маложелтеющие краски)
- ** - среднестойкие краски
- * - малостойкие краски
- - непрозрачные краски
- - полупрозрачные краски
- - прозрачные краски
- ▲ - устойчивые краски
- ▲ - среднестойкие краски
- ▲ - неустойчивые краски
- G - гранулирующие краски

НАБОРЫ АКВАРЕЛЬНЫХ КРАСОК



ИДЕАЛЕН ДЛЯ ПЛЕНЭРА

Набор акварельных красок «Белые Ночи», 12 цветов в кюветах по 2,5 мл, пластиковая коробка с зажимами-фиксаторами кювет

Артикул: **1942036**



Набор акварельных красок «Белые Ночи», 24 цвета в кюветах по 2,5 мл, пластиковая коробка со съемной палитрой

Артикул: **1942090**



Набор акварельных красок «Белые Ночи», 36 цветов в кюветах по 2,5 мл, пластиковая коробка со съемной палитрой

Артикул: **1942258**



Набор акварельных красок «Белые Ночи», 24 цвета в кюветах по 2,5 мл, картонная коробка

Артикул: **1941061**



Набор акварельных красок, «Белые Ночи», 12 цветов в тубах по 10 мл, картонная коробка

Артикул: **1941127**



Набор акварельных красок, «Белые Ночи», 24 цвета в тубах по 10 мл, картонная коробка

Артикул: **19411228**



Набор акварельных красок «Ленинград», картонная коробка

Артикул: **1941015** (№1, 24 цвета)
Артикул: **1941020** (№2, 16 цветов)



Набор акварельных красок «Санкт-Петербург», 24 кюветы пластиковая коробка со съемной палитрой

Артикул: **1942017**



Медиум «Белые Ночи» предназначен для разведения акварельных красок. Увеличивает яркость и улучшает разносимость акварельных красок.

Артикул: **13827959** 100 мл



Наборы акварельных красок «Белые Ночи» в новом эксклюзивном дизайне с изображением картин всемирно известных акварелистов - победителей конкурса, организованного Международным акварельным обществом (IWS) совместно с «Невской палитрой». Каждый набор имеет уникальное сочетание цветов, рекомендованное IWS.



Набор акварельных красок «Белые Ночи», 12 цветов в тубах по 10 мл, картонная коробка

В оформлении обложки использована картина Игоря Савы (Италия)

Артикул: **19411243**



Набор акварельных красок «Белые Ночи», 12 цветов в кюветах по 2,5 мл, пластиковая коробка с зажимами-фиксаторами кювет

В оформлении обложки использована картина Анирбан Джана (Индия)

Артикул: **19421242**



Набор акварельных красок «Белые Ночи», 36 цветов в кюветах по 2,5 мл, пластиковая коробка со съёмной палитрой

В оформлении обложки использована картина Евгения Кисничана (Молдова)

Артикул: **19421244**

ПОДАРОЧНЫЕ НАБОРЫ

Подарочные наборы художественных красок «Белые Ночи» – прекрасное дополнение коллекции материалов любого акварелиста. Шкатулки для наборов разработаны специально для кювет акварельных красок «Белые Ночи» и изготавливаются из цельной древесины. Каждый набор дополнен кистью «Невская палитра» из ворса белки.



Подарочный набор акварели «Белые Ночи», 12 цветов в кюветах по 2,5 мл, кисть белка, деревянная коробка из бука

Артикул: **1944084**



Подарочный набор акварели «Белые Ночи», 24 цвета в кюветах по 2,5 мл, кисть белка, деревянная коробка

Артикул: **1944085** (бук)
Артикул: **1943018** (береза)



Подарочный набор акварели «Белые Ночи», 36 цветов в кюветах по 2,5 мл, кисть белка, деревянная коробка

Артикул: **1944086** (бук)
Артикул: **1943033** (береза)



Подарочный набор акварели «Белые Ночи», 48 цветов в кюветах по 2,5 мл, кисть белка, деревянная коробка

Артикул: **1944087** (бук)
Артикул: **1943040** (береза)



**МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПЕНАЛЫ ДЛЯ АКВАРЕЛИ
(без наполнения)**

Яркие и эргономичные пеналы для работы в студии и на пленэре. Конструкция пеналов позволяет надежно фиксировать акварельные краски во время работы и транспортировки.



Дополнительный ряд в пенале позволяет вместить больше кювет, чем аналоговые модели. Держатели соответствуют размерам кювет «Белые ночи».



Оснащены кольцом для удобной фиксации в руке, чтобы держать пенал на весу.



Пенал для акварели «Белые ночи» на 12 кювет с палитрой, металл, сиреневый

Артикул: **2011281380**



Пенал для акварели «Белые ночи» на 12 кювет с палитрой, металл, светло-голубой

Артикул: **2011281379**



Пенал для акварели «Белые ночи» на 21 кювету, с палитрой, металл, светло-голубой

Артикул: **2011281381**



Пенал для акварели «Белые ночи» на 35 кювет с палитрой, металл, светло-голубой

Артикул: **2011281382**

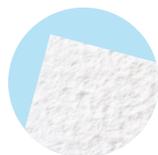
БУМАГА ДЛЯ АКВАРЕЛИ

Альбомы-склейки «Белые Ночи» предназначены для художественных работ водорастворимыми красками. Бумага отлично впитывает влагу и пигменты, сохраняя при этом насыщенность цветов. Имеет рельефную поверхность.

Альбомы-склейки «Белые Ночи» представляют собой наборы проклеенных с четырех сторон листов на твердой подложке. После высыхания листы легко отделяются от склейки.



Альбомы-склейки «Белые Ночи», 20л, плотность 200г/м²



РИСОВАЛЬНАЯ БУМАГА

- 7976184 размер 300*400 мм
- 7976183 размер 210*300 мм
- 7976185 размер 130*190 мм



ЯИЧНАЯ СКОРЛУПА

- 7975181 размер 300*400 мм
- 7975180 размер 210*300 мм
- 7975182 размер 130*190 мм



АКВАРЕЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ

Акварельные цветные карандаши профессиональной серии «Белые Ночи» совмещают в себе свойства акварельных красок и цветных карандашей. Разработаны специально для художников, дизайнеров и иллюстраторов.

Удобная конструкция картонных коробок надежно фиксирует каждый ряд карандашей. Поддоны с карандашами легко выдвигаются нажатием на дно коробки, при работе их можно использовать как пеналы (карандаши не будут раскатываться по столу, а цвета лежать всегда в нужном порядке).

Профессиональные акварельные карандаши выпускаются в наборах по 12, 24, 36, 48 цветов в картонной упаковке и по 24, 36, 48 цветов в металлическом пенале.

Для работы акварельными карандашами «Белые Ночи» рекомендуется использовать акварельную бумагу.





Набор акварельных карандашей «Белые Ночи», в картонной коробке

Артикул: **158411252** (12 цветов)
Артикул: **158411253** (24 цвета)



Набор акварельных карандашей «Белые Ночи», в картонной коробке

Артикул: **158411254** (36 цветов)
Артикул: **158411255** (48 цветов)



Набор акварельных карандашей «Белые Ночи», в металлической коробке

Артикул: **1581201256** (24 цвета)
Артикул: **1581201330** (36 цветов)



Набор акварельных карандашей «Белые Ночи», в металлической коробке

Артикул: **1581201331** (48 цветов)



Saint
Petersburg
Master
Colors
1937

GLAUKONITE
GLAUKONIT



Живые цвета сквозь времена

Серия «Мастер-Класс» ориентирована на самых требовательных покупателей – профессиональных художников, которым важен авторский стиль и длительная сохранность живописных произведений.

Тщательно подобранное соотношение компонентов, традиционные технологии производства, контроль качества продукции на всех этапах ее изготовления обеспечивают возможность использования материалов серии в самых ответственных художественных работах. Краски серии «Мастер-Класс» применяются в сложнейших реставрационных работах шедевров мировой живописи и памятников архитектуры: собора Василия Блаженного, Большого Кремлевского дворца, храма Христа-Спасителя, картин из собраний Государственного Эрмитажа, Государственной Третьяковской Галереи.

Серия «Мастер-Класс» включает в себя масляные, акриловые, темперные и гуашевые краски, художественные цветные карандаши, деревянные палитры и холсты.

СЕРИЯ «МАСТЕР-КЛАСС» ЭТО:

- Высококачественные пигменты собственного производства, в числе которых красящие земли, кадмиевые и кобальтовые пигменты;
- Тонкодисперсные краски с высокой концентрацией пигмента;
- Основная часть палитры — это монопигментные и светостойкие краски;
- Чистые и глубокие цвета, уникальные оттенки.



МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ

Масляные краски «Мастер-Класс» изготавливаются по традиционным рецептурам на основе высококачественных пигментов и специально обработанного льняного масла. Помимо льняного масла в состав красок входит смола «даммара» и пчелиный воск. Смола «даммара» улучшает сцепление краски с грунтом, сохраняя её яркость и чистоту цвета после высыхания. Пчелиный воск придает краскам мягкую, пастообразную консистенцию и предотвращает растрескивание красочного слоя после высыхания.

Чтобы все компоненты соединились между собой, масляные краски перетирают на специальных краскотерочных машинах. Для достижения оптимального качества количество перетиров каждой краски подбирается индивидуально. В некоторых случаях количество перетиров масляной краски «Мастер-Класс» достигает 40.

МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СЕРИИ «МАСТЕР-КЛАСС» ЭТО:

- Тонкодисперсные краски с высокой концентрацией пигмента;
- Качественные пигменты собственного производства, в числе которых красящие земли, кадмиевые и кобальтовые пигменты;
- Чистые и глубокие цвета, уникальные оттенки.

Палитра масляных красок «Мастер-Класс» состоит из 107 цветов, 75 из которых монопигментные. 73 краски обладают высоким показателем светостойкости. В палитре присутствуют как корпусные, так и лессирующие краски.

Выпускаются в тубах объемом 46 мл и в наборах.



Масляные краски в тубах 46 мл Артикул 1104...

Последние три точки артикула соответствуют номеру краски в цветовой палитре.

Белила титановые 101 ***■ P.W.6, P.W.4	Белила цинковые 100 ***■ P.W.4	Неаполитанская желто-палевая 223 ***■ P.Y.42, P.W.4, P.W.6	Неаполитанская телесная 222 ***■ P.Y.42, P.W.4, P.W.6	Неаполитанская желтая 209 ***■ P.Y.37, P.Y.42, P.O.20, P.W.4	Золотисто-желтая 249 ***■ P.Y.42, P.Y.150	Индийская желтая 328 ***□ P.Y.83, P.R.101tr
Стронциановая желтая 207 *■ P.Y.32	Кадмий лимонный 203 ***■ P.Y.35	Кадмий желтый светлый 200 ***■ P.Y.35	Кадмий желтый средний 201 ***■ P.Y.35	Кадмий желтый темный 202 ***■ P.Y.37	Кадмий оранжевый 304 ***■ P.O.20	Неаполитанская розовая 333 ***■ P.Y.42, P.W.4, P.W.6
Кораллово-розовая 353 **■ P.R.4, P.W.6, P.W.4	Петербургская розовая 354 ***■ P.R.170, P.W.6, P.W.4	Киноварь (имитация) 312 **■ P.R.108, P.R.4, P.Y.3, P.W.4	Кадмий красный светлый 302 ***■ P.R.108	Кадмий красный темный 303 ***■ P.R.108	Красный хинакридон 361 ***■ P.R.19	Розовый хинакридон 324 ***■ P.R.19
Фиолетово-розовый хинакридон 622 ***■ P.R.122	Крапlak красный прочный 339 **□ P.R.187	Крапlak розовый прочный 338 **□ P.R.146	Крапlak фиолетовый прочный 340 **□ P.R.63.1	Петербургская лиловая 617 **■ P.R.12, P.W.6, P.W.4	Сиреневый хинакридон 609 ***■ P.V.19	Фиолетовый хинакридон 621 ***■ P.V.55
Марганцовая фиолетовая светлая 614 ***■ P.V.16	Кобальт фиолетовый светлый 603 ***■ P.V.14	Кобальт фиолетовый темный 605 ***■ P.V.14	Ультрамарин розовый 341 **■ P.R.259	Ультрамарин фиолетовый 613 **■ P.V.15	Королевская голубая 528 **■ P.B.29, P.W.6, P.W.4	Турецкая голубая 527 ***■ P.G.7, P.B.15, P.W.6, P.W.4
Небесно-голубая 512 **■ P.B.15.3, P.W.4	Церулеум 703 ***□ P.B.35	Кобальт синий средний 505 ***■ P.B.28	Кобальт синий светлый 737 ***■ 502 ***■ P.B.74	Ультрамарин светлый 501 ***■ P.B.29	Ультрамарин темный 704 ***■ P.B.29	Индантроновый синий 524 ***■ P.B.60
Голубая "ФЦ" 500 **□ P.B.15	Берлинская лазурь 518 **■ P.B.27	Индиго 516 **■ P.B.15, P.Bk.7	Хром-кобальт зелено-голубой 709 **■ P.B.36	Хром-кобальт сине-зеленый 708 **■ P.B.36	Бирюзовая 507 **□ P.B.15.3, P.G.7, P.W.4	Турецкая зеленая 733 **■ P.G.7, P.W.6, P.W.4
Малахитовая светлая 732 ***■ P.G.7, P.Y.83, P.W.6, P.W.4	Зеленая "ФЦ" 703 ***□ P.G.7	Изумрудная 720 ***■ P.G.7, P.B.15, P.G.17, P.G.8, P.Y.1	Английская зеленая светлая 737 ***■ P.Y.35, P.B.27	Английская зеленая темная 738 ***■ P.Y.35, P.B.27	Окись хрома 704 ***■ P.G.17	Кобальт зеленый светлый 706 ***■ P.G.19
Кобальт зеленый темный 705 **■ P.G.19	Травяная зеленая 716 **□ P.G.8, P.Y.83	Оливковая 727 ***■ P.G.17, P.Y.83, P.Bk.7	Виридоновая зеленая 701 *■ P.G.8, P.Y.1	Зеленая Тавуш 736 ***□ P.G.23	Глауконит 702 ***□ P.G.23	Зеленая Бжни 739 ***□ P.G.23
Волконскоит 700 ***□ P.G.23	Аракатская зеленая 715 **□ P.Y.42tr, P.G.8	Оливковая Арзаган 740 ***□ P.G.23	Охра светлая 206 ***■ P.Y.43	Охра желтая 218 ***■ P.Y.43, P.Y.42	Охра желтая Мецкар 242 ***□ P.Y.43	Охра золотистая 205 ***■ P.Y.43, P.R.102
Охра темная Котайк 241 ***■ P.Y.43	Золотистая Арзаган 245 ***□ P.Y.43	Желтая Вайк 247 ***■ P.Y.43	Желтый травертин 246 ***□ P.Y.43	Оранжевый травертин 248 ***□ P.R.102	Охра красная 309 ***■ P.R.102	Шахназарская красная 311 ***■ P.R.102
Красно-коричневая Севан 358 ***■ P.R.102	Вишневая Мецкар 359 ***■ P.R.102	Гутанкарская малиновая 360 ***■ P.R.102	Гутанкарская фиолетовая 619 **■ P.R.102	Вишневая Тавуш 356 **■ P.R.102	Английская красная 404 ***■ P.R.101	Венецианская красная 357 ***■ P.R.102, P.R.187
Индийская красная 301 ***■ P.R.101	Капут-мортум темный 601 ***■ P.R.101	Коричневая светлая Севан 427 ***■ P.Br.7	Фиолетово-серая Лори 816 ***■ P.Br.7	Фиолетово-коричневая Севан 428 ***■ P.Br.7	Сиена натуральная 405 ***■ P.Br.7	Сиена жженая 406 ***■ P.Br.7
Красно-коричневая Вайк 414 ***■ P.Br.7	Мартс желтый прозрачный 204 ***□ P.Y.42tr	Мартс оранжевый прозрачный 308 ***□ P.R.101tr	Мартс коричневый светлый 402 ***■ P.Br.7	Мартс коричневый темный 403 ***■ P.Br.7	Мартс коричневый темный прозрачный 404 ***□ P.Br.6tr	Ван-Дик коричневый 401 *■ P.Br.7
Умбра натуральная ленинградская 407 ***■ P.Br.7	Умбра жженая 408 ***■ P.Br.7	Петербургская серая 808 **■ P.B.28, P.Br.7, P.W.6	Серая Пойна 812 **■ P.B.29, P.Bk.7	Черный травертин 817 ***■ P.Bk.8	Мартс черный «теплый» 800 ***■ P.Bk.11, P.R.101tr	Мартс черный 800 ***■ P.Bk.11
Кость жженая (имитация) 811 ***■ P.Bk.11, P.Br.6tr	Сажа газовая 801 **■ P.Bk.7					

Условные обозначения:

- ***■ - светостойкие краски (для белил - маложелтеющие краски)
- **■ - среднестойкие краски
- *■ - малосветостойкие краски
- - укрывистые краски
- - полупрозрачные краски
- - прозрачные краски

**НАБОРЫ МАСЛЯНЫХ
КРАСОК «МАСТЕР-КЛАСС»**



Набор масляных красок,
12 цветов по 18 мл, картонная коробка

Артикул: 1141001



Набор масляных красок,
8 цветов по 18 мл, картонная коробка

Артикул: 1141082



Набор масляных красок,
6 цветов по 46 мл, картонная коробка

Артикул: 1141083





ПОДАРОЧНЫЕ НАБОРЫ



Подарочный набор масляных красок, 12 цветов по 18 мл, масло льняное отбеленное 120 мл, кисти «Невская палитра» щетина длинная ручка плоская №2 и круглая №3

Артикул: **1141965**



Подарочный набор масляных красок, 12 цветов, кисть щетина, деревянная коробка

Артикул: **1143003**

АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ

Художественные акриловые краски «Мастер-Класс» изготавливаются на основе высококачественных пигментов и акриловой дисперсии. Рецептуры акрила «Мастер-Класс» разработаны с учетом требований профессиональных художников и декораторов, в них соединились традиции и инновации производства. Высокая насыщенность пигментами гарантирует глубину и чистоту цвета, оптимальное содержание наполнителей позволяет сохранять блеск красочного слоя после высыхания, а специальные добавки обеспечивают пастозность и легкую разносимость красок по различным поверхностям.

АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СЕРИИ «МАСТЕР-КЛАСС» ЭТО:

- Краски пастозной консистенции с увеличенным временем высыхания;
- Возможность работы в различных традиционных и современных живописных техниках;
- Чистый цвет и блеск красочного слоя после высыхания.

В палитре акриловых красок «Мастер-Класс» 50 цветов, 28 из которых монопигментные, 48 обладают высоким показателем светостойкости.

Выпускаются в тубах объемом 46 мл и в наборах.





Акриловые краски в тубах 46 мл Артикул 12304...
Последние три точки артикула соответствуют номеру краски в цветовой палитре.

Белила титановые 101 *** ■ P.W.6	Белила цинковые 100 *** ■ P.W.4	Неаполитанская телесная 222 *** ■ P.Y.74, P.R.101, P.W.6	Неаполитанская желтая 209 *** ■ P.Y.42, P.Y.83, P.W.6	Лимонная 214 *** ■ P.Y.3	Кадмий лимонный 203 *** ■ P.Y.35	Желтая прочная 237 *** ■ P.Y.74, P.Y.83
Кадмий желтый светлый 200 *** ■ P.Y.35	Кадмий желтый средний 201 *** ■ P.Y.35	Кадмий желтый темный 202 *** ■ P.Y.37	Кадмий оранжевый 304 *** ■ P.O. 20	Оранжевая 315 *** ■ P.O. 73	Киноварь (имитация) 312 *** ■ P.R.112, P.R.2, P.Y.74	Красная прочная 350 *** ■ P.R.2, P.R.112
Кадмий красный светлый 302 *** ■ P.R.108	Кадмий красный темный 303 *** ■ P.R.108	Бордо 325 *** ■ P.R.12	Карминовая 319 *** ■ P.V.19, P.R.122	Краплек красный 317 *** ■ P.R.264	Розовая светлая 335 *** ■ P.R.122, P.W.4, P.W.6	Сиреневый хинокридон 609 *** ■ P.R.122, P.V.23, P.W. 4
Фиолетово-розовая 608 *** ■ P.R.122	Фиолетовая 607 *** ■ P.V.19, P.V.23, P.W.4	Небесно-голубая 512 *** ■ P.B.15:3, P.W.4, P.W.6	Церулеум (имитация) 504 *** ■ P.B. 29, P.B.15:3, P.W.6	Кобальт синий 508 *** ■ P.B.28	Индантроновый синий 524 *** ■ P.B.60	Ультрамарин светлый 501 *** ■ P.B.29
Голубая «ФЦ» 500 *** ■ P.B.15:3	Индиго 516 *** ■ P.B.15:3, P.V.23, P.Bk.7	Бирюзовая 507 *** ■ P.G.7, P.B.15:3, P.W.4	Желто-зеленая 718 *** ■ P.Y.3, P.G.7, P.Y.83	Травяная зеленая 716 ** ■ P.Y.83, P.B.15:3	Кобальт зеленый светлый 706 *** ■ P.G.50	Зеленая темная 710 *** ■ P.G.7, P.Y.83
Изумрудно-зеленая 713 *** ■ P.G.36	Зеленая «ФЦ» 703 *** ■ P.G.7	Оксид хрома 704 *** ■ P.G.17	Оливковая 727 *** ■ P.Y.83, P.Bk.7	Охра желтая 218 *** ■ P.Y.42, P.Y.83	Охра светлая 206 *** ■ P.Y.42	Охра золотистая 205 *** ■ P.Y.42
Английская красная 300 *** ■ P.R.101	Сиена натуральная 405 *** ■ P.Y.42	Сиена жженая 406 *** ■ P.Y.42, P.R.101, P.Bk.7	Умбра натуральная 415 *** ■ P.Y.42, P.Bk.11	Умбра жженая 408 *** ■ P.Br.6, P.R.101, P.Bk.7	Серая Пейна 812 *** ■ P.B.15:3, P.V.23, P.Bk.7	Марс черный 800 *** ■ P.Bk.11
Сажа газовая 801 *** ■ P.Bk.7						

Условные обозначения:

- *** - светостойкие краски (для белл - маложелтеющие краски)
- ** - среднестойкие краски
- * - малосветостойкие краски

- - укрывистые краски
- - полупрозрачные краски
- - прозрачные краски
- (A) - аналог цвета на основе органических пигментов



Широкие возможности, которыми наделяет художника акрил «Мастер-Класс», делают его идеальным инструментом как для традиционной живописи, так и для создания креативных дизайнерских работ, позволяя всегда добиваться превосходного результата.



НАБОРЫ АКРИЛОВЫХ КРАСОК
«МАСТЕР-КЛАСС»



Набор акриловых красок,
12 цветов по 18 мл, картонная коробка

Артикул: **12341417**



Набор акриловых красок,
6 цветов по 46 мл, картонная коробка

Артикул: **12341418**



Набор акриловых красок,
8 цветов по 18 мл, картонная коробка

Артикул: **12341317**



Подарочный набор акриловых красок,
12 цветов по 18 мл, лак акриловый глянцевый
120 мл, кисти «Невская палитра» синтетика
длинная ручка плоская №4 и круглая №3

Артикул: **12341966**

ТЕМПЕРНЫЕ КРАСКИ

Художественные темперные поливинилацетатные краски «Мастер-Класс» изготавливаются на основе высококачественных органических и неорганических пигментов и поливинилацетатной дисперсии и являются традиционным материалом для живописи. Благодаря тщательно отобранному компоненту темперные краски серии «Мастер-Класс» прекрасно подходят для живописных и декоративно-дизайнерских работ. Они легко наносятся на бумагу, картон, дерево. При высыхании образуют эластичную, непрозрачную, несмываемую пленку.

Палитра темперных красок «Мастер-Класс» состоит из 24 цветов, 20 из которых монопигментные. 17 красок обладают высоким показателем светостойкости. Художественные темперные краски «Мастер-Класс» выпускаются в тубах объемом 46 мл и в наборах.

**НАБОРЫ ТЕМПЕРНЫХ КРАСОК
«МАСТЕР-КЛАСС»**



Набор темперных красок,
12 цветов по 18 мл, картонная коробка

Артикул: **1641007**



Набор темперных красок,
10 цветов по 46 мл, картонная коробка

Артикул: **1641032**

МАСТЕР-КЛАСС

Темперные краски в тубах 46 мл **Артикул 1604...**

Последние три точки артикула соответствуют номеру краски в цветовой палитре.

Белила титановые 101 *** P.W.6	Неаполитанская желтая (A) 209 ** P.Y.42, P.W.6	Кадмий лимонный 203 *** P.Y.35	Кадмий желтый светлый 200 *** P.Y.35	Кадмий желтый средний 201 *** P.Y.35	Кадмий оранжевый 304 *** P.O.20	Кадмий красный светлый 302 *** P.R.108
Кадмий красный темный 303 *** P.R.108	Краплек красный (A) 317 ** P.R.187, P.R.170:1	Железная красная 316 *** P.R.101	Капут-мортуум 604 *** P.R.101	Церулеум (A) 503 ** P.B.29, P.B.15:3, P.W.6	Кобальт синий 508 *** P.B.28	Ультрамарин 511 ** P.B.29
Голубая "ФЦ" 500 ** P.B.15	Кобальт зеленый светлый 706 *** P.G.50	Изумрудно-зеленая 713 ** P.G.7	Окись хрома 704 *** P.G.17	Охра светлая 206 *** P.Y.42, P.R.101, P.W.6	Сиена натуральная 405 *** P.Br.7	Сиена жженая 406 *** P.Br.7
Умбра жженая 408 *** P.Br.7	Сажа газовая 801 ** P.Bk.7	Глубоко-черная 804 *** P.Bk.1				

Условные обозначения:

- *** - светостойкие краски (для белил - маложелтеющие краски)
- ** - среднестойкие краски
- * - малостойкие краски
- - все краски укрывистые
- (A) - аналог цвета на основе органических пигментов

ГУАШЕВЫЕ КРАСКИ

Художественная высококачественная гуашь «Мастер-Класс» изготавливается из тонкотертых пигментов и связующего с добавлением гуммиарабика. Краски идеальны для живописных, декоративных работ и графики. Им присуща высокая укрывистость, прекрасная разносимость и отличная смешиваемость. Краски наносятся почти на все материалы, имеющие ровную поверхность, но лучше всего на бумагу, картон и грунтованный холст. При высыхании приобретают матовую, бархатистую поверхность, легко размываются водой.

ГУАШЕВЫЕ КРАСКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СЕРИИ «МАСТЕР-КЛАСС» ЭТО:

- Близкие к природным, хорошо смешиваемые между собой цвета;
- Незначительное изменение цветового тона после высыхания;
- Равномерное, матовое покрытие без разводов.

Палитра гуашевых красок «Мастер-Класс» состоит из 31 цвета, 26 из которых обладают высоким и средним показателями светостойкости.



**НАБОРЫ ГУАШЕВЫХ КРАСОК
«МАСТЕР-КЛАСС»**

МАСТЕР-КЛАСС



Набор гуашевых красок
12 цветов по 40 мл, картонная коробка

Артикул: **1741010**



Набор гуашевых красок
16 цветов по 20 мл, картонная коробка

Артикул: **1741092**

Гуашь «Мастер-класс» выпускается в банках по 40 мл, 100 мл и 220 мл.
Для выбора объема 40 мл перед последними тремя цифрами добавьте **1720...**
Для выбора 100 мл добавьте **1727...** А для 220 мл добавьте **1723...**

Белила цинковые 100 *** P.W.4	Белила титановые 101 *** P.W.6	Стронциановая желтая 207 ** P.Y.32	Лимонная 214 ** P.Y.3	Желтая светлая 213 ** P.Y.1	Кадмий желто- оранжевый 212 *** P.Y.37, P.Y.2, P.W.4	Охра светлая 206 *** P.Y.42, P.Y.1
Охра золотистая 205 *** P.Y.42, P.R.102	Охра красная 309 *** P.R.102, P.W.4, P.W.6	Оранжевая 315 ** P.O.13, P.W.4	Киноварь (имитация) 312 ** P.R.4, P.Y.1	Красная 331 ** P.R.4	Краплек красный 339 ** P.R.208, P.R.63.1	Кармин (имитация) 330 * P.R.81, P.W.4
Фиолетовая светлая 605 * P.R.81.1, P.V.2, P.W.4	Фиолетовая темная 606 * P.V.3, P.W.4	Лазурь железная 506 *** P.B.27, P.V.3	Ультрамарин 511 ** P.B.29, P.W.4	Кобальт синий светлый 504 *** P.B.28, P.W.6	Бирюзовая 507 ** P.B.15:3, P.G.7, P.W.4	Кобальт зеленый светлый 706 *** P.G.50
Изумрудная светлая 714 * P.G.7, P.Y.3, P.W.4	Травяная зеленая 716 *** P.G.7, P.Y.32, P.W.6	Ярко-зеленая 711 * P.G.7, P.Y.3	Зеленая темная 710 *** P.G.8, P.Y.1	Окись хрома 704 *** P.G.17, P.W.4	Сиена жженая 406 *** P.R.101, P.Y.42, P.W.6	Умбра натуральная 415 *** P.Y.42, P.R.101, P.Bk.11
Умбра жженая 408 *** P.Br.7	Сажа газовая 801 *** P.Bk.7, P.B.27	Глубоко-черная 804 *** P.Bk.1, P.B.27				

Условные обозначения:

- *** - светостойкие краски (для белил - маложелтеющие краски)
- ** - среднестойкие краски
- * - малостойкие краски

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ

Профессиональные цветные карандаши серии «Мастер-Класс» разработаны специально для художников, дизайнеров и иллюстраторов. Предназначены для живописи, рисования, работы в смешанных техниках.

Удобная конструкция картонных коробок надежно фиксирует каждый ряд карандашей. Поддоны с карандашами легко выдвигаются нажатием на дно коробки, при работе их можно использовать как пеналы (карандаши не будут раскатываться по столу, а цвета лежать всегда в нужном порядке).

- Увеличенная пигментная часть грифеля;
- Повышенная светостойкость;
- Интенсивность и чистота цвета.



НАБОРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦВЕТНЫХ КАРАНДАШЕЙ «МАСТЕР-КЛАСС»



Набор профессиональных цветных карандашей, картонная коробка

Артикул: **152411184** 12 цветов
Артикул: **152411185** 24 цвета



Набор профессиональных цветных карандашей, 24 цвета, металлическая коробка

Артикул: **1521201186**



Набор профессиональных цветных карандашей, 36 цветов, металлическая коробка

Артикул: **1521201187**



Набор профессиональных цветных карандашей, 48 цветов, металлическая коробка

Артикул: **152411188**



МАСТЕР-КЛАСС



ПАЛИТРЫ

Производятся из натурального дерева. В отличие от более дешевых аналогов деревянные палитры «Мастер-Класс» обладают более легким весом — что ощутимо повышает уровень комфорта при продолжительной работе.

Палитры «Мастер-Класс» не требуют дополнительной обработки перед использованием, так как при изготовлении покрываются несколькими слоями масляной пропитки.



ПАЛИТРА ОВАЛЬНАЯ

21105 Размер 30,6х23 см, фанера

21106 Размер 41х31 см, фанера



ПАЛИТРА ПРЯМОУГОЛЬНАЯ

21100 Размер 20х27 см, фанера

21101 Размер 23х30,6 см, фанера

21102 Размер 23х35,6 см, фанера

21103 Размер 23,5х37 см, фанера

21104 Размер 30х40 см, фанера

ПЛАНШЕТЫ

GP17323040 Планшет 30х40 см, фанера

GP17323050 Планшет 30х50 см, фанера

GP17324050 Планшет 40х50 см, фанера

GP17324060 Планшет 40х60 см, фанера

GP17325060 Планшет 50х60 см, фанера

GP17325070 Планшет 50х70 см, фанера

GP17326080 Планшет 60х80 см, фанера



ХОЛСТ НА ПОДРАМНИКЕ

Холсты изготавливаются из разных материалов, имеют различную зернистость и плотность. Льняной холст обладает наибольшей прочностью и стойкостью к атмосферному влиянию. Хлопковый холст менее прочен, зато имеет более ровное плетение нитей. Степень зернистости определяется толщиной нитей. Крупнозернистые льняные холсты обычно выбирают для создания «тяжелой» пастозной живописи или при работе большого формата. Соответственно, мелкозернистые холсты из хлопка и льна идеальны для тонкослойной живописи и для работы на малых и средних форматах.

Высококачественные холсты «Мастер-Класс» — основы для живописи музейного качества. Изготавливаются полностью вручную — ровные и равномерно натянутые нити, проклейка и грунт в несколько слоев обеспечивают превосходное качество.

Холсты «Мастер-Класс» рекомендованы для профессиональной живописи и выполнения ответственных работ.

Подрамники изготавливаются из натуральной древесины — клееной сосны без сучков, наименее подверженной усадке с течением времени. Надежность конструкции обеспечена также увеличенными шириной и толщиной подрамников (48*19 мм). При необходимости степень натяжки холста можно регулировать с помощью клиньев.

БЕЛЫЙ ГРУНТ

Холст грунтованный (масляный грунт), живописный, мелкое зерно, 100% лен, 305 г/м²

GP17715201423 15x20 см
 GP17718241426 18x24 см
 GP17720201422 20x20 см
 GP17720301257 20x30 см
 GP17724301424 24x30 см
 GP17730301421 30x30 см
 GP17730351425 30x35 см
 GP17730401258 30x40 см
 GP17735451420 35x45 см
 GP17740501259 40x50 см
 GP17740601260 40x60 см
 GP17745601427 45x60 см
 GP17750601261 50x60 см
 GP17750701262 50x70 см
 GP17760801263 60x80 см

Холст грунтованный (масляный грунт), живописный, крупное зерно, 100% лен, 423 г/м²

GP17920301311 20x30 см
 GP17930401264 30x40 см
 GP17940501265 40x50 см
 GP17940601266 40x60 см
 GP17950601267 50x60 см
 GP17950701268 50x70 см
 GP17960801269 60x80 см

Холст грунтованный (акриловый грунт), живописный, мелкое зерно, 100% лен, 305 г/м²

- GPA17720301270 20x30 см
- GPA17724301429 24x30 см
- GPA17730301428 30x30 см
- GPA17730401271 30x40 см
- GPA17740401430 40x40 см
- GPA17740501272 40x50 см
- GPA17740601273 40x60 см
- GPA17750601274 50x60 см
- GPA17750701275 50x70 см
- GPA17760801276 60x80 см

Холст грунтованный (акриловый грунт), живописный, среднее зерно, 100% хлопок, 386 г/м²

- GPA18620301284 20x30 см
- GPA18630401285 30x40 см
- GPA18640501286 40x50 см
- GPA18640601287 40x60 см
- GPA18650601288 50x60 см
- GPA18650701289 50x70 см
- GPA18660801290 50x70 см

Холст грунтованный (акриловый грунт), живописный, крупное зерно, 100% лен, 423 г/м²

- GPA17920301277 20x30 см
- GPA17930401278 30x40 см
- GPA17940501279 40x50 см
- GPA17940601280 40x60 см
- GPA17950601281 50x60 см
- GPA17950701282 50x70 см
- GPA17960801283 60x80 см

МАСТЕР-КЛАСС

ЦВЕТНОЙ ГРУНТ



Холст грунтованный на подрамнике, среднее зерно, 100% хлопок, 386 г/м², черный

- 2102101861432 20x30 см
- 2102101861433 30x40 см
- 2102101861434 40x50 см





ХОЛСТЫ В РУЛОНАХ

Некоторые художники, подбирая основу для живописи под свои творческие задачи, предпочитают приобретать холст в рулоне и самостоятельно натягивать его на подрамник, картон, оргалит или художественный планшет.

Помимо возможности работать с нестандартными размерами холст в рулоне - это наиболее доступный по цене вариант. Как и холсты на подрамнике, полотна в рулоне имеют несколько слоев проклейки и грунтовки, изготавливаются вручную по старинным технологиям с соблюдением наивысших стандартов качества.

Холст грунтованный акриловый,
мелкое зерно

GPAC-C-1503 1,5х3,0 м, 100% хлопок,
плотность 220 г/м²

GPAC-C-203 2,0х3,0 м, 100% хлопок,
плотность 220 г/м²

2021101771384 1х3 м, 100% лён,
плотность 305 г/м²

Холст грунтованный акриловый,
среднее и крупное зерно

2022101861387 1х3 м, 100% хлопок,
среднее зерно, плотность
386 г/м²

2021101791383 1х3 м, 100% лён, крупное
зерно, плотность 423 г/м²

Холст грунтованный, масляно-эмульсионный
грунт, мелкое и крупное зерно

2021201771386 1х3 м, 100% лён,
мелкое зерно, 305 г/м²

2021201791385 1х3 м, 100% лён,
крупное зерно, 423 г/м²



ХОЛСТ НА КАРТОНЕ

Холст на картоне сочетает в себе достоинства, присущие всем тканевым основам для живописи и грунтованному картону. Холст на картоне более прочен и долговечен, чем грунтованный картон. В то же время он более доступен по цене и более компактен, чем классический холст на подрамнике. Поверхность холста на картоне обладает характерной фактурой переплетенных нитей, которая так ценится художниками.

БЕЛЫЙ ГРУНТ

Холст на картоне грунтованный
(белый акриловый грунт), набор 5 шт.

МК1831010 10x10 см

МК1831015 10x15 см

МК1831515 15x15 см

Холст на картоне грунтованный
(акриловый грунт), 100% хлопок

МК1831824 18x24 см

МК1832030 20x30 см

МК1833040 30x40 см

МК1834050 40x50 см

МК1834060 40x60 см

МК1835060 50x60 см



КАРТОН ГРУНТОВАННЫЙ

Грунтованный картон — практичный выбор для создания эскизов, набросков, ученических работ. Эти недорогие, легкие по весу и при этом достаточно прочные основы для живописи удобно взять с собой на пленэр или в художественную школу. Нанесенный на картон белый акриловый грунт выполняет несколько важных функций: обеспечивает легкое нанесение и отличное сцепление красочного слоя с поверхностью, помогает цвету сохранять свою насыщенность и яркость. Предназначен для живописи масляными, акриловыми, темперными красками и гуашью.

Картон грунтованный (акрил)
для живописи

A1801520 15x20 см

A1801824 18x24 см

A1802030 20x30 см

A1802430 24x30 см

A1803040 30x40 см

A1803050 30x50 см

A1804050 40x50 см

A1805060 50x60 см



7 NEVSKAYA

8 NEV



**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЖИВОПИСИ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КИСТИ**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КИСТИ

Качество художественных кистей «Невская палитра» отвечает самым высоким требованиям, предъявляемым профессионалами к художественным материалам: прекрасно набирают и отдают краску, возвращают свою первоначальную форму после использования, удобно лежат в руке.

Плоские кисти используются для заполнения цветом больших участков, написания фона. Круглые кисти считаются универсальными, так как позволяют наносить и широкие, и тонкие мазки, а также идеальны для прорисовки деталей изображения.

ДЛЯ РАЗНЫХ ТЕХНИК ЖИВОПИСИ ВЫБИРАЮТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ КИСТИ:

- Для утонченной акварельной живописи требуется мягкая натуральная кисть, способная легко набирать и удерживать большой объем краски, контролировать ее растекание. С этими требованиями отлично справляются кисти из волоса колонка и белки.
- Для живописи «тяжелыми» красками — маслом, акрилом, темперой, гуашью — требуются жесткие кисти из щетины или синтетические.



БЕЛКА



Кисти круглые,
длинная ручка

Артикул **2123...**

- 01 №1 (1 мм)
- 02 №2 (2 мм)
- 03 №3 (3 мм)
- 04 №4 (4 мм)
- 05 №5 (5 мм)
- 06 №6 (6 мм)
- 07 №7 (7 мм)
- 08 №8 (8 мм)
- 09 №9 (9 мм)
- 10 №10 (10 мм)
- 11 №11 (11 мм)
- 12 №12 (12 мм)



Кисти плоские,
длинная ручка

Артикул **2223...**

- 04 № 4 (4 мм)
- 06 № 6 (6 мм)
- 08 № 8 (8 мм)
- 10 № 10 (10 мм)
- 12 № 12 (12 мм)
- 14 № 14 (14 мм)
- 16 № 16 (16 мм)
- 18 № 18 (18 мм)
- 20 № 20 (20 мм)



Кисти круглые,
короткая ручка

Артикул **2113...**

- 01 №1 (1 мм)
- 02 №2 (2 мм)
- 03 №3 (3 мм)
- 04 №4 (4 мм)
- 05 №5 (5 мм)
- 06 №6 (6 мм)
- 07 №7 (7 мм)
- 08 №8 (8 мм)
- 09 №9 (9 мм)
- 10 №10 (10 мм)
- 11 №11 (11 мм)
- 12 №12 (12 мм)

СИНТЕТИКА



Кисти круглые,
длинная ручка

Артикул **NP3123...**

- 000 №00 (1,1 мм)
- 00 №0 (1,2 мм)
- 01 №1 (1 мм)
- 02 №2 (2 мм)
- 03 №3 (3 мм)
- 04 №4 (4 мм)
- 05 №5 (5 мм)
- 06 №6 (6 мм)
- 08 №8 (8 мм)



Кисти плоские,
длинная ручка

Артикул **NP3223...**

- 02 №2 (3 мм)
- 04 №4 (4 мм)
- 06 №6 (6 мм)
- 07 №7 (7 мм)
- 08 №8 (8 мм)
- 10 №10 (10 мм)
- 12 №12 (12 мм)
- 14 №14 (15 мм)
- 16 №16 (16 мм)
- 18 №18 (18 мм)
- 20 №20 (20 мм)
- 22 №22 (23 мм)
- 24 №24 (24 мм)
- 26 №26 (26 мм)



Кисти круглые,
короткая ручка

Артикул **NP3113...**

- 000 №00 (1,1 мм)
- 00 №0 (1,2 мм)
- 01 №1 (1 мм)
- 02 №2 (2 мм)
- 03 №3 (3 мм)
- 04 №4 (4 мм)
- 05 №5 (5 мм)
- 06 №6 (6 мм)



НЕВСКАЯ ПАЛИТРА

КОЛОНК



Кисти круглые,
длинная ручка

Артикул **1123...**

- 000 №00 (0,5 мм)
- 00 №0 (0,8 мм)
- 01 №1 (1 мм)
- 02 №2 (2 мм)
- 03 №3 (3 мм)
- 04 №4 (4 мм)
- 05 №5 (5 мм)
- 06 №6 (6 мм)
- 07 №7 (7 мм)
- 08 №8 (8 мм)
- 09 №9 (9 мм)



Кисти плоские,
длинная ручка

Артикул **1223...**

- 02 №2 (3 мм)
- 04 №4 (4 мм)
- 06 №6 (6 мм)
- 07 №7 (7 мм)
- 08 №8 (8 мм)
- 10 №10 (10 мм)
- 12 №12 (12 мм)
- 14 №14 (15 мм)



Кисти круглые,
короткая ручка

Артикул **1113...**

- 000 №00 (0,5 мм)
- 00 №0 (0,8 мм)
- 01 №1 (1 мм)
- 02 №2 (2 мм)
- 03 №3 (3 мм)
- 04 №4 (4 мм)
- 05 №5 (5 мм)
- 06 №6 (6 мм)

ЩЕТИНА



Кисти круглые, длинная ручка

Артикул **2014R/...**

- 1 №1 (3 мм)
- 2 №2 (4 мм)
- 3 №3 (5 мм)
- 4 №4 (6 мм)
- 5 №5 (7 мм)
- 6 №6 (8 мм)
- 8 №8 (10 мм)
- 10 №10 (12 мм)
- 12 №12 (14 мм)



Кисти плоские, короткая ручка

Артикул **2014F/ ...**

- 1 №1 (5 мм)
- 2 №2 (6 мм)
- 3 №3 (7 мм)
- 4 №4 (10 мм)
- 5 №5 (11 мм)
- 6 №6 (12 мм)
- 8 №8 (15 мм)
- 10 №10 (18 мм)
- 12 №12 (22 мм)



НЕВСКАЯ ПАЛИТРА

КИСТИ С РЕЗЕРВУАРОМ

- Удобны для работы с акварелью, чернилами, акварельными маркерами и карандашами;
- Идеальны для скетчинга, уличных зарисовок и пленэров;
- Резервуар из мягкого пластика, с помощью которого удобно регулировать количество поступающей воды.



КРУГЛЫЕ

Артикул: **15710312...**

- 01 № 1 (2,5 мм)
- 02 № 2 (4 мм)
- 03 № 3 (5 мм)

ПЛОСКИЕ

Артикул: **15710312..**

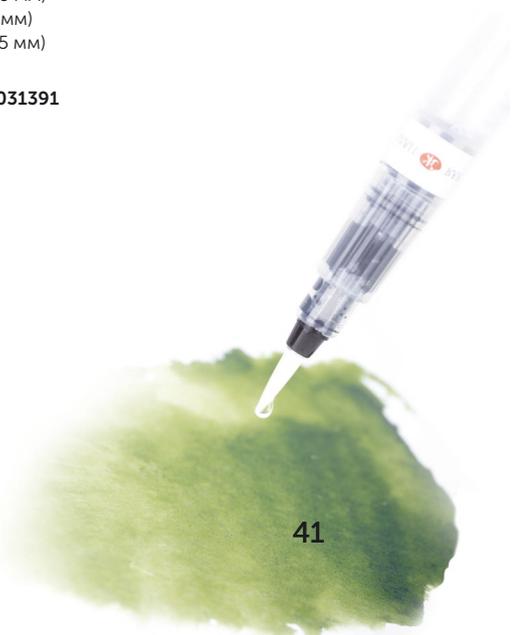
- 04 № 1 (5 мм)
- 05 № 2 (7,5 мм)



Набор кистей, 3 штуки:

- круглая №1 (2,5 мм)
- круглая №3 (5 мм)
- плоская, № 1 (5 мм)

Артикул: **1571031391**

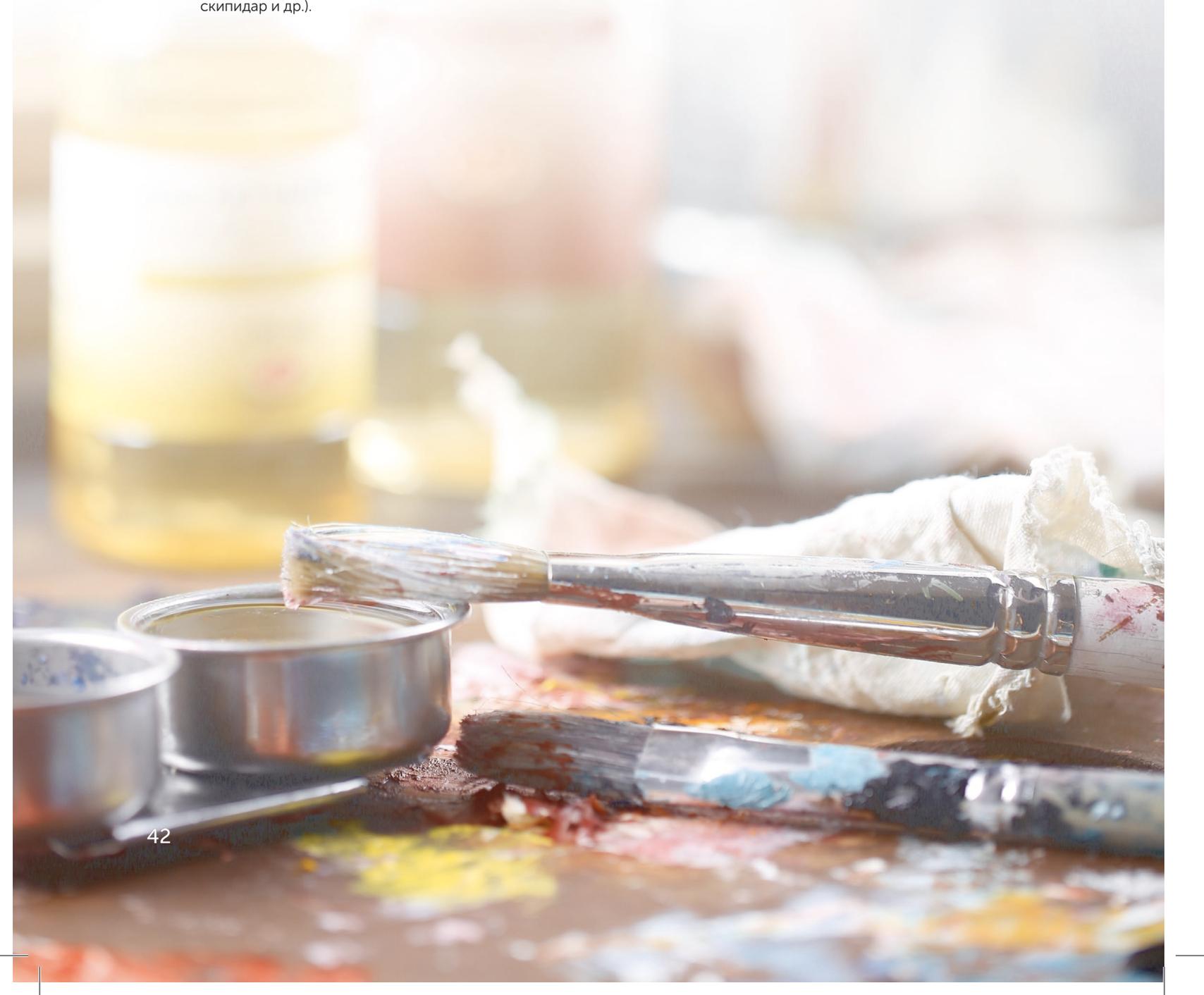


ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЖИВОПИСИ «НЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

Для профессионального использования красок требуется ряд вспомогательных материалов, позволяющих расширить возможности художника и наиболее эффективно использовать художественных краски. К таким материалам относятся масла, лаки и разбавители.

Выбор вспомогательных средств зависит от личных предпочтений и опыта каждого художника, целей, которых он хочет достичь, а так же условий, в которых происходит написание картины. Умелое разбавление красок, нанесение тонких промежуточных слоев лака в многослойной живописи, покрытие лаком высохшего живописного произведения, использование добавок для придания блеска или матовости — все это призвано способствовать получению желаемого художником эффекта и увеличению долговечности художественного произведения.

При производстве вспомогательных материалов для художественно-живописных работ используются натуральные отборные компоненты (природные смолы, льняное масло, живичный скипидар и др.).





МАСЛА ДЛЯ ЖИВОПИСИ

ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛЬНЯНОГО МАСЛА, ПРИГОДНОГО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЖИВОПИСИ, СОСТОИТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЭТАПОВ:



Такой процесс производства льняного масла позволяет улучшить его оптические свойства, сделать пленку более просыхающей и прочной.

МАСЛО ЛЬНЯНОЕ

Масло льняное применяется в живописи для разведения красок, при изготовлении клеемаляных грунтов, а так же в качестве промежуточного слоя для улучшения адгезии красочных слоев. Добавление в краски льняного масла снижает их консистенцию, улучшает разносимость и увеличивает яркость. Вводить льняное масло в краски, особенно «холодных» тонов, следует с осторожностью. Избыток масла со временем может привести к пожелтению красочного слоя.

МАСЛО ЛЬНЯНОЕ УПЛОТНЕННОЕ № 2

Для увеличения вязкости очищенное и отбеленное льняное масло дополнительно обрабатывают путем термической полимеризации. Изготовленные таким образом масла называются уплотненными. Добавление уплотненного льняного масла позволяет увеличивать блеск и прозрачность красок, не снижая их консистенцию. Применяется в масляной живописи в качестве разбавителя красок. Пленка этого масла более влагостойка, менее склонна к пожелтению по сравнению с маслом льняным рафинированным. Рекомендуется вводить при лессировках. Уплотненное масло придает краскам улучшенные оптические свойства.



Масло льняное

Артикул: **2333912** 120 мл
Артикул: **2332912** 220 мл



Масло льняное
уплотненное № 2

Артикул: **2333925** 120мл
Артикул: **2332925** 220мл

РАЗБАВИТЕЛИ ДЛЯ ЖИВОПИСИ



РАЗБАВИТЕЛЬ № 1

В составе «Разбавителя №1» - уайт-спирит и скипидар. Применяется для смывания красок с полотен, палитр, кистей. Для разбавления лаков не пригоден.

Артикул: **2433900** 120 мл
Артикул: **2432900** 220 мл



РАЗБАВИТЕЛЬ № 2

Состоит из уайт-спирита. Применяется для смывания красок с полотен, палитр, кистей. Для разбавления лаков не пригоден.

Артикул: **2433901** 120 мл Артикул: **2432901** 220 мл



РАЗБАВИТЕЛЬ "ТРОЙНИК"

Классический разбавитель для художественных масляных красок и лаков. В состав «Тройника» входят уплотненное льняное масло, лак даммарный, скипидар и изопропиловый спирт. Введение в краски «Тройника» позволяет сделать их более яркими и насыщенными по цвету, добавляет глянцевоности.

Артикул: **2433918** 120 мл Артикул: **2432918** 220 мл



РАЗБАВИТЕЛЬ № 4

Состоит из пинена. Применяется для разведения художественных масляных красок и лаков. Может использоваться в ответственных художественных работах, так как не подвержен осмолению и желтению со временем. Введение в лессирующие краски «Разбавителя № 4» улучшает их оптические свойства.

Артикул: **2433902** 120 мл Артикул: **2432902** 220 мл



РАЗБАВИТЕЛЬ МАСЛЯНЫЙ

В состав разбавителя для художественных масляных красок помимо льняного масла так же входят уайт-спирит и сиккатив. Дополнительные компоненты позволяют разбавлять краски, не увеличивая время их высыхания.

Артикул: **2433903** 120 мл Артикул: **2432903** 220 мл



РАЗБАВИТЕЛЬ БЕЗ ЗАПАХА

Предназначен для разведения художественных масляных красок и смывания красок с палитр, мастихинов и кистей. Не смешивать с лаками для художественно-живописных работ.

Артикул: **2433968** 120 мл Артикул: **2432968** 220 мл

ЛАКИ ДЛЯ ЖИВОПИСИ



ЛАК ПИХТОВЫЙ

Применяется для разведения масляных красок.
Состав: раствор пихтовой смолы в пинене или скипидаре.
Свойства: пленка лака имеет обратимый характер, после высыхания легко растворяется в растворителе. Время высыхания до 4 часов.

Артикул: **2533909** 120 мл



ЛАК ДАММАРНЫЙ

Применяется для разведения масляных красок, пентамасляных и алкидных художественных красок, покрытия законченных произведений живописи.
Состав: раствор смолы даммара в пинене или скипидаре.
Свойства: пленка лака имеет обратимый характер, после высыхания легко растворяется в растворителе. Время высыхания 12 часов.

Артикул: **2533905** 120 мл



ЛАК РЕТУШНЫЙ

Применяется в качестве промежуточного слоя для предотвращения жухлости и усиления адгезии красочных слоев.
Состав: раствор смолы даммара и пластификатора в уайт-спирите с добавкой активных растворителей.
Свойства: пленка лака имеет обратимый характер, после высыхания легко растворяется в растворителе. Время высыхания 30 минут.

Артикул: **2533911** 120 мл



ЛАК ФИКСАТИВ

Предназначен для закрепления рисунков, выполненных карандашом, углем или пастелью. Наносится на поверхность при помощи пульверизатора. Это раствор поливинилацетата в смеси бутилового и этилового спирта. Время высыхания 15 минут.

Артикул: **2533910** 120 мл



ЛАК АКРИЛ-СТИРОЛЬНЫЙ

Применяется для покрытия законченных произведений живописи.
Состав: раствор полибутилметакрилата и стиролакрилатного сополимера в пинене (или скипидаре) и этилцеллозольве.
Свойства: после высыхания дает обратимую пленку, стойкую к воде. Лак и его пленка почти бесцветны. Время высыхания не более 24 часов.

Артикул: **2533935** 120 мл



Ladoga
504
КОБАЛЬТ СИНИЙ
СВЕТЛЫЙ
(А)
ЗК
КРАСКА
АКРИЛОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
РВ.29, РВ.15, Р.И.4 □ * *
(А) - Аналог цвета №2 на основе органических пигментов
Т 2331-023-05

Ladoga
722
Green medium
Mittelgrün
Vert moyen
Verde medio
Verde medio
ARTISTS' ACRYLIC COLOUR
Ул. Серафимовская, д. 69
Россия, 19742, г. Санкт-Петербург

Ladoga
220
ЖЕЛТАЯ
СРЕДНЯЯ
ЗК
КРАСКА
АКРИЛОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
18 ml
0.675 fl. oz.

Ladoga
331
КРАСНАЯ
ЗК
КРАСКА
АКРИЛОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
18 ml
0.675 fl. oz.

Ladoga
606
Violet deep
Darkviolet
Violet force
Violeta scura
Violeta oscura



Ладога.

Современная классика русской живописи

Художественные краски серии «Ладога» предназначены для профессиональных художников и декораторов. Благодаря оптимальному соотношению цены и качества – это лучший выбор для тех, кто активно занимается живописью.

Главной особенностью серии «Ладога» является отсутствие в палитре красок на основе кадмиевых и кобальтовых пигментов. Они заменены красками на базе комбинаций органических пигментов, цвета и свойства которых максимально приближены к эталонам. Такие краски называются аналогами цвета и обозначаются буквой «А» на этикетке. В то же время охры, сиены, умбры серии «Ладога» изготавливаются с использованием минеральных пигментов природного происхождения (натуральных красящих земель).

Серия «Ладога» включает в себя масляные, акриловые и акварельные краски.

МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ

Художественные масляные краски «Ладoga» изготавливаются по традиционной технологии с использованием качественных пигментов и связующего на основе льняного масла. Краски имеют насыщенные, глубокие цвета, которые превосходно смешиваются между собой. Обладают густой однородной консистенцией, позволяющей работать в корпусной технике живописи.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ «ЛАДОГА» ЭТО:

- Сбалансированная палитра;
- Качественные масляные краски по доступной цене.

Палитра масляных красок «Ладoga» состоит из 54 цветов, 19 из которых моноpigментные. 50 красок обладают высоким и средним показателем светостойкости. В палитре присутствуют как корпусные, так и лессирующие краски. Выпускаются в тубах объемом 46 мл, 120 мл и в наборах.

Масляная краска в тубах, 54 цвета по 46 мл. **Артикул 1204...**

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

Белила цинковые 100 *** P.W.4	Белила титановые 101 *** P.W.6, P.W.4	Неаполитанская светло-желтая 219 ** P.Y.83, P.W.6, P.W.4	Неаполитанская телесная 222 *** P.Y.42, P.W.4, P.W.6	Неаполитанская ** оранжево-желтая 329 P.Y.3, P.O.13, P.W.6, P.W.4	Неаполитанская розовая 333 *** P.Y.42, P.W.4, P.W.6	Стронциановая желтая 207 * P.Y.32
Кадмий лимонный (A) 203 ** P.Y.3, P.W.6	Кадмий желтый светлый (A) 200 ** P.Y.1, P.Y.3, P.W.6	Кадмий желтый средний (A) 201 ** P.Y.1, P.Y.83, P.W.6	Кадмий желтый темный (A) 202 ** P.Y.1, P.O.13, P.W.6	Кадмий оранжевый (A) 304 ** P.Y.83, P.O.13, P.W.6	Кадмий красный светлый (A) 302 ** P.R.2, P.R.4, P.W.6	Кадмий красный темный (A) 303 ** P.R.4, P.R.170
Кадмий пурпурный (A) 306 ** P.R.4, P.R.170, P.V.2	Краплак красный (A) 317 ** P.R.2, P.R.63:1	Кармин (A) 330 ** P.R.170, P.V.3	Капут-мортум темный 601 *** P.R.101	Кобальт фиолетовый светлый (A) 602 * P.R.81:1, P.V.3, P.W.4	Кобальт фиолетовый темный (A) 603 * P.R.81:1, P.V.3, P.W.4	Церулеум (A) 503 P.B.15, P.B.29, P.G.7, P.W.4 **
Небесно-голубая 512 ** P.B.15:3, P.W.4	Кобальт синий светлый (A) 504 ** P.B.29, P.B.15, P.W.4	Кобальт синий средний (A) 505 ** P.B.29, P.B.15, P.W.4	Кобальт синий ** спектральный (A) 502 P.B.29, P.V.3, P.W.4	Ультрамарин светлый 501 ** P.B.29	Голубая «ФЦ» 500 P.B.15 **	Лазурь железная 506 P.B.27 **
Индиго 516 ** P.B.15 P.Bk.7	Бирюзовая 507 ** P.B.15:3, P.G.7, P.W.4	Хром-кобальт ** сине-зеленый (A) 708 P.B.15:3, P.G.7, P.G.17, P.W.4	Кобальт зеленый светлый (A) 706 ** P.G.8, P.G.7, P.Y.1, P.W.6	Кобальт зеленый темный (A) 705 ** P.G.8, P.G.7, P.W.4	Зеленая «ФЦ» 703 ** P.G.7	Изумрудная 720 ** P.G.7, P.B.15, P.G.17, P.G.8, P.Y.1
Травяная зеленая 716 ** P.G.8, P.Y.83	Оксид хрома 704 *** P.G.17	Виридоновая зеленая 701 * P.G.8, P.Y.1	Глауконит 702 *** P.G.23	Охра светлая 206 *** P.Y.43	Охра желтая 218 *** P.Y.43, P.Y.42	Охра золотистая 205 *** P.Y.43, P.R.102
Сиена натуральная 405 *** P.Y.42, P.R.101, P.Br.6, P.Y.83	Сиена жженая 406 *** P.R.101, P.Br.6, P.Y.83	Охра красная 309 *** P.R.102	Английская красная 300 *** P.R.101	Индийская красная 301 *** P.R.101	Марс коричневый светлый 402 *** P.Br.7	Марс коричневый темный 403 *** P.Br.7
Ван-Дик коричневый 401 * P.Br.7	Умбра жженая 408 *** P.Br.7	Умбра натуральная ленинградская 407 *** P.Br.7	Сажа газовая 801 ** P.Bk.7	Шунгит 802 *** P.Bk.8		

Условные обозначения:

- | | |
|--|---------------------------|
| *** - светостойкие краски (для белил - маложелтеющие краски) | ■ - укрывистые краски |
| ** - среднесветостойкие краски | □ - полупрозрачные краски |
| * - малосветостойкие краски | □ - прозрачные краски |

НАБОРЫ МАСЛЯНЫХ КРАСОК



Набор масляных красок,
8 цветов по 18 мл, картонная коробка

Артикул: **1241081**



Набор масляных красок,
12 цветов по 18 мл, картонная коробка

Артикул: **1241004**



Набор масляных красок,
6 цветов по 46 мл, картонная коробка

Артикул: **1241080**



Набор масляных красок,
10 цветов по 46 мл, картонная коробка

Артикул: **1241006**



Подарочный набор масляных красок,
12 цветов по 18 мл, масло льняное 120 мл,
кисти «Невская палитра» щетина длинная
ручка плоская №2 и круглая №3

Артикул: **1241967**



АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ

Художественные акриловые краски «Ладоба» производятся на основе качественных пигментов и акриловой дисперсии. Благодаря легкости в работе, универсальности применения и прекрасной адгезии используются при работе почти на любой поверхности (бумаге, картоне, холсте, дереве, коже и др.). При высыхании образуют матовую эластичную несмываемую пленку.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ «ЛАДОГА» ЭТО:

- Краски, которые могут использоваться в художественных, декоративных и дизайнерских работах;
- Первые профессиональный акрил российского производства.

Палитра акриловых красок «Ладоба» состоит из 38 основных цветов и 13 цветов «металлик». Выпускаются в тубах объемом 46 мл, банках объемом 100, 220, 500 мл и наборах.

Тубы по 46 мл, 38 основных цветов. **Артикул 2204...**
Тубы по 46 мл, 13 цветов «металлик». **Артикул 7604...**

Банки по 100 мл, 38 цветов. **Артикул 2227...**
Банки по 220 мл, 29 цветов. **Артикул 2223...**
Банки по 500 мл, 20 цветов. **Артикул 2224...**

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

 Белила титановые 101 *** ■ P.W.6	 Белила цинковые 100 *** ■ P.W.4	 Лимонная 214 *** ■ P.Y.3	 Желтая светлая 213 ** ■ P.Y.74, P.W.6	 Желтая средняя 220 ** ■ P.Y.83, P.Y.74, P.W.6	 Желтая темная 221 ** ■ P.Y.83	 Неаполитанская желтая 209 ** ■ P.Y.42, P.Y.83, P.W.6
 Охра светлая 206 *** ■ P.Y.42	 Охра золотистая 205 *** ■ P.Y.42	 Оранжевая 315 *** ■ P.O.73	 Киноварь (A) 312 ** ■ P.R.112, P.R.2, P.Y.74	 Красная 331 ** ■ P.R.112, P.R.2	 Английская красная 300 *** ■ P.R.101	 Краплак красный 317 *** ■ P.R.264
 Карминовая 319 *** ■ P.V.19, P.R.122	 Красная темная 348 ** ■ P.R.264, P.R.112, P.R.2	 Розовая светлая 335 *** ■ P.R.122, P.W.6	 Розовая темная 334 *** ■ P.R.122	 Фиолетовая светлая 605 *** ■ P.V.23, P.W.6	 Фиолетовая темная 606 *** ■ P.V.23, P.W.6	 Синяя 515 *** ■ P.B.15:3, P.V.23, P.W.6
 Кобальт синий (A) 508 *** ■ P.B.29, P.B.15:3, P.W.6	 Ультрамарин 511 *** ■ P.B.29, P.W.6	 Церулеум (A) 503 *** ■ P.B.15:3, P.B.29, P.W.6	 Голубая "ФЦ" 500 *** ■ P.B.15:3, P.W.6	 Небесно-голубая 512 *** ■ P.B.15:3, P.W.6	 Бирюзовая 507 *** ■ P.B.15:3, P.G.7, P.W.6	 Изумрудная 720 *** ■ P.B.15:3, P.G.7, P.W.6
 Зеленая "ФЦ" 703 *** ■ P.G.7, P.W.6	 Зеленая средняя 722 ** ■ P.G.7, P.Y.74	 Окись хрома 704 *** ■ P.G.17	 Зеленая светлая 717 ** ■ P.G.7, P.Y.74	 Сиена натуральная 405 *** ■ P.Y.42	 Сиена жженая 406 *** ■ P.Y.42, P.R.101, P.Bk.7	 Умба натуральная 415 *** ■ P.Y.42, P.Bk.11
 Умба жженая 408 *** ■ P.Br.6, P.Bk.7, P.R.101	 Серая 814 *** ■ P.Bk.7, P.W.6	 Сажа газовая 801 *** ■ P.Bk.7				

ЦВЕТА «МЕТАЛЛИК»

 Золото сусальное 974	 Золото геральдик 970	 Золото майя 973	 Золото роял 972	 Золото олимпик 971	 Золото инков 969	 Золото ацтеков 968
 Античное золото 981	 Бронза 963	 Медь 964	 Серебро 966	 Светлое серебро 961	 Темное серебро 962	

Условные обозначения:

- *** - светостойкие краски (для белил - маложелтеющие краски)
- ** - среднестойкие краски
- * - малосветостойкие краски
- - укрывистые краски
- - полупрозрачные краски
- (A) - аналог цвета на основе органических пигментов

**НАБОРЫ АКРИЛОВЫХ
И АКВАРЕЛЬНЫХ КРАСОК**



Набор акриловых красок,
8 цветов по 18 мл, картонная коробка

Артикул: **2241178**



Набор акриловых красок,
12 цветов по 18 мл, картонная коробка

Артикул: **2241008**



Набор акриловых красок
10 цветов по 46 мл, картонная коробка

Артикул: **2241142**



Подарочный набор акриловых красок,
12 цветов по 18 мл, лак акриловый
глянцевый 120 мл, кисти «Невская палитра»
синтетика длинная круглая ручка №3 и
плоская ручка №4

Артикул: **2241968**



Набор акварельных красок, 24 кюветы
по 2,5 мл, картонная коробка

Артикул: **2041026**



«Мерская палитра»
ООО «Мерская палитра»
190000, РОССИЯ, г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ул. Сердобольская, д. 68
Made in Russia. St. Petersburg.

Санет

КРАСКА
АКРИЛОВАЯ

художественная

966

СЕРЕБРО
SILVER

Санет

КРАСКА
АКРИЛОВАЯ

922



Сонет

Легкий путь к великому мастерству

«Сонет» — студийная серия. Рекомендована для выполнения работ в рамках получения художественного образования (в том числе профессионального). Основное требование к материалам студийной серии - легкость в работе. Именно такой принцип лег в основу при создании линейки материалов для начинающих художников «Сонет». Благодаря своему высокому качеству материалы под брендом «Сонет» стали надежным проводником в мир творчества для миллионов начинающих художников.

Ассортимент «Сонет» — это более 1500 наименований материалов для всех популярных техник творчества: живописи, графики, моделирования, аэрографии, каллиграфии, резьбы по дереву и других.

МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ

Масляные художественные краски серии «Сонет» произведены по традиционной технологии с использованием современных материалов. Краски отличаются яркостью и чистотой цвета, пастозностью и высокой светостойкостью. Палитра масляных художественных красок включает в себя наиболее популярные цвета, необходимые для начинающих художников. Большинство красок имеют одинаковое время высыхания, что облегчает работу с ними.



Масляные краски в тубах по 46 мл, 41 цвет. **Артикул 2604...**

Масляные краски в тубах по 120 мл, 18 цветов. **Артикул 2605...**

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

<p>★</p> <p>Белила титановые 101 *** ■ P.W.6, P.W.4</p>	<p>★</p> <p>Белила цинковые 100 *** □ P.W.4</p>	<p>Телесная 235 *** ■ P.Y.42, P.W.6</p>	<p>Оранжево-палевая 351 ** ■ P.O.13, P.Y.3, P.W.6</p>	<p>Желто-палевая 239 *** ■ P.Y.42, P.W.6</p>	<p>★</p> <p>Лимонная 214 ** □ P.Y.3</p>	<p>★</p> <p>Желтая светлая 213 ** □ P.Y.3, P.Y.1</p>
<p>★</p> <p>Желтая средняя 220 ** □ P.Y.83, P.Y.1</p>	<p>Желтая темная 221 ** □ P.Y.1, P.O.13, P.W.6</p>	<p>Оранжевая 315 * □ P.O.13, P.W.4</p>	<p>★</p> <p>Красная светлая 336 * □ P.R.4</p>	<p>★</p> <p>Красная темная 348 ** □ P.R.2</p>	<p>Розовая светлая 335 ** □ P.R.81.1, P.W.4</p>	<p>Пурпурная 611 ** □ P.R.2, P.R.170</p>
<p>Карминовая 319 * □ P.R.170, P.V.3</p>	<p>Фиолетовая светлая 605 ** □ P.R.81.1, P.V.3, P.W.4</p>	<p>★</p> <p>Фиолетовая темная 606 ** □ P.V.3 P.W.4</p>	<p>★</p> <p>Голубая 513 *** ■ P.B.15, P.W.4</p>	<p>Синяя светлая 520 *** □ P.B.15:3, P.W.4</p>	<p>★</p> <p>Синяя средняя 526 *** □ P.B.15, P.W.4</p>	<p>Лазурь 525 *** □ P.B.27</p>
<p>★</p> <p>Ультрамарин 511 ** □ P.B.29</p>	<p>★</p> <p>Голубая «ФЦ» 500 *** □ P.B.15</p>	<p>★</p> <p>Желто-зеленая 718 *** □ P.G.7, P.Y.1</p>	<p>★</p> <p>Зеленая светлая 717 *** □ P.G.8, P.G.7, P.Y.1, P.W.6</p>	<p>★</p> <p>Зеленая темная 710 ** □ P.G.8, P.W.4</p>	<p>★</p> <p>Изумрудно-зеленая 713 ** □ P.B.15, P.Y.1</p>	<p>★</p> <p>Зеленая «ФЦ» 703 *** □ P.G.7</p>
<p>★</p> <p>Травяная 731 ** □ P.G.8, P.Y.83</p>	<p>★</p> <p>Охра желтая 218 *** □ P.Y.43, P.Y.42</p>	<p>★</p> <p>Охра золотистая 205 *** □ P.Y.43, P.R.102</p>	<p>★</p> <p>Сиена натуральная 405 *** □ P.Y.42, P.Br.6, P.R.101, P.Y.83</p>	<p>★</p> <p>Сиена жожная 406 *** □ P.R.101, P.Br.6, P.Y.83</p>	<p>★</p> <p>Умбра натуральная 415 *** ■ P.Y.42, P.R.101, P.Bk.7, P.Y.83</p>	<p>★</p> <p>Умбра жожная 408 *** ■ P.R.101, P.Bk.7, P.Y.83</p>
<p>Серая 814 *** ■ P.Bk.11, P.W.6</p>	<p>★</p> <p>Сажа газовая 801 *** ■ P.Bk.7</p>					

ЦВЕТА «МЕТАЛЛИК»

<p>Золото 965 *** □</p>	<p>Медь 964 *** □</p>	<p>Бронза 963 *** □</p>	<p>Серебро 966 *** □</p>
-----------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------------

* - доступно в тубах 120 мл

Условные обозначения:

- *** - светостойкие краски (для белил - маложелтеющие краски)
- ** - среднестойкие краски
- * - малостойкие краски
- - укрывистые краски
- - полупрозрачные краски
- - прозрачные краски



Набор масляных красок в тубах,
8 цветов по 10 мл, картонная коробка

Артикул: **2641098**



Набор масляных красок в тубах,
12 цветов по 10 мл, картонная коробка

Артикул: **2641099**



**АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ**

Акрил серии «Сонет» — это качественные и одновременно доступные по цене художественные краски, разработанные специально для молодых художников, открывающих или совершенствующих свои творческие способности.

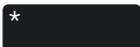
Художественные акриловые краски серии «Сонет» предназначены для живописи и декоративных работ. Они отличаются яркостью и чистотой цвета, легко наносятся на бумагу, картон, грунтованный холст, дерево, легко смешиваются с водой. При высыхании образуют эластичную, несмываемую, матовую пленку.



Акриловые краски в тубах по 75 мл, 35 цветов. **Артикул 28109...**

Акриловые краски в тубах по 120 мл, 33 цвета. **Артикул 28118...**

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

 Белла титановые 101 *** ■ P.W.6	 Пастельно-желтая 240 *** ■ P.Y.83, P.W.6	 Лимонная 214 *** ■ P.Y.3	 Желтая светлая 213 ** ■ P.Y.74, P.W.6	 Желтая средняя 220 ** ■ P.Y.83, P.Y.74, P.W.6	 Желтая темная 221 ** ■ P.Y.83	 Оранжевая 315 *** ■ P.O.73
 Красная светлая 336 ** ■ P.R.2, P.R.112, P.O.73, P.W.4	 Красная темная 348 ** ■ P.R.112, P.R.2, P.R.264	 Краплак красный 317 ** ■ P.R.264	 Карминовая 319 *** ■ P.V.19, P.R.122	 Пастельно-розовая 352 *** ■ P.V.19, P.W.6	 Розовая 322 *** ■ P.R.122 P.W.6	 Фиолетовая светлая 605 *** ■ P.V.23, P.W.6
 Фиолетовая темная 606 *** ■ P.V.23 P.W.6	 Голубая 513 *** ■ P.B.15:3, P.W.6	 Синяя светлая 520 *** ■ P.B.15:3, P.V.23, P.W.4	 Ультрамарин 511 *** ■ P.B.29, P.W.6	 Голубая "ФЦ" 500 *** ■ P.B.15:3	 Бирюзовая 507 *** ■ P.B.15:3, P.G.7, P.W.6	 Зеленая светлая 717 ** ■ P.G.7, P.Y.74
 Зеленая темная 710 *** ■ P.G.7, P.Y.83	 Изумрудно-зеленая 713 *** ■ P.B.15:3, P.G.7, P.W.6	 Зеленая «ФЦ» 703 *** ■ P.G.7, P.W.6	 Оливковая 727 ** ■ P.Y.74, P.Bk.7	 Охра светлая 206 *** ■ P.Y.42	 Охра золотистая 405 *** ■ P.Y.42	 Сиена натуральная 405 *** ■ P.Y.42
 Сиена жженая 406 *** ■ P.Y.42, P.R.101, P.Bk.7	 Умбра натуральная 415 *** ■ P.Y.42, P.Bk.11	 Умбра жженая 408 *** ■ P.Br.6, P.Bk.7, P.R.101	 Серая 814 *** ■ P.Bk.7, P.W.6	 Черная 810 *** ■ P.Bk.7	 Золото 965 *** ■	 Серебро 966 *** ■

* - доступно в тубах 120 мл.

Условные обозначения:

- *** - светостойкие краски (для белл - маложелтеющие краски)
- ** - среднесветостойкие краски
- * - малосветостойкие краски
- - укрывистые краски
- - полупрозрачные краски



Набор акриловых красок в тубах, 6 цветов по 46 мл, картонная коробка

Артикул: **28411325**



Набор акриловых красок в тубах, 8 цветов по 10 мл, картонная коробка

Артикул: **2841096**



Набор акриловых красок в тубах, 12 цветов по 10 мл, картонная коробка

Артикул: **2841095**



Набор акриловых красок в тубах, 12 цветов по 18 мл, картонная коробка

Артикул: **28411326**



Набор акриловых красок в тубах, 5 цветов по 75 мл, картонная коробка

Артикул: **2841484**

ГУАШЕВЫЕ КРАСКИ

Гуашевые краски серии «Сонет» используются в художественных и художественно-оформительских работах. Они легко наносятся на бумагу и картон. После высыхания приобретают бархатистую матовую поверхность, легко размываются водой.

Палитра гуаши «Сонет» включает 38 цветов: 12 основных, 11 перламутровых, 8 флуоресцентных и 7 «металлик».



Гуашевые краски в банках по 100 мл, основные цвета. **Артикул 3627...**
 Гуашевые краски в банках по 100 мл, перламутровые цвета. **Артикул 6627...**
 Гуашевые краски в банках по 100 мл, флуоресцентные цвета. **Артикул 6727...**
 Гуашевые краски в банках по 100 мл, «металлик». **Артикул 6827...**
 Гуашевые краски в банках по 40 мл, основные цвета. **Артикул 3620...**
 Гуашевые краски в банках по 20 мл, перламутровые цвета. **Артикул 6626...**
 Гуашевые краски в банках по 20 мл, флуоресцентные цвета. **Артикул 6726...**
 Гуашевые краски в банках по 20 мл, «металлик». **Артикул 6826...**

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

 Белила титановые 101 *** P.W.6	 Желтая 211 * P.Y.74, P.W.6	 Охра светлая 206 *** P.Y.42, P.W.6	 Красная 331 ** P.R.112, P.R.2, P.W.6	 Английская красная 300 *** P.R.101	 Фиолетовая 607 * P.V.23, P.W.6	 Синяя 515 *** P.B.15:3, P.W.6
 Сине-зеленая 514 ** P.G.7, P.B.15:3, P.W.6	 Изумрудная зеленая 724 ** P.G.7, P.W.6	 Зеленая темная 710 ** P.G.74, P.B.15:3, P.W.6	 Коричневая 419 *** P.Y.74, P.R.112, P.Bk.7, P.W.6	 Черная 810 *** P.Bk.7		

ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ЦВЕТА

 Серебристо-белая 107	 Желтая светлая 213	 Оранжевая 315	 Розовая 322	 Красная 331	 Зеленая 725	 Бирюзовая 507
 Синяя 515	 Голубая 513	 Фиолетовая 607	 Черная 810			

ФЛУОРЕСЦЕНТНЫЕ ЦВЕТА

 Белая 104	 Лимонная 214	 Оранжевая 315	 Красная 331	 Карминовая 319	 Голубая 513	 Зеленая 725
 Фиолетовая 607						

ЦВЕТА «МЕТАЛЛИК»

 Античное золото 981	 Медь 964	 Золото ацтеков 968	 Золото инков 969	 Бронза 963	 Светлое серебро 961	 Темное серебро 962
---	--	--	--	---	---	--

Условные обозначения:

- *** - светостойкие краски (для белил - маложелтеющие краски)
- ** - среднестойкие краски
- * - малостойкие краски



Набор гуаши, 6 цветов по 20 мл, картонная коробка

Артикул: **36411143**



Набор гуаши, 12 цветов по 40 мл, картонная коробка

Артикул: **3641064**



Набор гуаши «металлик», 6 цветов по 20 мл, картонная коробка

Артикул: **3641401**



АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ

Акварельные художественные краски серии «Сонет» изготовлены на основе качественных пигментов и связующих, обеспечивающих основные свойства акварельных красок: прозрачность, интенсивность и чистоту цвета. Превосходно смешиваются, размываются и разносятся, легко берутся на кисть.



Набор акварельных красок,
картонная коробка
16 цветов по 2,5 мл

Артикул: **3541138**



Набор акварельных красок,
24 цвета по 2,5 мл,
картонная коробка

Артикул: **3541139**





НАБОРЫ ДЛЯ ПЛЕНЭРА

Наборы для пленэра «Сонет» порадуют своим высоким качеством как начинающего, так и профессионального художника, работающего в любой технике живописи. Все художественные принадлежности набора хранятся в портативном вместительном пенале на молнии с индивидуальными отделениями для каждого предмета. Наборы станут незаменимым помощником для художника, который любит скетчинги, уличные зарисовки!

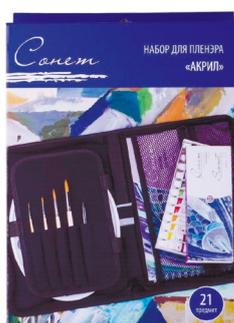


Набор для пленэра «Аква­рель»

Состав набора:

- Пенал
- Набор акварельных красок, 16 цветов
- Альбом для акварели А4, 300 г/м², 12 листов
- Палитра пластиковая
- Набор кистей (белка, 4 шт)
- Акварельные карандаши, 12 цветов
- Карандаш
- Клячка

Артикул: **156411196**



Набор для пленэра «Акрил»

Состав набора:

- Пенал
- Набор акриловых красок, 12 цветов
- Альбом для акрила А4, 400 г/м², 10 листов
- Палитра пластиковая
- Набор кистей (синтетика, 4 шт)
- Карандаш
- Клячка

Артикул: **156411197**



Набор для пленэра «Графика»

Состав набора:

- Пенал
- Альбом для эскизов А4, 150 г/м², 30 листов
- Чернографитные карандаши, 4Н-12В, 12 штук
- Набор художественной пастели, 12 цветов
- Цветные карандаши, 24 цвета
- Клячка

Артикул: **156411198**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПАСТЕЛЬ

Пастель - графический материал, сочетающий в себе характерные особенности рисунка и живописи. Пастель отлично комбинируется с другими материалами (акварелью, тушью, акрилом, цветными карандашами и пр.); может служить в качестве вспомогательного материала при работе в различных декоративных техниках: декупаже, кракелюре и многих других.

Сухая пастель отличается большей бархатистостью, матовостью и нежностью оттенков. Из-за своей мягкой структуры сухая пастель очень легко растушевывается и смешивается. Однако из-за этих же качеств она требует особой аккуратности в процессе работы - во избежание произвольного окрашивания участков рабочей поверхности. Завершенную работу обязательно закрепляют при помощи лаков-фиксативов, для того чтобы частицы пигмента не осыпались. Сухую пастель можно размывать водой или писать ей по мокрой поверхности.

Для масляной пастели характерны более интенсивные и яркие цвета. Более твердая и жирная структура мелков позволяет наносить контрастные штрихи. Частицы пигмента гораздо лучше закрепляются на рабочей поверхности, благодаря масляной основе связующего. Может применяться как для написания полноценных живописных полотен, так и для создания быстрых зарисовок и эскизов; популярна для живописи в условиях пленэра.

Пастель серии «Сонет» предназначена для создания живописных и декоративных работ. Отличается живыми, яркими цветами, обладает превосходной кроющей способностью, смешиваемостью, мягкостью. Не крошится, не ломается, что важно - не царапает бумагу. Каждая партия проходит строгий контроль качества.



СУХАЯ ПАСТЕЛЬ



Набор художественной пастели,
картонная коробка

Артикул: **7141223** 12 цветов

Артикул: **7141224** 24 цвета

Артикул: **7141225** 36 цвета

Артикул: **7141242** 48 цветов



Набор художественной
пастели «Графика», 12 цветов,
картонная коробка

Артикул: **7141243**



Набор художественной пастели
«Земляные тона», 12 цветов,
картонная коробка

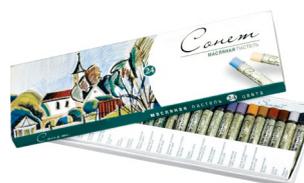
Артикул: **7141244**

МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ



Набор масляной пастели, 12 цветов,
картонная коробка

Артикул: **7041155**



Набор масляной пастели, 24 цвета,
картонная коробка

Артикул: **7041156**



Набор масляной пастели, 36 цветов,
картонная коробка

Артикул: **7041157**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ

Высококачественные цветные карандаши «Сонет» разработаны специально для дизайнеров и художников. Они могут использоваться для живописи, рисования, работы в смешанных техниках. Ударопрочные грифели карандашей содержат насыщенные пигменты с высокой светостойкостью, обладающие интенсивностью и чистотой цвета. Тончайший перетир пигментов придает карандашу мягкость нанесения и возможность смешивания цветов.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ**



Набор профессиональных
цветных карандашей, 12 цветов,
картонная коробка

Артикул: **13141432**



Набор профессиональных
цветных карандашей, 24 цвета,
картонная коробка

Артикул: **13141433**



Набор профессиональных цветных
карандашей, 36 цветов,
картонная коробка

Артикул: **13141434**

ПАСТЕЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ

Пастельные карандаши «Сонет» сочетают в себе свойства художественной сухой пастели с удобством и функциональностью карандаша. Подходят для прорисовки контуров и мелких деталей. Насыщенные, светостойкие цвета отлично смешиваются друг с другом и растушевываются.



Набор пастельных карандашей,
12 цветов, картонная коробка

Артикул: **13241436**



Набор пастельных карандашей,
24 цвета, картонная коробка

Артикул: **13241617**



Набор пастельных карандашей,
36 цветов, картонная коробка

Артикул: **13241619**



ЭКСТРАМЯГКИЕ КАРАНДАШИ

Экстрамягкие карандаши «Сонет» имеют уникальную кремовую текстуру, их штрихи оставляют след, подобный штриху пастели: воздушный, с размытыми краями. Палитра состоит из нежных зеленых, синих и серых тонов в сочетании с традиционной сепией.



Набор экстрамягких карандашей,
12 цветов, картонная коробка

Артикул: **13441444**



Набор экстрамягких карандашей,
24 цвета, картонная коробка

Артикул: **13441622**



Набор экстрамягких карандашей,
36 цветов, картонная коробка

Артикул: **13441623**



НОВИНКА

Набор акварельных карандашей,
картонная коробка

- Артикул: **81411435** 6 цветов
- Артикул: **81411436** 12 цветов
- Артикул: **81411437** 18 цветов
- Артикул: **81411438** 24 цвета
- Артикул: **81411439** 36 цветов

АКВАРЕЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ

Акварельные карандаши серии «Сонет» применяются в живописи, рисовании, работе в смешанных техниках. Совмещают в себе свойства цветного карандаша и акварельных красок. Грифель карандашей произведен по специальной технологии, поэтому акварельные карандаши «Сонет» обладают мягкостью, хорошей разносимостью и размываемостью, интенсивностью и чистотой цвета.

Для достижения эффекта акварельных красок можно работать в разных техниках: по-мокрому (работать карандашами по смоченной водой бумаге) или с использованием мокрой кисти (размыть ею необходимые участки рисунка).

Для работы лучше всего использовать акварельную бумагу.

ЦВЕТНЫЕ ГРАФИТОВЫЕ КАРАНДАШИ

Цветные графитовые карандаши «Сонет» разработаны специально для дизайнеров и профессиональных художников. Они могут использоваться для живописи, рисования, работы в смешанных техниках. При работе сухим карандашом Вы получите нежные оттенки цветного графита, но при добавлении воды рисунок преобразится всем богатством ярких цветов. Ударопрочные грифели карандашей содержат пигменты с высокой светостойкостью. В наборе собраны карандаши с цветовой гаммой: от сдержанных серых, синих и зеленых тонов до сливового и коричневого.



Набор цветных графитовых карандашей,
картонная коробка

- Артикул: **13541443** 12 цветов
- Артикул: **13541620** 24 цвета
- Артикул: **13541621** 36 цветов

ЧЕРНОГРАФИТНЫЕ КАРАНДАШИ

НАБОР ЧЕРНОГРАФИТНЫХ КАРАНДАШЕЙ, 12 ШТ. (2Н-8В)

Высококачественные чернографитные карандаши «Сонет» предназначены для рисования, черчения и зарисовок. Ударопрочный грифель прекрасно держит линию, легко стирается ластиком, не ломается при заточке. В набор входят карандаши разной степени твердости от 2Н до 8В для решения самых сложных художественных задач.

Артикул: **12941432**



НАБОР ЧЕРНОГРАФИТНЫХ КАРАНДАШЕЙ В ЛАКЕ, 6 ШТ.

Чернографитные карандаши в лаке «Сонет» предназначены для рисования, создания эскизов и зарисовок. Они состоят из цельного графитного стержня, который прекрасно подходит для проработки как крупных, так и мелких деталей рисунка. Ударопрочный грифель хорошо держит линию, легко стирается ластиком.

Артикул: **13341439-4В** 4В

Артикул: **13341439-6В** 6В

Артикул: **13341439-8В** 8В

УДЛИНИТЕЛЬ-ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ КАРАНДАША



- Подходит для большинства карандашей
- Диаметр карандаша: от 7 до 7,8 мм
- Регулируемый плотный зажим
- Полностью металлический
- Прочный
- Может быть использован даже с длинными карандашами
- Глубина – 110 мм
- Диаметр ручки – 10 мм, длина – 120 мм
- Логотип «Сонет» на корпусе
- Модные цвета (6 цветов)

Артикул: **2071291393** Черный

Артикул: **2071291394** Серебряный

Артикул: **2071291395** Зеленый металлик

Артикул: **2071291396** Розовый металлик

Артикул: **2071291397** Медный металлик

Артикул: **2071291398** Голубой металлик





АКВАМАРКЕРЫ

Аквармаркеры «Сонет» на основе пигментированных чернил с повышенной светостойкостью легко размываются водой, предназначены для живописи, рисования, работы в смешанных техниках.

Аквармаркеры имеют яркие и насыщенные цвета, которые превосходно смешиваются между собой. Гибкий наконечник в форме кисточки предназначен для мягкого окрашивания, тонкий стержень - для прорисовки деталей. Для работы лучше всего использовать акварельную бумагу. Идеальны для скетчинга, уличных зарисовок и пленэров!





Аквамаркеры, 36 цветов. Артикул 150121-...

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

Лимонный 2	Желтый средний 3	Желтый темный 4	Оранжевый 7	Телесно-розовый 10	Светло-розовый 12	Красный 14
Карминовый 15	Краплек красный 17	Фиолетовый 18	Розовый хинакридон 19	Ярко-розовый 21	Фиолетово-розовый 22	Фиолетовый средний 23
Ультрамарин фиолетовый 24	Светло-голубой 26	Циан 27	Темно-голубой 28	Королевский синий 29	Ультрамарин 30	Синий 31
Берлинская лазурь 32	Синий индиго 33	Изумрудный зеленый 35	Зеленый 37	Изумрудный темный 39	Малахит 40	Желто-зеленый 41
Канареечный 43	Коричневый 49	Пастельный-террако- товый 52	Сиена 54	Светло-серый 25	Серый 70	Сиренево-серый 71
Сажа газовая 72						



Набор аквамаркеров
«Основные цвета»,
картонная коробка

Артикул: 150411172 6 цветов

Артикул: 150411173 12 цветов



Набор аквамаркеров, 6 шт.,
картонная коробка

Артикул: 150411176 Флористика

Артикул: 150411174 Городской пейзаж

Артикул: 150411175 Морской пейзаж

АКРИЛОВЫЕ МАРКЕРЫ

Акриловые маркеры на водной основе предназначены для письма, рисования и декорирования. Идеально подходят для использования в работе на любых поверхностях, таких как холст, бумага, дерево, пластик, металл. Маркеры имеют высокую укрывистость с равномерным и насыщенным красочным слоем. После высыхания образуют прочную несмываемую пленку. Маркер имеет помповую систему подачи краски, регулируемую нажатием на стержень. В помповых маркерах чернил значительно больше, чем в обычном маркере с войлочным стержнем. Интересные переходы оттенков получаются при смешивании различных цветов. Пока слой краски еще не высох, оттенки можно затушевывать кисточкой и смешивать их для достижения плавных переходов.



Акриловые маркеры, 28 цветов. Артикул 163124-...

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

Белый 1	Светло-кремовый 2	Желтый 3	Медовый 4	Оранжевый 5	Красный 6	Светло-розовый 7
Розовый 8	Сливовый 9	Сиреневый 10	Ультрамарин фиолетовый 11	Фиолетовый 12	Светло-голубой 13	Лазурь 14
Королевский синий 15	Бледно-бирюзовый 16	Темный циан 17	Кобальт зеленый 18	Желто-зеленый 19	Изумрудный 20	Карамель 21
Коричневый 22	Умбра жженая 23	Светло-серый 24	Серый 25	Черный 26	Золото 27	Серебро 28

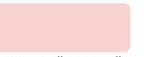
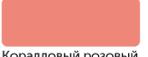
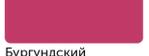
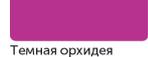
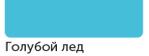
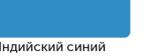
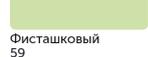
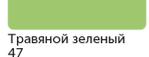
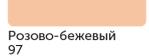
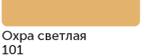
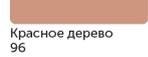
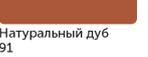
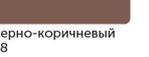
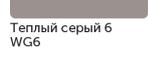
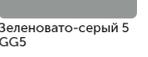
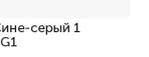
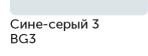
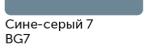
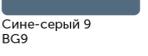
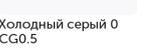
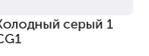
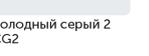
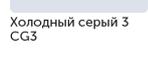
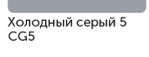
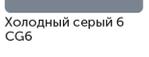
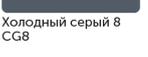
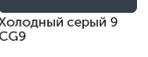
СПИРТОВЫЕ МАРКЕРЫ TWIN

Профессиональные художественные маркеры на спиртовой основе с двумя наконечниками (тонкий и широкое долото) очень популярны среди художников, иллюстраторов и дизайнеров. Цвета полупрозрачные, что позволяет работать в лессировочных техниках и делать переходы из одного цвета в другой даже после высыхания краски. Маркеры не токсичны и не размываются водой. Предназначены для работы на бумаге и картоне.



Спиртовые маркеры, 110 цветов. Артикул 164125-...

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

 Пастельно-персиковый 26	 Неаполитанская телесная 25	 Кремовый 36	 Лимонный 49	 Пастельно-желтый 37	 Канареечно-желтый 45	 Желтый 34
 Подсолнечник 44	 Медовый 24	 Оранжевый 23	 Французская киноварь 22	 Бледно-телесный 29	 Неаполитанская розовая 27	 Фруктовый розовый 28
 Бледно-розовый 9	 Розовый 8	 Ягодный мусс 17	 Пастельный розовый 7	 Ярко-розовый 6	 Вишнево-розовый 5	 Детский розовый 89
 Сакура 88	 Темно-розовый 4	 Розово-красный 3	 Коралловый розовый 16	 Коралловый 12	 Киноварь 14	 Кармин 11
 Глубокий красный 10	 Вечерний красный 15	 Бургундский 2	 Винно-красный 1	 Фуксия 86	 Цикламен 87	 Пурпурный 85
 Темная орхидея 82	 Сливовый 81	 Фиолетовый 73	 Лавандовый 83	 Бледно-фиолетовый 84	 Пастельно-сиреневый 75	 Жемчужная лаванда 77
 Васильковый 76	 Нежно-голубой 66	 Голубой лед 65	 Лазурный 63	 Королевский синий 70	 Ярко-синий 74	 Индийский синий 64
 Кобальт синий 71	 Берлинская лазурь 69	 Морской синий 62	 Небесная бирюза 68	 Бирюзовый светлый 57	 Зеленая бирюза 58	 Зелено-синий 61
 Мятно-зеленый 56	 Виридоновый 54	 Сине-зеленый 50	 Изумрудно-зеленый 55	 Темно-зеленый 51	 Рождественский зеленый 52	 Желто-зеленый 48
 Фисташковый 59	 Травяной зеленый 47	 Ярко-зеленый 46	 Оливково-зеленый 42	 Оливково-зеленый темный 43	 Желто-оливковый 41	 Горчичный 31
 Зеленовато-бежевый 104	 Розово-бежевый 97	 Светло-коричневый 103	 Охра светлая 101	 Зеленовато-коричневый 100	 Умбра натуральная 102	 Сиена жженая 95
 Красное дерево 96	 Терракотовый 21	 Каштановый 94	 Коричневый 93	 Натуральный дуб 91	 Пыльный коричневый 99	 Черно-коричневый 98
 Черный 120	 Растушевка (бесцветный) 0	 Теплый серый 0 WG0.5	 Теплый серый 1 WG1	 Теплый серый 2 WG2	 Теплый серый 4 WG4	 Теплый серый 5 WG5
 Теплый серый 6 WG6	 Теплый серый 8 WG8	 Зеленовато-серый 1 GG1	 Зеленовато-серый 3 GG3	 Зеленовато-серый 5 GG5	 Зеленовато-серый 7 GG7	 Сине-серый 1 BG1
 Сине-серый 3 BG3	 Сине-серый 5 BG5	 Сине-серый 7 BG7	 Сине-серый 9 BG9	 Холодный серый 0 CG0.5	 Холодный серый 1 CG1	 Холодный серый 2 CG2
 Холодный серый 3 CG3	 Холодный серый 5 CG5	 Холодный серый 6 CG6	 Холодный серый 8 CG8	 Холодный серый 9 CG9		

УГОЛЬ И УГОЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ

Уголь используется при подготовке картин, выполнении эскизов, набросков и зарисовок, в графике. Обладает большими пластическими возможностями, бархатистым тоном и богатством оттенков.

Угольные карандаши «Сонет» предназначены для создания рисунков, набросков, эскизов и т.п.

Удобны для проработки контуров и мелких деталей. Стержень изготовлен из натурального прессованного древесного угля, который легко ложится на бумагу, картон, крафт. В ассортименте представлены три степени твердости: твердый, средний и мягкий.



Карандаши угольные, 12 шт., картонная коробка

Артикул: **1281337** Мягкий
Артикул: **1281338** Средняя мягкость
Артикул: **1281339** Твердый



Карандаш угольный, средняя мягкость, 4В

Артикул: **DK11702**



Набор угля натурального, 10 шт., 3-6 мм, картонная коробка

Артикул: **DK11074**



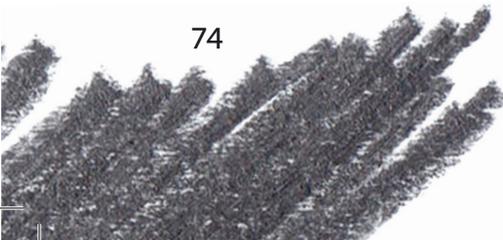
Набор угля натурального для рисования, 160мм, картонная коробка

Артикул: **4541013** диаметр-4/6 мм, 10 шт
Артикул: **4541011** диаметр-8/10 мм, 4 шт
Артикул: **4541012** диаметр-6/8 мм, 6 шт



Набор угля натурального для рисования, 120мм, картонная коробка

Артикул: **4541009** диаметр-10/12 - 2 шт., диаметр - 3/4 - 1 шт.), 3 шт
Артикул: **4541021** диаметр - 3/4мм, 7 шт



**ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ УГЛЯ**

Держатель для угля с пластиковой ручкой незаменим при работе с углем, так как позволяет работать, не пачкая рук.

Артикул: **DK11071**

**КЛЯЧКА**

4,5x3,2x0,8 см

Клячка - очень мягкий и гибкий ластик. Собирает частички графического материала, не повреждая бумагу и не размазывая рисунок.

Артикул: **DK11824**

**РАСТУШЕВКА**

Растушевки представляют собой плотные конусные трубки, свернутые из бумаги.

Подходит для работы с карандашом, углем, пастелью, сангиной и другими сухими материалами, которые используются в художественной графике. Они значительно облегчают работу художника, помогая получать нужные эффекты и элементы светотени. Применяется для растирания штрихов и линий на бумаге, создания плавных переходов и равномерного изменения насыщенности тона от темного к светлому. Ассортимент растушевок серии «Сонет» представлен наборами изделий по 6 и 8 шт. разного диаметра и длины.

Артикул: **DK11247** Набор 6 шт.

Артикул: **DK11249** Набор 8 шт.

**ПРИСПОСОБЛЕНИЕ
ДЛЯ ЗАТОЧКИ ГРИФЕЛЯ
(НАЖДАК)**

Приспособление для заточки грифеля (наждак). Высококачественная наждачная бумага помещена на деревянную подложку. С помощью наждака можно легко придать грифелю нужную форму.

Артикул: **DK11250**

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

К вспомогательным материалам для художественно-живописных работ относятся лаки, разбавители и грунты. Лаки и разбавители используются в качестве добавок в масляные и акриловые краски для предотвращения сморщивания и потускнения красочных слоев, сохранения яркости и чистоты цвета, усиления глубины тонов, уменьшения возможности пожелтения пленки, защиты картины от различных внешних воздействий, придания различных эффектов. Грунт применяется для предотвращения жухлости красок, а также для того, чтобы масло не впитывалось в холст.



ЗАМЕДЛИТЕЛЬ ВЫСЫХАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ АКРИЛОВЫХ КРАСОК, 100МЛ

Изготовлен на основе водной акриловой дисперсии и гликоля. Предназначен для увеличения времени высыхания акриловых красок. При введении в акриловую краску 30% замедлителя, время ее высыхания увеличивается до 5 часов.

Артикул: **4627919**



РАЗБАВИТЕЛЬ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ АКРИЛОВЫХ КРАСОК, 100 МЛ

Изготовлен на основе водной акриловой дисперсии. Используется для разбавления художественных акриловых красок с целью снижения интенсивности цвета и уменьшения вязкости.

Артикул: **2427924**



ПЕРЛАМУТРОВЫЙ МЕДИУМ ДЛЯ АКРИЛОВЫХ КРАСОК, 75 МЛ

Предназначен для придания акриловым краскам перламутрового блеска. Может применяться самостоятельно для создания эффекта мерцания на любых поверхностях или смешивания с красками.

Артикул: **46109957**



ЛАК АКРИЛОВЫЙ, 100МЛ

Лак на основе водной акриловой дисперсии. Предназначен для покрытия завершенных произведений живописи, выполненных акриловыми, темперными красками, отделки поверхностей изделий из дерева, в том числе рам для картин. Образует прочную глянцевую или матовую пленку (соответственно).

Артикул: **4627920** глянцевый

Артикул: **4627921** матовый



ЛАК ШЕЛЛАЧНЫЙ ДЛЯ ДЕКОРАТИВНЫХ РАБОТ, 120 МЛ

Лак для художественных декоративных работ. В составе: шеллак, изопропиловый спирт и скипидар. Предназначен для отделки деревянных поверхностей при реставрации, золочении, патинировании, а так же для придания изделию эффекта старения. Защищает работу от выцветания, механических повреждений, влаги и окисления.

Артикул: **2531520**



**РАЗБАВИТЕЛЬ СЛАБОПАХНУЩИЙ
ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ**

Изготовлен на основе очищенного уайт-спирита. Используется для разбавления масляных красок при межслойной обработке живописи. Можно работать как в классической, так и в любой современной технике живописи.

Артикул: **2433940** 120мл

Артикул: **2432940** 220мл



ЛАК АКРИЛ-СТИРОЛЬНЫЙ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ В АЭРОЗОЛЕ, 210 МЛ

Предназначен для покрытия завершенных произведений живописи. Способствует сохранению яркости цвета, предохраняет живопись от влаги и пыли. Дает прочное бесцветное покрытие. Состав: синтетические смолы, органические растворители, углеводородный пропеллент, пластификаторы, масла.

Артикул: **8548943**



ЛАК ДАММАРНЫЙ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ В АЭРОЗОЛЕ, 210 МЛ

Предназначен для покрытия завершенных произведений живописи. Способствует сохранению яркости цвета, предохраняет живопись от влаги и пыли. Дает прочное бесцветное покрытие. Состав: природная смола, органические растворители, углеводородный пропеллент.

Артикул: **8548941**



ЛАК РЕТУШНЫЙ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ В АЭРОЗОЛЕ, 210 МЛ

Предназначен для использования в масляной живописи в качестве промежуточного слоя для предотвращения жухлости и усиления адгезии красочных слоев. Состав: природные и синтетические смолы, органические растворители, углеводородный пропеллент, пластификаторы, масла.

Артикул: **8548944**



ЛАК ФИКСАТИВ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДЛЯ ПАСТЕЛИ, УГЛЯ, КАРАНДАША В АЭРОЗОЛЕ, 210 МЛ

Предназначен для закрепления рисунков выполненных карандашом, углём, пастелью. Дает прочное бесцветное покрытие. Состав: синтетическая смола, органические растворители, углеводородный пропеллент.

Артикул: **8548946**



ТЕКСТУРНЫЕ ПАСТЫ

Текстурные пасты «Сонет» на водной основе предназначены для формирования объемных деталей работы. После высыхания образуют прочный несмываемый водой рельеф. Поверхность можно окрашивать акриловыми, темперными, гуашевыми и масляными красками. Пасты можно разбавлять водой.

ПОМИМО ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОЙ ТЕКСТУРНОЙ ПАСТЫ В АССОРТИМЕНТЕ «СОНЕТ» ПРЕДСТАВЛЕНЫ ДВЕ РАЗНОВИДНОСТИ СО СПЕЦИАЛЬНЫМИ ЭФФЕКТАМИ:

- Паста с песком. Очень густая, создает пористую шероховатую поверхность;
- Паста со стеклянными шариками. При высыхании испаряется и становится бесцветной, оставляя в местах нанесения след из маленьких прозрачных стеклянных шариков.

Паста текстурная для декоративно-прикладного творчества с песком, 220 мл

Артикул: **5523953**

Паста текстурная для декоративно-прикладного творчества со стеклянными шариками, 220 мл

Артикул: **5523954**

Паста текстурная для декоративно-прикладного творчества, 220 мл

Артикул: **5523923**

Паста текстурная для декоративно-прикладного творчества, 500 мл

Артикул: **5524923**



Грунт предназначен для подготовки холста, картона, деревянных поверхностей к работе масляными, акриловыми, темперными или гуашевыми красками. Грунт наносят на поверхность кистью в 1-3 слоя с промежуточной сушкой 1 час при комнатной температуре. Этот продукт очень востребован у художников и декораторов. Первые используют его преимущественно для грунтовки холста: вторые — для подготовки поверхности заготовок из различных материалов (например, дерева или керамики) к росписи акриловыми красками.

БЕЛЫЙ ГРУНТ

Грунт акриловый художественный, 1 л
 Артикул: **2125915**

Грунт акриловый художественный, 220 мл
 Артикул: **2123915**

Грунт акриловый художественный, 500 мл
 Артикул: **2124915**

ЧЕРНЫЙ ГРУНТ

Грунт акриловый художественный, 220 мл
 Артикул: **2123922**

Грунт акриловый художественный, 500 мл
 Артикул: **2124922**



ГРУНТОВАННЫЙ КАРТОН И ХОЛСТ ГРУНТОВАННЫЙ НА КАРТОНЕ

Холст на картоне и грунтованный картон идеально подходят для работы на пленэре, на занятиях в художественной школе или студии. Универсальность акрилового грунта позволяет использовать масляные, акриловые и другие виды красок.

В серии «Сонет» представлен широкий выбор холстов популярных размеров по доступной цене.

ГРУНТОВАННЫЙ КАРТОН

Толщина — 2 мм, 3 слоя акрилового грунта.

 Картон грунтованный, светло-серый, акриловый грунт

Артикул: **8084624** 20x30 см

Артикул: **8084627** 30x40 см

 Картон грунтованный, охра светлая, акриловый грунт

Артикул: **8084625** 20x30 см

Артикул: **8084628** 30x40 см

 Картон грунтованный, черный, акриловый грунт

Артикул: **8084626** 20x30 см

Артикул: **8084629** 30x40 см

 Картон грунтованный, белый, акриловый грунт

Артикул: **8084328** 15x20 см

Артикул: **8084329** 18x24 см

Артикул: **8084330** 20x30 см

Артикул: **8084331** 24x30 см

Артикул: **8084332** 30x40 см

Артикул: **8084333** 30x50 см

Артикул: **8084334** 40x50 см

Артикул: **8084335** 50x60 см

ХОЛСТЫ ГРУНТОВАННЫЕ НА КАРТОНЕ

Хлопок 100%, плотность 280 г/м², толщина — 4 мм, проклейка — 1 слой, 3 слоя акрилового грунта.

Артикул: **DK13701-18x24** 18x24 см

Артикул: **DK13701-25x35** 25x35 см

Артикул: **DK13701-20x40** 20x40 см

Артикул: **DK13701-30x30** 30x30 см

Артикул: **DK13701-30x35** 30x35 см

Артикул: **DK13701-30x40** 30x40 см

Артикул: **DK13701-35x45** 35x45 см

Артикул: **DK13701-35x50** 35x50 см

Артикул: **DK13701-40x40** 40x40 см

Артикул: **DK13701-40x50** 40x50 см

Артикул: **DK13701-40x60** 40x60 см

Артикул: **DK13701-50x60** 50x60 см

Артикул: **DK13701-50x70** 50x70 см

АКВАРЕЛЬНЫЙ ХОЛСТ

Аквафельный холст на картоне изготовлен из 100 % хлопка с мелкозернистой фактурой. Покрывает специальным акриловым грунтом для акварели. Аквафельный холст не деформируется во влажном состоянии и прекрасно подходит для работы в технике «по мокрому» благодаря плотной картонной основе толщиной 3 мм. Холст позволяет легко редактировать рисунок, полностью смывая слой краски. Подходит для работы с акварелью, гуашью, акрилом, а также акварельными карандашами и маркерами. Плотность 200г/м².

Артикул: **1611236** 20x30 см

Артикул: **1611237** 30x40 см

Артикул: **1611238** 40x50 см

ХОЛСТ НА ПОДРАМНИКЕ

Широкий ассортимент холстов на подрамнике «Сонет» позволяет легко выбрать изделие нужного размера для различных техник живописи. Основа холстов «Сонет» — натуральный хлопок, лен или ткани со смешанным составом (лен и хлопок). Холсты, изготовленные из полотна, в составе которого 55% льна и 45% хлопка, сочетают в себе свойства двух разных материалов. Лен обеспечивает прочность и защищенность от воздействия окружающей среды, хлопок — ровность полотна. Холсты изготавливаются трех типов: крупнозернистые, среднезернистые и мелкозернистые.

Холст на подрамнике, крупное зерно.

Используется для фактурной живописи, подходит для написания крупных элементов, закрашивания больших поверхностей с нанесением густых слоев краски, для пастозных художественных материалов.

Холст на подрамнике, среднее зерно.

Оптимальное сочетание фактурной и тонкослойной живописи, максимально универсальный холст в применении. Идеально подходит для живописи пастозными мазками.

Холст на подрамнике, мелкое зерно.

Подходит для гладкой тонкослойной живописи, для прорисовки мелких элементов, для создания портретов, эскизов и этюдов.

Холсты «Сонет» грунтованы в три слоя универсальным акриловым грунтом, позволяющим работу масляными, акриловыми, темперными красками. Ширина подрамника 38 мм, толщина 17 мм.

Холст на подрамнике,
100% хлопок, 440 г/м²,
крупное зерно

E6320-B-18x24 18x24 см
E6320-B-24x30 24x30 см
E6320-B-30x40 30x40 см
E6320-B-40x50 40x50 см
E6320-B-50x60 50x60 см
E6320-B-50x70 50x70 см

Холст на подрамнике,
45% хлопок 55% лен, 420 г/м²,
крупное зерно

E6302-B-18x24 18x24 см
E6302-B-20x40 20x40 см
E6302-B-24x30 24x30 см
E6302-B-30x40 30x40 см
E6302-B-30x50 30x50 см
E6302-B-40x50 40x50 см
E6302-B-45x50 45x50 см

Холст на подрамнике,
45% хлопок 55% лен, 380 г/м²,
мелкое зерно

E5330-B-18x24 18x24 см
E5330-B-20x20 20x20 см
E5330-B-30x30 30x30 см
E5330-B-30x40 30x40 см
E5330-B-40x40 40x40 см

Холст на подрамнике, 100% лен, 400 г/м², среднее зерно

E5331-B-24x30 24x30 см.
E5331-B-30x40 30x40 см.
E5331-B-40x50 40x50 см.
E5331-B-50x60 40x60 см
E5331-B-50x70 50x70 см
E5331-B-60x80 60x80 см



ЩИПЦЫ ДЛЯ НАТЯЖКИ ХОЛСТА

Щипцы для холста необходимы для правильного натягивания полотна на подрамник. Широкие концы щипцов крепко захватывают ткань, помогают аккуратно растянуть и зафиксировать ее в нужном положении. Достаточно широкая рабочая часть предотвращает вытягивание отдельных нитей полотна с образованием дуги или повреждение ткани. Холст, натянутый при помощи специального инструмента, будет равномерным, без провисаний. В серии «Сонет» представлены щипцы для холста из нержавеющей стали с шириной рабочей части 20 см.

Артикул: **DK13904** 20 см



МОДУЛИ ДЛЯ СБОРКИ ПОДРАМНИКОВ

Модули могут использоваться в подрамниках для работы с хлопковым полотном и в качестве рамы для росписи легких тканей и шелка. Модульная (сборная) конструкция подрамников является наиболее предпочтительной, поскольку позволяет регулировать натяжение холста в процессе работы. Кроме того, из готовых модулей можно составить подрамник любого нужного формата, подбирая и соединяя планки нужного размера. Модуль для подрамников состоит из набора планок с запилами, при помощи которых можно быстро собрать рамку без использования специальных приспособлений и крепежа. Для изготовления планок используется качественная хорошо просушенная древесина хвойных пород (сосна). Применение модулей облегчает работу художника, они функциональные, не деформируются в процессе работы и хранения.

В ассортименте представлены изделия размерами от 30 до 80 см с сечением профиля 17х45 мм.

Модуль 30 см, 18*40 мм, сосна
Артикул: **17401030**

Модуль 60 см, 18*40 мм, сосна
Артикул: **17401060**

Модуль 40 см, 18*40 мм, сосна
Артикул: **17401040**

Модуль 70 см, 17*45 мм, сосна
Артикул: **17401070**

Модуль 50 см, 18*40 мм, сосна

Модуль 80 см, 18*40 мм, сосна
Артикул: **17401080**

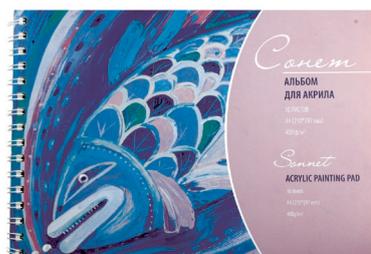
АЛЬБОМЫ ДЛЯ АКВАРЕЛИ, МАСЛА И АКРИЛА



Альбом-склейка для эскизов
маслом и акрилом, 230 г/м²
12 листов

Артикул: 79113747 Формат А4

Артикул: 79114746 Формат А5



Альбом для акрила на спирали
А4, 10 листов, 400 г/м²

Артикул: DK19042 Формат А4



Альбом для акварели на спирали
24 листа, 190 г/м²

Артикул: DK19021 Формат А3

Артикул: DK19022 Формат А4

Альбом для акварели на спирали
12 листов, 300 г/м²

Артикул: DK19061 Формат А3

Артикул: DK19062 Формат А4



АЛЬБОМЫ ДЛЯ НАБРОСКОВ

Альбомы для набросков «Сонет» применяются для рисования, создания эскизов и зарисовок мягкими графическими материалами: пастелью, соусом, сангиной, углем, карандашами. В дизайнах обложек используются работы популярных российских художников, благодаря чему альбомы эффектно смотрятся на полках и особенно привлекательны для покупателей.

АЛЬБОМ ДЛЯ ЭСКИЗОВ

Страницы альбома закреплены на пружине. Бумага отличается исключительной белоснежностью, рельефной текстурой и приятной шероховатой фактурой, хорошо удерживающей частицы пигмента. Последняя страница представляет собой твердую картонную подложку, служащую в качестве планшета. Довольно высокая плотность бумаги позволяет использовать альбом для самых различных техник, и даже может служить в качестве эскизного варианта при работе с акварельными красками.



Альбом для эскизов
на спирали, 30 листов, 150 г/м²

Артикул: **DK19011** Формат А3

Артикул: **DK19012** Формат А4

Артикул: **DK19013** Формат А5



Альбом для набросков
на спирали, 50 листов, 100 г/м²

Артикул: **DK19001** Формат А3

Артикул: **DK19002** Формат А4

Артикул: **DK19003** Формат А5

АЛЬБОМ ДЛЯ НАБРОСКОВ

От предыдущего данный альбом отличается только плотностью листов и дизайном. В остальном это такой же альбом на пружине с белоснежной фактурной бумагой на твердой картонной подложке. Так как бумага здесь более тонкая, она не подойдет для использования при работе с влажными техниками и предназначена только для сухих материалов.

**АЛЬБОМЫ-СКЛЕЙКИ
ДЛЯ НАБРОСКОВ**

Альбом-склейка для набросков «Сонет», предназначена для графических работ мягкими материалами (пастель, уголь, карандаш), тушью, акварелью.



Альбом-склейка для набросков, 30 листов, 150 г/м²

Артикул: **79112478** Формат А3

Артикул: **79113479** Формат А4

Артикул: **79114480** Формат А5



Альбом для эскизов А5 на спирали, 80 листов, 98 г/м²

Артикул: **DK19217** Формат А5

АЛЬБОМ ДЛЯ ЭСКИЗОВ

Стильный альбом на пружине великолепно подойдет для скетчинга, работы в пути и на открытом воздухе. Твердая обложка выполняет функции планшета, а также защищает бумагу от заматывания.

АЛЬБОМ ДЛЯ МАРКЕРОВ

Специальная бумага для маркеров позволяет использовать приемы наложения цветов, смешения и цветовых растяжек. Предохраняет от растекания и протекания. Уменьшает расход маркеров. На обычной бумаге маркеры истощаются в 2-3 раза быстрее. Для удобства использования альбом размещен на твердом картонном планшете.



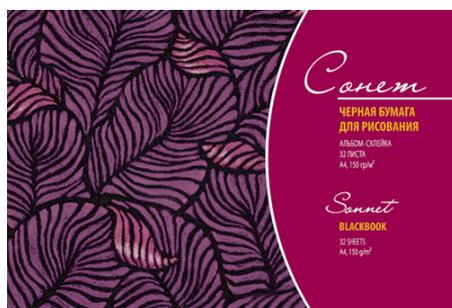
Альбом-склейка для маркеров, 32 листа, 130 г/м²

Артикул: **79113749** Формат А4

Артикул: **79114748** Формат А5

АЛЬБОМ С ЧЕРНОЙ БУМАГОЙ

Черная бумага - оригинальная основа для художников, желающих расширить свои творческие возможности и добиться необычного результата. Рисовать по черной бумаге можно любыми графическими материалами - особенно эффектно при этом будут смотреться пастель, пастельные и экстрамягкие карандаши, сангина, сепия. Плотность бумаги 150 г/ м² также допускает использование альбома для работы красками - хорошо подойдут гуашь или акрил.



Альбом-склейка черной бумаги для рисования, А4, 32 листа, 150 г/м²

Артикул: **79113473**

КРАФТ

Предназначена для графических работ (набросков, зарисовок, эскизов) сухими материалами, такими как уголь, сангина, соус и т.п.
Прекрасно выдерживает многочисленные исправления и стирания.

Бумага «Сонет» Крафт в листах, 78г/м², 100листов/упаковка

Артикул: **8092481** формат А1

Артикул: **8092482** формат А2

Артикул: **8092483** формат А3

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КИСТИ

ЩЕТИНА



Кисть щетина плоская,
длинная ручка (Индия)

- Артикул: **2056771** №1 (5 мм)
- Артикул: **2056772** №2 (6 мм)
- Артикул: **2056773** №3 (7 мм)
- Артикул: **2056774** №4 (8 мм)
- Артикул: **2056775** №5 (9 мм)
- Артикул: **2056776** №6 (10мм)
- Артикул: **2056777** №7 (11мм)
- Артикул: **2056778** №8 (13мм)
- Артикул: **2056779** №9 (15мм)
- Артикул: **2056780** №10 (17мм)
- Артикул: **2056781** №11 (20мм)
- Артикул: **2056782** №12 (23мм)



Кисть щетина круглая,
длинная ручка покрытая лаком

- Артикул: **DK10019/01** № 1 (3 мм)
- Артикул: **DK10019/02** №2 (4 мм)
- Артикул: **DK10019/03** №3 (5 мм)
- Артикул: **DK10019/04** №4 (6 мм)
- Артикул: **DK10019/05** №5 (7 мм)
- Артикул: **DK10019/06** №6 (8 мм)
- Артикул: **DK10019/08** №8 (10 мм)
- Артикул: **DK10019/10** №10 (11 мм)
- Артикул: **DK10019/12** №12 (13мм)



Кисть щетина овальная,
длинная ручка покрытая лаком

- Артикул: **DK10020/01** № 1 (5 мм)
- Артикул: **DK10020/02** №2 (6 мм)
- Артикул: **DK10020/03** №3 (7 мм)
- Артикул: **DK10020/04** №4 (10 мм)
- Артикул: **DK10020/05** №5 (11 мм)
- Артикул: **DK10020/06** №6 (12 мм)
- Артикул: **DK10020/08** №8 (15 мм)
- Артикул: **DK10020/10** №10 (22 мм)
- Артикул: **DK10020/14** №14 (30 мм)
- Артикул: **DK10020/16** №16 (34 мм)
- Артикул: **DK10020/18** № 18 (39 мм)



Кисть щетина плоская,
длинная ручка покрытая лаком

- Артикул: **DK10018/01** № 1 (5 мм)
- Артикул: **DK10018/02** №2 (6 мм)
- Артикул: **DK10018/03** №3 (7 мм)
- Артикул: **DK10018/04** №4 (10 мм)
- Артикул: **DK10018/05** №5 (11 мм)
- Артикул: **DK10018/06** №6 (12 мм)
- Артикул: **DK10018/08** №8 (15 мм)
- Артикул: **DK10018/10** №10 (19 мм)
- Артикул: **DK10018/12** №12 (22 мм)
- Артикул: **DK10018/14** №14 (30 мм)
- Артикул: **DK10018/16** №16 (34 мм)
- Артикул: **DK10018/18** № 18 (39 мм)



Кисть щетина веерная,
длинная ручка

Артикул: **DK10314/02** №2 (6 мм)

Артикул: **DK10314/04** №4 (8 мм)



Кисть щетина, флейц,
короткая ручка покрытая лаком

Артикул: **DK10201/1** №1 (33мм)

Артикул: **DK10201/2** №2 (40мм)

Артикул: **DK10201/4** №4 (56мм)

Артикул: **DK10201/6** №6 (76мм)



Кисть щетина трафаретная,
короткая ручка, покрытая лаком

Артикул: **DK10024/1/4** №1/4 (6мм)

Артикул: **DK10024/5/8** №5/8 (16мм)



БЕЛКА



Кисть белка микс круглая, длинная ручка,
пропитанная лаком

Артикул: **212201** №1 (1,5 мм)

Артикул: **212202** №2 (2 мм)

Артикул: **212203** №3 (3 мм)

Артикул: **212204** №4 (4 мм)

Артикул: **212205** №5 (5 мм)

Артикул: **212206** №6 (5,5 мм)

Артикул: **212207** №7 (7 мм)

Артикул: **212208** №8 (8 мм)

Артикул: **212209** №9 (9 мм)

Артикул: **212210** №10 (10 мм)

Артикул: **212211** №11 (11 мм)

Артикул: **212212** №12 (12 мм)



Кисть белка микс круглая короткая ручка,
пропитанная лаком

Артикул: **211201** №1 (1,5 мм)

Артикул: **211202** №2 (2 мм)

Артикул: **211203** №3 (3 мм)

Артикул: **211204** №4 (4 мм)

Артикул: **211205** №5 (5 мм)

Артикул: **211206** №6 (6 мм)

Артикул: **211207** №7 (7 мм)

Артикул: **211208** №8 (8 мм)

Артикул: **211209** №9 (9 мм)

Артикул: **211210** №10 (10 мм)

Артикул: **211211** №11 (11 мм)

Артикул: **211212** №12 (12 мм)



КОЛОНК



Кисть колонок микс круглая, длинная ручка, пропитанная лаком

- Артикул: **1122000** №00 (0,9 мм)
- Артикул: **112200** №0 (1 мм)
- Артикул: **112201** №1 (1,5 мм)
- Артикул: **112202** №2 (2 мм)
- Артикул: **112203** №3 (3 мм)
- Артикул: **112204** №4 (4 мм)
- Артикул: **112205** №5 (5 мм)
- Артикул: **112206** №6 (6 мм)
- Артикул: **112207** №7 (7 мм)
- Артикул: **112208** №8 (8 мм)
- Артикул: **112209** №9 (9 мм)



Кисть колонок микс плоская, длинная ручка, пропитанная лаком

- Артикул: **122202** №2 (2,5 мм)
- Артикул: **122204** №4 (3,5 мм)
- Артикул: **122206** №6 (6 мм)
- Артикул: **122207** №7 (7 мм)
- Артикул: **122208** №8 (8 мм)
- Артикул: **122210** №10 (10 мм)
- Артикул: **122212** №12 (13 мм)
- Артикул: **122214** №14 (15 мм)



Кисть колонок микс круглая, короткая ручка, пропитанная лаком

- Артикул: **1112000** №00 (0,7 мм)
- Артикул: **111200** №0 (1 мм)
- Артикул: **111201** №1 (1,5 мм)
- Артикул: **111202** №2 (2 мм)
- Артикул: **111203** №3 (2,5 мм)
- Артикул: **111204** №4 (4 мм)
- Артикул: **111205** №5 (5 мм)
- Артикул: **111206** №6 (6 мм)



СИНТЕТИКА



Кисть из синтетики плоская, длинная ручка пропитанная лаком

- Артикул: **322202** №2 (2 мм)
- Артикул: **322204** №4 (4 мм)
- Артикул: **322206** №6 (6 мм)
- Артикул: **322207** №7 (7 мм)
- Артикул: **322208** №8 (8 мм)
- Артикул: **322210** №10 (10 мм)
- Артикул: **322212** №12 (13 мм)
- Артикул: **322214** №14 (14 мм)
- Артикул: **322216** №16 (17 мм)
- Артикул: **322218** №18 (19 мм)
- Артикул: **322220** №20 (20 мм)
- Артикул: **322222** №22 (22 мм)
- Артикул: **322224** №24 (25 мм)
- Артикул: **322226** №26 (26 мм)



Кисть из синтетики круглая, длинная ручка пропитанная лаком

- Артикул: **3122000** №00
- Артикул: **312200** №0
- Артикул: **312201** №1
- Артикул: **312202** №2 (2 мм)
- Артикул: **312203** №3 (3 мм)
- Артикул: **312204** №4 (4 мм)
- Артикул: **312205** №5 (5 мм)
- Артикул: **312206** №6 (6 мм)
- Артикул: **312208** №8 (7 мм)



Кисть из синтетики круглая, ручка пластиковая

- Артикул: **DK10914/1** №1 (1,5 мм)
- Артикул: **DK10914/5** №5 (5 мм)
- Артикул: **DK10914/3** №3 (3 мм)

Кисть из синтетики плоская, ручка пластиковая

- Артикул: **DK10916/3** №3 (10 мм)
- Артикул: **DK10916/5** №5 (13 мм)
- Артикул: **DK10916/1** №1 (7 мм)



Кисть из синтетики, веерная двухцветная, короткая ручка, покрытая лаком

- Артикул: **DK10313/4** №4 (6 мм)
- Артикул: **DK10313/2** №2 (4 мм)



Кисть из синтетики, флейц

- Артикул: **331225** №25 (24 мм)
- Артикул: **331250** №50 (48 мм)



Кисть из синтетики круглая, короткая ручка пропитанная лаком

- Артикул: **3112000** №00 (1 мм)
- Артикул: **311200** №0 (1 мм)
- Артикул: **311201** №1 (1,5 мм)
- Артикул: **311202** №2 (2 мм)
- Артикул: **311203** №3 (3 мм)
- Артикул: **311204** №4 (4 мм)
- Артикул: **311205** №5 (5 мм)
- Артикул: **311206** №6 (6 мм)



Кисти из синтетики, двухцветный ворс, короткая синяя ручка

Скошенная кисть

Артикул: **411201** №1 (5 мм)

Артикул: **411203** №3 (8 мм)

Артикул: **411205** №5 (11 мм)



Кисти из синтетики, двухцветный ворс, короткая синяя ручка

Овальная кисть

Артикул: **411102** №2 (5 мм)

Артикул: **411104** №4 (6,5 мм)

Артикул: **411106** №6 (8 мм)

Артикул: **411108** №8 (9,5 мм)

Артикул: **411110** №10 (11 мм)

Артикул: **411112** №12 (12 мм)

Артикул: **411114** №14 (13 мм)



НАБОРЫ КИСТЕЙ
«СОНЕТ»



Набор кистей, 3 штуки

Артикул: **8745218** №5 щетина

Артикул: **8745469** №2 колонок

Артикул: **8745471** №4 синтетика



Набор кистей, 5 штук

Артикул: **8745470** №3 синтетика

Артикул: **8745219** №6 щетина

Артикул: **8745468** №1 белка



СОНЕТ

МАСТИХИНЫ

Мастихины используются для создания живописного произведения, нанесения краски ровным слоем или рельефными мазками, а также применяются для очистки палитры и для частичного удаления незасохшей краски с картины. Мастихины «Сонет» изготовлены из прочного материала по новой технологии сварки; ручка выполнена из дерева, покрытого лаком.



Мастихины отличаются по размеру и форме, что позволяет решать различные художественные задачи:

- Закругленное лезвие защищает от повреждения полотна;
- Заостренный край, напротив, позволяет легко снимать лишнюю краску;
- Овальная форма шпателей хорошо подходит для создания фактурных мазков.

ВИДЫ МАСТИХИНОВ:

- Небольшие мастихины подходят для работы на маленьком полотне, а также проработки мелких деталей;
- Четкие линии можно создавать используя мастихины геометрической формы;
- Узкие шпатели отличаются чуть большей гибкостью, чем широкие и дают возможность создавать тонкие мазки;
- Крупными мастихинами можно быстро нанести краску на холст значительных размеров;
- Мастихины для палитры отличаются ровной формой без изгиба возле ручки, позволяют смешивать краски и убирать излишки краски с полотна.

Рабочие поверхности всех мастихинов сделаны из нержавеющей стали.



Мастихин 1001
Артикул: **DK29024**



Мастихин 1002
Артикул: **DK29062**



Мастихин 1003
Артикул: **DK29030**



Мастихин 1007
Артикул: **DK29046**



Мастихин 1008
Артикул: **DK29037**



Мастихин 1010
Артикул: **DK29029**



Мастихин 1012
Артикул: **DK29022**



Мастихин 1013
Артикул: **DK29043**



Мастихин 1016
Артикул: **DK29010**



Мастихин 1017
Артикул: **DK29014**



Мастихин 1028
Артикул: **DK29088**



Мастихин 1018
Артикул: **DK29025**



Мастихин 1020
Артикул: **DK29028**



Мастихин 2018
Артикул: **DK2018**



Мастихин 1023
Артикул: **DK29063**



Мастихин 1025
Артикул: **DK29004**



Мастихин 1039
Артикул: **DK29023**



Мастихин 1027
Артикул: **DK29018**



Мастихин 2036 (61)
Артикул: **DK29067**



Мастихин 2063
Артикул: **DK2063**



Набор мастихинов, 5 штук
Артикул: **DK11928**

ВАЛИКИ И КИСТИ-ГУБКИ ПОРОЛОНОВЫЕ

Кисти-губки предназначены для равномерного окрашивания поверхностей жидкими красками и создания различных декоративных эффектов.

Валики фигурные с разнообразной формой рабочей части (квадраты, горизонтальные и вертикальные полосы) позволяют быстро декорировать поверхности и создавать эффектные геометрические рисунки, орнаменты и узоры.

Валики с гладкой рабочей поверхностью выпускаются разной ширины, применяются для декора и окрашивания. Кисть плоская с деревянной ручкой подходит для декора всевозможных поверхностей и при работе с трафаретами. Кисть круглая разного диаметра используется для декора и трафаретной росписи.



Валик фигурный, поролон,
70мм, пластмассовая ручка

Артикул: **DK12510-70** квадраты
Артикул: **DK12508-70** горизонтальные полосы
Артикул: **DK12509-70** вертикальные полосы



Валик, поролон, пластиковая
ручка

Артикул: **DK12505-25** 25мм
Артикул: **DK12505-75** 75мм



Кисть-губка круглая, поролон,
деревянная ручка

Артикул: **DK12502-30** диаметр 30 мм
Артикул: **DK12502-50** диаметр 50 мм



Кисть плоская, поролон,
деревянная ручка

Артикул: **DK12501-25** 25 мм
Артикул: **DK12501-60** 60 мм

КИСТЕМОЙКИ

Кистемойки – это обязательный инвентарь профессионального и начинающего художника. Они представляют собой специальные емкости, предназначенные для бережной очистки художественных кистей от красок. Удобная конструкция кистемоек рассчитана на мойку, последующую сушку и хранение кистей разных размеров. Это приспособление значительно упрощает и облегчает уход за основным инструментом художника, а также продлевает срок годности кистей.

Кистемойки долговечные и практичные, изготовлены из алюминия и нержавеющей стали, легкие в применении. Чтобы промыть кисти, нужно нижнюю емкость наполнить водой или растворителем (при отмывке масляных красок), а ручки кистей зажать в пружине. При этом ворс не касается дна емкости и не деформируется. По окончании отмачивания, кисти переворачивают ворсом вверх и вставляют в ситечко для просушки и хранения. Чтобы сохранить жидкость для следующей процедуры мойки кистей, емкость можно плотно закрыть крышкой.



КИСТЕМОЙКА

диаметр 10,5 см,
высота 18 см, алюминий

Изготовлена из алюминия, комплектуется ситечком. Подходит для кистей любого размера, со средней или длинной ручкой.

Артикул: **DK11011**



КИСТЕМОЙКА

диаметр 16 см, высота 14 см
нержавеющая сталь

Изготовлена из нержавеющей стали, комплектуется ситечком и крышкой. Подходит для кистей любого размера, со средней или длинной ручкой.

Артикул: **DK11012**

МАСЛЕНКИ

Масленки – это небольшие емкости для вспомогательных материалов, которые применяются в масляной и акриловой живописи. Чаще всего это лаки, масла, растворители.

Масленки надежно и просто крепятся на палитре и помогают повысить комфортность рабочего места художника. В любой момент можно быстро разбавить краски и продолжить сеанс работы, экономя время. Некоторые модели масленок оснащены закручивающимися крышками, что препятствует проливу жидкости и защищает ее от испарения. Масленки изготавливаются из пластика и металла, имеют простую форму и легко моются.



Масленка одинарная, диаметр 4,5 см, высота 1,7 см, металлическая

Артикул: **DK11001**



Масленка двойная, диаметр 4 см, высота 2 см, металлическая

Артикул: **DK11002**



Масленка одинарная с крышкой, диаметр 4,2см, металлическая

Артикул: **DK11006**



Масленка одинарная с крышкой, диаметр 5 см, пластиковая

Артикул: **DK11003**



Масленка двойная с крышкой, диаметр 5 см, высота 1,7см, пластиковая

Артикул: **DK11004**



Масленка двойная с крышкой, диаметр 4,2 см, высота 2 см, металлическая

Артикул: **DK11008**



ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ КИСТЕЙ

Легкий и удобный держатель подойдет, как подставка для кистей с краской во время работы, так и для длительного хранения чистых кистей и других инструментов для творчества. Помещается до 50-ти предметов, корпус легко разбирается и моется.

Материал: пластик

Артикул: **DK11051**



ПЕНАЛЫ

Пеналы предназначены для бережного хранения и безопасной транспортировки кистей. Данная категория включает аксессуары различного типа и исполнения: держатели, коврики, пеналы деревянные, синтетические и хлопковые, а также пластиковые телескопические. Все они помогают сохранить кисти в рабочем состоянии на протяжении длительного времени, а также являются своеобразными органайзерами, повышающими комфортность работы художника, как в мастерской, так и на пленэре.

ПЕНАЛЫ ДЕРЕВЯННЫЕ

Деревянные пеналы изготовлены из сосны, снабжены выдвижной крышкой и идеально подходят для перевозки и хранения кистей и других принадлежностей. Дерево поглощает влагу, оставшуюся после мойки на кистях, а при длительном хранении кистей, они не пересыхают благодаря естественному доступу и циркуляции воздуха.

Пенал для кистей 350*100*40 мм, сосна
 Артикул: **2135098**

Пенал для кистей 380*100*40 мм, сосна
 Артикул: **2138098**

Пенал для кистей 350*50*30 мм, сосна
 Артикул: **2135049**

Пенал для кистей 380*50*30 мм, сосна
 Артикул: **2138051**



КОВРИК БАМБУКОВЫЙ ДЛЯ КИСТЕЙ

размер 330*330 мм

Предназначен для хранения кистей. Натуральные материалы (бамбук и хлопок) обеспечивают постоянную циркуляцию воздуха и высыхание кистей после использования.

Артикул: **DK14509**

ПЕНАЛ ПЛАСТИКОВЫЙ ТЕЛЕСКОПИЧЕСКИЙ

размер 210-370 мм

Его преимущества – легкий вес и простой уход, надежная защита инструментов при хранении в мастерской, а также во время транспортировки и на пленэре. Компактное изделие легко помещается в сумке или этюднике.



Артикул: **DK11311**

ПЕНАЛЫ ДЛЯ КИСТЕЙ ИЗ ХЛОПКОВОЙ И СИНТЕТИЧЕСКОЙ ТКАНИ

Практичные изделия подойдут для хранения и переноски кистей, карандашей и других аксессуаров для художественных работ. В пеналах предусмотрены ячейки для надежной фиксации каждого инструмента.



Пенал для кистей 375x235 мм, синтетический, черный

Артикул: **DK21201**



Пенал для кистей, 155x370 мм, синтетический, черный

Артикул: **DK21205**



Пенал для кистей, 555x420 мм, 100% хлопок

Артикул: **DK21107**



Пенал для кистей, 100x235x25 мм, синтетический, серый

Артикул: **1221233**

ФАРТУКИ

Фартук – это самое доступное и простое изделие для защиты одежды художника, архитектора и дизайнера от красок, пластических масс и других материалов во время работы.

Фартуки «Сонет» снабжены функциональными карманами для кистей и принадлежностей, изготовлены из прочных и износостойких тканей, подходят для каждодневного использования и легко стираются.



ФАРТУК

размер 86*74 см

Фартук с вышивкой «Невская палитра» создан из качественной ткани (55% полиэфир, 45% хлопок), внешне напоминающей плотный атлас. Регулируемая длина лямки делает размер фартука универсальным, в карман фартука можно положить необходимые для работы аксессуары.

Артикул: **148451110**



Фартук холщовый, лен,
700*790 мм, в ассортименте

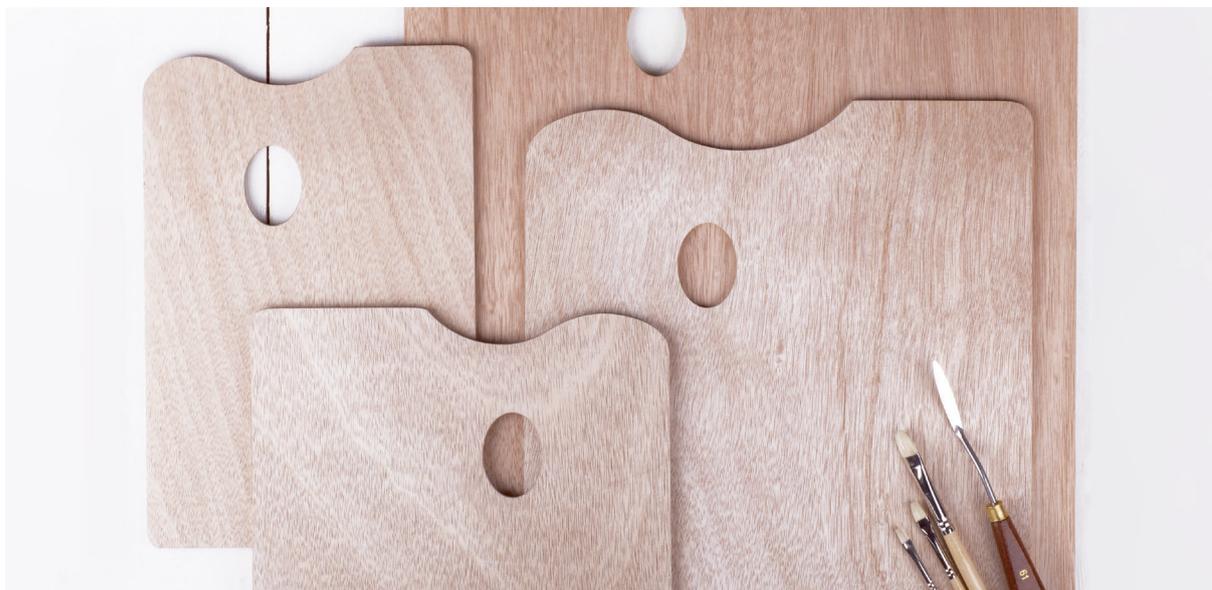
Артикул: **DK21109**



Фартук, 850*580 мм, х/б

Артикул: **DK21379**





ПАЛИТРЫ

Палитра для живописи представляет собой небольшую тонкую доску овальной, прямоугольной или круглой формы. Она также часто имеет отверстие для большого пальца, что позволяет удобно держать доску с красками. Палитры предназначены для смешивания масляных, акриловых, темперных, гуашевых и акварельных красок во время работы художника и дизайнера.

Для их изготовления используются различные материалы, что является важным фактором при выборе определенного вида изделия в зависимости от типа применяемых красок.

ПАЛИТРЫ ДЛЯ МАСЛЯНЫХ КРАСОК

Изготовлены из фанеры (клееный многослойный шпон натуральной древесины) и ДВП (листовая древесноволокнистая плита). Имеют прямоугольную и овальную форму с отверстием для пальцев и изгибом для уменьшения усталости руки во время работы. Такие палитры перед первым применением пропитываются маслом для предотвращения впитывания связующего из красок и более легкой чистки.



ПАЛИТРА ОВАЛЬНАЯ

DK18442 200*300 мм, фанера
 DK18445 250*300 мм, фанера
 DK18423 300*400 мм, фанера
 DK18424 400*500 мм, фанера



ПАЛИТРА ПРЯМОУГОЛЬНАЯ

DK18434 размер 200*300 мм, фанера
 DK18411 размер 250*300 мм, фанера
 DK18436 размер 300*400 мм, фанера
 DK18435 размер 400*500 мм, фанера



**ПАЛИТРЫ ДЛЯ КРАСОК НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ
(АКВАРЕЛЬ, ГУАШЬ, АКРИЛ, ТЕМПЕРА)**

Для изготовления палитр используется пластик и фарфор. Это прочные материалы, не впитывающие воду и хорошо поддающиеся чистке от краски после применения. Палитры данного типа выпускаются круглой или прямоугольной формы с ячейками для смешивания красок с водой.



Палитра пластиковая, круглая, 235*170 мм, 10 ячеек

Артикул: **DK18418**



Палитра пластиковая, овальная, 270*360 мм, 11 ячеек

Артикул: **DK18420**



Палитра пластиковая, овальная, 285*215 мм, 9 ячеек

Артикул: **DK18555**



Палитра пластиковая, прямоугол., 340*234 мм, 23 ячейки

Артикул: **DK18517**



Палитра прозрачная, пластиковая, 400*280 мм

Артикул: **DK18107**



Палитра фарфор, круглая, 140 мм, 7 ячеек

Артикул: **DK18456**





Палитра фарфор,
прямоугольная, 110*190 мм,
10 ячеек

Артикул: **DK18458**



Палитра пластиковая,
прямоугольная, 190*115 мм,
10 ячеек

Артикул: **DK18415**



Палитра пластиковая,
овальная, 34*25 см,
17 ячеек

Артикул: **73461229**



Палитра пластиковая,
прямоугольная, 23,5*34 см,
11 ячеек

Артикул: **DK18496**



Палитра пластиковая,
прямоугольная, 28,2*8,7 см,
16 ячеек

Артикул: **73461231**



Палитра пластиковая,
овальная, 42*30 см,
3 ячейки

Артикул: **73461230**



Палитра бумажная, 230*305 мм,
40 листов

Артикул: **DK19311**

БУМАЖНЫЕ ПАЛИТРЫ (УНИВЕРСАЛЬНЫЕ)

Бумажные палитры с отрывными листами, пропитанными водоотталкивающим составом. Подходят для смешивания масляных, акриловых, темперных, гуашевых и акварельных красок. Они одноразовые и не требуют очистки после использования. Это самый удобный аксессуар художника для работы на пленэре.



СУМКИ

Специальные сумки и портфолио предназначены для хранения и бережной транспортировки художественных работ и различных принадлежностей. Это полезные аксессуары, помогающие организовать рабочий процесс художника при выезде на пленэр, переноске готовых работ, чертежей и эскизов. Изделия изготовлены из прочного синтетического материала и качественной фурнитуры, имеют короткую ручку и регулируемый плечевой ремень.

**В АССОРТИМЕНТЕ – ВМЕСТИТЕЛЬНЫЕ ПОРТФОЛИО
И СУМКИ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ РАБОТ РАЗНЫХ ФОРМАТОВ:**



ПОРТФОЛИО, СИНТЕТИКА

размер 66*48 см

Портфолио надежно защитит чертежи и рисунки от перегибов и повреждений. Отличительные особенности – удобный формат и дополнительное крепление уголков полипропиленом.

Артикул: DK21535

СУМКА ДЛЯ ЧЕРТЕЖЕЙ
(МЯГКАЯ), СИНТЕТИКА

размер 49,2*42*8,5 см

Универсальная и многофункциональная сумка удобная и стильная. Дизайн специально разработан для художников, любящих путешествовать.

В сумку помещается все необходимое на пленэре – этюдник с красками, альбомы, планшеты, кисти. Плотная ткань хорошо защищает содержимое от повреждений и воздействия окружающей среды.

Артикул: DK21206



СУМКА ДЛЯ ХУДОЖНИКА

размер 350*240*45 мм

Невероятно удобная и универсальная сумка для художника «Сонет» подходит для переноски художественных принадлежностей и бумаги до А4 формата. Имеет внутренний органайзер для кистей, красок, палитры и других аксессуаров. Сумку можно носить на плече или как классическую сумку в руке.

Артикул: 174451318



ПЛАНШЕТЫ

Планшет – это специальное приспособление, предназначенное для закрепления и натяжки бумаги при рисовании. Он представляет собой переносную доску и может использоваться самостоятельно или устанавливаться на мольбертах. Планшет является обязательным атрибутом для любителей и профессиональных графиков и художников, рисующих акварелью, карандашом, гуашью, углем.

Основная функция планшета – повышение комфорта работы художника и сохранность основы, на которой создается рисунок. Конструкция изделия простая и надежная: тонкая доска из ДВП или фанеры с хорошо отшлифованной гладкой поверхностью закреплённая на раме. Для фиксации бумаги используют зажимы, клейкую ленту, кнопки и пр.



Планшет, ДВП, с ручкой и зажимом

Артикул: **DK11745-30x40** 30*40 см
Артикул: **DK11745-40x60** 40*60 см



Планшет, А4, ДВП, с зажимом

Артикул: **DK11746**



Планшет, фанера

Артикул: **DK11741-21x30**, А4
Артикул: **DK11741-30x42**, А3
Артикул: **DK11741-42x60**, А2



Планшет, ДВП

Артикул: **GP17313040**, 30x40 см
Артикул: **GP17313050**, 30x50 см
Артикул: **GP17314050**, 40x50 см
Артикул: **GP17314060**, 40x60 см
Артикул: **GP17315060**, 50x60 см
Артикул: **GP17315070**, 50x70 см
Артикул: **GP17316080**, 60x80 см



Планшет с магнитным зажимом, с ремнем, МДФ А2/А3

Артикул: **GPT50025363** 53*63 см
Артикул: **GPT50064047** 40*47 см



Планшет с магнитным зажимом А4, А3, А2, МДФ

Артикул: **GPT50045794** 33*36 см
Артикул: **GPT50034047** 40*47 см
Артикул: **GPT50045363** 53*63 см

ТУБУСЫ

Тубусы – это футляры цилиндрической формы, предназначенные для хранения и транспортировки чертежей, рисунков, эскизов и других и художественных работ различного формата. Они необходимы художникам, студентам и ученикам художественных школ и студий, архитекторам и школьникам. Тубусы изготовлены из легкого, но прочного пластика, оснащены крышкой и ремнем для переноски. Корпус надежно защищает работы от влаги и механических повреждений. Отличительная особенность телескопического тубуса – возможность регулировки его габаритов. Пластиковый корпус легко раздвигается, при этом увеличивается длина тубуса и его вместимость (до формата А0). Тубусы, представленные в серии «Соnet», отличаются по диаметру и размерам, что позволяет выбрать наиболее подходящий вариант.

Тубус телескопический, пластик



Артикул: **DK11304**, d-80 мм, длина 600-1100 мм
Артикул: **DK11303**, d-10 см, длина 550-850 мм
Артикул: **DK11303-65/105**, d-10 см, длина 650-1050 см
Артикул: **DK11312**, d-10,5 см, длина 630-1100 мм
Артикул: **DK11306**, d-12,5 см, длина 750-1350 мм
Артикул: **DK11334**, d-14 см, длина 800-1400 мм

ЭТЮДНИКИ

ЭТЮДНИКИ – это переносные приспособления для занятий живописью. Они выпускаются разных типов и габаритов и используются профессиональными художниками, студентами, учащимися школ и студий, а также любителями при работе на выезде (на пленэре). Они занимают мало места и также подходят для работы в мастерской или дома. Конструкция этюдника состоит из небольшого ящика с несколькими отделениями, крышки, треноги. В ящике размещаются краски, кисти и другие принадлежности. Этюдник используют в качестве подставки под основу для рисования. На крышке размещаются специальные зажимы для крепления холста или планшета с бумагой. Вертикальный держатель холста регулируется по высоте и углу наклона.

При помощи телескопических ножек можно менять высоту самого этюдника, что позволяет художнику работать сидя или стоя. Изготавливаются этюдники из натуральной древесины со съемными, стационарными или складывающимися деревянными или металлическими ножками. Этюдник складывается в компактный ящик с ручкой для удобной переноски. В собранном виде может использоваться как настольный мольберт.

Этюдники обеспечивают надежную защиту инструментов и холстов от повреждений при транспортировке, а также от дождя и влаги. Они повышают мобильность художника и позволяют быстро организовать комфортное рабочее место в любое время года и в самых различных условиях.

АССОРТИМЕНТ КАТАЛОГА ВКЛЮЧАЕТ ЭТЮДНИКИ РАЗНОГО РАЗМЕРА И КОМПЛЕКТАЦИИ:



Этюдник малый 25x40 см

Классическая модель на алюминиевых ножках подойдет для работы в студии и на пленэре. Вертикальный держатель регулируется, максимальная высота металлических ножек 89,5 см.

Артикул: **DK15235**

Этюдник 72x114x180 см

Универсальный этюдник на деревянных телескопических ножках с удобным ремнем для переноски. Вертикальный держатель регулируется. Максимальная высота холста 87 см. В комплект входит деревянная палитра.

Артикул: **DK15135**





МОЛЬБЕРТЫ

МОЛЬБЕРТ – это подставка, на котором располагается и надежно фиксируется подрамник с холстом или планшет с бумагой, картоном и другими основами для живописи, предназначен для удобства работы художника. Для изготовления мольбертов используются долговечные и безопасные материалы – твердая натуральная древесина вяза и бука с красивой текстурой и прочный и легкий металл (алюминий). Мольберт используется при работе с акрилом, гуашью, пастелью, акварелью и маслом. Он необходим, как опытным профессионалам, так и начинающим художникам и ученикам, поскольку позволяет создать наиболее комфортные рабочие условия.

МОЛЬБЕРТЫ «ЛИРА»

Мольберт «Лира» отличается устойчивой А-образной конструкцией с тремя точками опоры, имеет относительно небольшой вес и габариты. Он регулируется по высоте и углу наклона, оснащен верхним держателем холста и нижней полкой для подрамника или планшета. Конструкция не предусматривает установку рабочей поверхности в горизонтальном положении, поэтому «Лира» не подходит для «мокрых» техник живописи – акварели и гуаши.

Мольберт ученический – одна из разновидностей моделей типа «Лира». Он имеет надежную и простую конструкцию, мобильный и удобный в использовании. Это хороший выбор для дома и оборудования художественных студий и школ.

СТУДИЙНЫЙ Н-ОБРАЗНЫЙ

Студийный мольберт имеет конструкцию Н-образного типа, которая отличается повышенной жесткостью основания и имеет большой вес и габариты, поэтому такой мольберт стационарно размещают в студиях, художественных школах, мастерских профессионалов. Он подходит для больших форматов, но не используется для работы с акварелью и гуашью, поскольку не позволяет размещать полотна горизонтально. Студийный мольберт комплектуется полкой для подрамника и принадлежностей, а также верхним держателем холста, гибко регулируется по высоте и углу наклона. Ассортимент студийных мольбертов данного типа включает, как стационарные, так и передвижные модели, оснащенные колесами.

СТУДИЙНЫЙ Н-ОБРАЗНЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

Преимущество данного типа студийного мольберта – повышенная функциональность и универсальность. Его рабочая поверхность может располагаться под разным углом наклона, а также вертикально и горизонтально. Это исключает стекание материала с полотна и дает возможность художнику работать в различных техниках с разнообразными материалами, в т.ч. с акварелью, гуашью.

Удобная конструкция позволяет менять положение, не снимая полотна, и сэкономить время на закрепление и перемещение работы на мольберте. Профессиональный и многофункциональный мольберт предназначен для стационарного применения в студиях и художественных мастерских.

ОДНОМАЧТОВЫЙ

Одномачтовый мольберт легкий и элегантный, но в сравнении с другими студийными аналогами имеет недостаточную прочность конструкции, поэтому его используют для работы с небольшими форматами. Мольберт данного типа регулируется по высоте и углу наклона холста, отличается высокой мобильностью, занимает минимум рабочего пространства и быстро складывается. Мачтовый мольберт прост в эксплуатации и идеально подходит для занятий живописью дома, а также для небольших помещений художественных школ и для демонстрации работ.

МОЛЬБЕРТ-ТРЕНОГА

Мольберт-тренога применяется для неподвижного закрепления холста и другой основы для живописи.

Основное отличие данного типа мольберта – особая конструкция, выполненная в виде трех опор (ножек), регулируемых по высоте, что дает возможность комфортно работать стоя или сидя.

Мольберт-тренога имеет небольшой вес, легко складывается, занимает мало места при хранении. Комплектуется чехлом для удобной транспортировки. Мольберт-тренога подойдет для работы на пленэре и дома, а также демонстраций готовых картин и рекламных материалов.





Мольберт напольный Лира,
вяз, 66x76x230 см

Артикул: **DK15136**



Мольберт напольный Лира,
вяз, 66x65x235 см

Артикул: **DK15111**



Мольберт напольный
одномастовый, вяз, 76x61x170 см

Артикул: **DK15026**



Мольберт напольный
ученический, вяз, 65,5x78x162 см

Артикул: **DK15176**



Мольберт студийный горизонтальный,
вяз, 60x90x182 см

Артикул: **DK15134**



Мольберт металлический
(алюминевый), тренога с нижней
штангой

Артикул: **DK15301**



Мольберт стационарный студийный,
вяз, 56x61x241 см

Артикул: **DK15132**



Мольберт металлический
(алюминевый), тренога, 98x91x180 см

Артикул: **DK15316**



Мольберт полевой тренога
с ручкой, вяз, 108x108x232 см

Артикул: **DK15019**



Мольберт тренога, бук, 96x96x192 см

Артикул: **DK15102**



Мольберт металлический, тренога,
92x92x203 см

Артикул: **DK15131**



Мольберт тренога, бук, 96x96x192 см

Артикул: **DK15151**



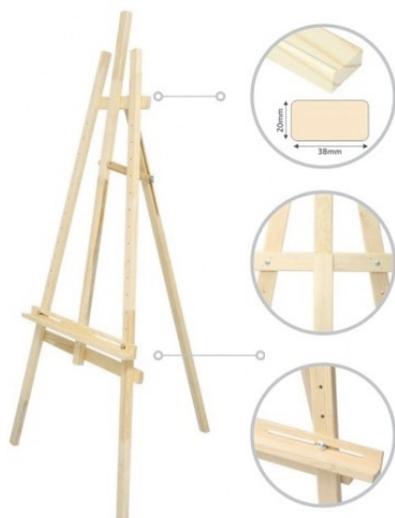
Мольберт стационарный №41,
Лира, сосна, 71x80x170см.,
мак. высота полотна 124 см.

Артикул: **GPT50045599**



Мольберт - тренога, сосна,
60x75x160см.,
мак. высота полотна 150 см

Артикул: **GPT50045793**



Мольберт выставочный №40
(разобранный), Лира, сосна, 71x80x142см
мак. высота полотна 115 см (без бегунка)

Артикул: **GPT500459471**



Мольберт стационарный №41А,
Лира, сосна, 71x80x170см.,
мак. высота полотна 124 см

Артикул: **GPT500459469**



Мольберт-планшет с магнитным зажимом, настольный, А3, 44х30х34см, ДВП

Артикул: **GPT50064050**



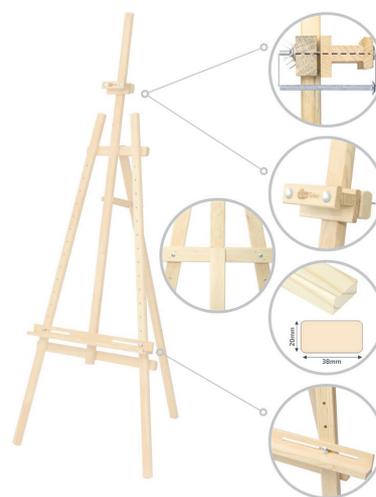
Мольберт стационарный, Хлопушка односторонняя, сосна, 60х85х115см., мак. высота полотна 53 см

Артикул: **GPT50045601**



Мольберт стационарный, Хлопушка двуст., сосна, 60х85х115см, мак. высота полотна 53 см

Артикул: **GPT50045792**



Мольберт стационарный, Лира детская (разобранный), сосна, 57*60*120см, мак. высота полотна 87 см

Артикул: **GPT500459473**



ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА

Полимерная глина, или пластика серии «Сонет» предназначена для лепки и моделирования. Обладает уникальными свойствами: отличной пластичностью в сочетании со способностью отвердевать при температуре 130 оС в духовом шкафу; хорошо размягчается, не липнет и не пачкает руки. После отверждения изделия из пластика прекрасно окрашиваются акриловыми красками. Пластика легко снимается с одежды и коврового покрытия, а остаток смывается водой с мылом.

КЛАССИЧЕСКИЕ ЦВЕТА

Полупрозрачный 5964073	Белый 5964104	Телесный светлый 5964236	Телесный 5964235	Ванильный 5965000	Лимонный 5964214	Желтый светлый 5964213
Желтый 5964230	Оранжевый 5964315	Терракотовый 5964423	Розовый 5964322	Коралловый 5965002	Красный 5964318	Вишневый 5964337
Аквармарин 5965005	Голубой 5964513	Синий 5964515	Ультрамарин 5964511	Анютини глазки 5965004	Черничный 5965003	Розовый светлый 5964995
Античный розовый 5965001	Сиреневый 5964616	Фиолетовый светлый 5964605	Фиолетовый 5964607	Бирюзовый 5964507	Мятный 5964996	Салатовый 5964999
Зеленый светлый 5964717	Изумрудный 5964720	Лайм 5964997	Травяной зеленый 5964716	Какао 5964421	Серый светлый 5964998	Серый 5964814
Шоколадный 5964422	Черный 5964810					

С БЛЕСТКАМИ

Белый 5966104	Желтый 5966211	Красный 5966331	Вишневый 5966337	Синий 5966515	Фиолетовый 5966607	Зеленый 5966725
Коричневый 5966419	Черный 5966810					

ФЛУОРЕСЦЕНТНЫЕ ЦВЕТА

Белый 5965104	Лимонный 5965214	Оранжевый 5965315
Красный 5965331	Мажента 5965345	Голубой 5965513
Фиолетовый 5965607	Зеленый 5965725	

«МЕТАЛЛИК»

Бронза 591191179	Медь 591191181	Светлое золото 591191183
Золото Ацтеков 591191182	Серебро 591191180	

НАБОРЫ ПЛАСТИКИ

В состав каждого набора входит по 6 брусков пластики, подобранных по цветовому сочетанию, и пошаговая инструкция с фотографиями, которая поможет освоить 3 самые популярные техники работы с полимерной глиной - «миллефиори», «мраморная», «плавного перехода цвета».



Набор пластики «Модные оттенки», 6 цветов, 120г

Артикул: **591031007**



Набор пластики «Основные цвета», 6 цветов, 120г

Артикул: **59103592**



Набор пластики «Фруктовый», 6 цветов, 120 г

Артикул: **59103594**



Набор пластики «Ягодный», 6 цветов, 120 г

Артикул: **59103595**



Набор пластики «Цветочный», 6 цветов, 120 г

Артикул: **591031245**



Набор пластики «Восточный», 6 цветов, 120 г

Артикул: **591031242**



Набор пластики «Кукольный», 6 цветов, 120 г

Артикул: **591031243**



Набор пластики «Морской», 6 цветов, 120 г

Артикул: **591031244**



Лак акриловый глянцевый для пластики, 50 мл

Артикул: **4628951**

ГЛИНА ДЛЯ ЛЕПКИ

Глина скульптурная для художественной лепки (изготовление посуды, керамических изделий, глиняной игрушки) и детского творчества (от трех лет). Безопасный экологичный продукт, не вызывает аллергической реакции, не содержит химических добавок.

Артикул: **159123** 1кг





ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Стеки применяются при выполнении скульптурных работ и лепке профессионалами и любителями, студентами и учащимися школ и студий. Они подходят для работы с пластичными массами – глиной, пластилином, полимерной глиной, гипсом и пр. Это главный рабочий инструмент, с помощью которого удаляются лишние фрагменты материала, выравнивается и формируется поверхность. Стеки изготавливаются из дерева, они легкие и безопасные. Размер стека и форма рабочей части может быть разная – гладкая, с зубринами, плоская, закругленная и т.д.

Стеки с металлической петлей спользуются при работе с пластическими массами для обработки поверхностей и полировки изделий. Рабочая петля расположена только с одной стороны стека, на другом конце – удобная ручка из дерева.



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11112**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11126**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11129**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11132**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11134**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11136**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11138**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11118**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11116**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11114**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11119**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11130**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11120**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11110**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11108**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11105**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11137**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11133**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11127**



Стек, 15 см, деревянный

Артикул: **DK11111**



Стек, 20 см, деревянный

Артикул: **DK11181**



Стек, 20 см, деревянный

Артикул: **DK11179**



Стек, 20 см, деревянный

Артикул: **DK11169**



Стек, 20 см, деревянный

Артикул: **DK11171**



Стек, 20 см, деревянный

Артикул: **DK11159**



Стек, 20 см, деревянный

Артикул: **DK11157**



Стек, 20 см, деревянный

Артикул: **DK11156**



Стек, 20 см, деревянный

Артикул: **DK11153**



Стек, 20 см, деревянный

Артикул: **DK11151**



Сонет Набор стеков
петля, 20 см, 6 шт

Артикул: **DK11233**



Сонет Набор стеков,
20 см, дерево, 5 штук

Артикул: **DK11140**



Сонет Набор стеков,
15 см, 9 штук

Артикул: **DK11141**



Скульптурный стол

DK11210 диаметр 18 см, высота 11 см

DK11200 диаметр 30 см, высота 13,5 см

СКУЛЬПТУРНЫЕ СТОЛЫ

Скульптурный стол – это рабочий станок для лепки, формирования сложных форм из глины, росписи и работы с керамикой. Такое оборудование применяется в мастерских, школах и студиях скульпторами, гончарами, учащимися и профессионалами. Стол легко поворачивается рукой вокруг своей оси и дает возможность получать симметричные и равномерные изделия разной формы. Конструкция стола состоит из устойчивого прорезиненного основания и вращающейся рабочей части – литой крышки из металлического сплава.

МОДЕЛИРУЮЩИЕ КИСТИ

Моделирующие кисти – это специальные инструменты, которые применяются для работы с глиной, скульптурными массами, текстурными гелями и пастами, акриловыми красками.

Они предназначены как для профессиональных скульпторов, дизайнеров, художников, так и для начинающих декораторов. Силиконовые кисти долговечные и практичные, устойчивые к воздействию воды разной температуры, спиртов, минеральных масел. Эластичная рабочая часть надежно закреплена в обойму и легко моется.



Набор моделирующих кистей, силикон, 5 шт.

Артикул: **DK11435**



Скребок для моделирования, 10x8,5 см, латекс

Артикул: **DK11435**

СКРЕБОК ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Скребок двухсторонний с зубчатыми краями, изготовлен из эластичного материала (латекс).

Применяется для работы с глиной, скульптурными массами, текстурными гелями и пастами, акриловыми красками.



ИНСТРУМЕНТЫ И НАБОРЫ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Инструменты для моделирования применяются для формирования и обработки поверхностей из различных материалов, придания им нужной фактуры и форм.



НАБОР МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ «СОНЕТ» (3 ПРЕДМЕТА)

Набор состоит из трех стеков с двухсторонними наконечниками, которые применяются при работах с различными скульптурными массами. Эти инструменты отлично подходят для сглаживания швов и финишной обработки деталей. Две лопатки используются для придания текстуры и создания орнаментов. Стеки с шаровидным и цилиндрическим наконечником предназначены для формирования выемок, вогнутых форм, спиралей или волнистых краев.

Артикул: **DK11431**

**НАБОР РЕЗЦОВ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ
«СОНЕТ» (5 ПРЕДМЕТОВ)**

Комплект резцов разнообразной формы и размеров предназначен для работы с различными пластическими массами. Изделия изготовлены из натуральной древесины, удобные в работе. Резцы позволяют с легкостью создавать даже самые сложные модели и элементы декора, а также с высокой точностью прорабатывать мелкие фрагменты.

Артикул: **DK11202**

**НАБОР ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ
«СОНЕТ» (8 ПРЕДМЕТОВ)**

Предназначен для работы с различными материалами (полимерная глина, пластилин, гипс и другие пластичные массы) и включает: резец, деревянный стек, 2 стека с петлей, шило и проволоку, скребок алюминиевый и губку из поролона.

С помощью резцов и стеков обрабатываются скульптуры, придаются нужные формы деталям. Стеки с петлей применяются для снятия лишнего материала и полировки поверхностей. Скребок и губка используются для создания плавных линий, шило и проволока – для проделывания отверстий, скрепления деталей и пр.

Артикул: **DK11201**



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КАЛЛИГРАФИИ

Каллиграфия – это один из видов изобразительного искусства. Древняя отрасль прикладной графики зародилась в Китае, и представляет собой эстетическое оформление рукописного шрифта. До изобретения книгопечатания каллиграфия была основным способом графического оформления текста. Сегодня каллиграфия используется в книжной, рекламной и плакатной графике, в граффити и рукописных логотипах. Это искусство также распространено в различных декоративных техниках и в лetterинге – нанесение рукописных надписей на пригласительных и поздравительных открытках, сувенирах, альбомах и различных предметах интерьера.

ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Основные инструменты и материалы, которые нужны для каллиграфии – это бумага, каллиграфические кисти, тушь и тушечница (камень для растирки туши). Дополнительно используются авторучка, акварель, чернила, пастель, уголь и многое другое.



КИСТИ ДЛЯ КАЛЛИГРАФИИ

Кисти для каллиграфии очень хорошо подходят для работы с тушью, поскольку они позволяют получить максимально большое количество линий разной толщины. Кисть для письма имеет множество разновидностей. Основное различие между ними – материал рабочей части (ворса), ее размеры, форма и пропорции. Для ручек используют бамбук или другую древесину, а также фарфор, нефрит и пр. дорогостоящие материалы.



Кисть для каллиграфии,
коза, ручка из фарфора

Артикул: **DK14047**

КИСТИ ИЗ КОЗЫ

С мягким и упругим ворсом отлично держат краску.
Подходят для каллиграфии, живописи тушью, а также для акварели и при работе с керамикой.

КИСТИ ИЗ КУНИЦЫ

Отличаются более жестким и упругим ворсом, они подходят для каллиграфического письма, прорисовки тонких элементов в живописи тушью.

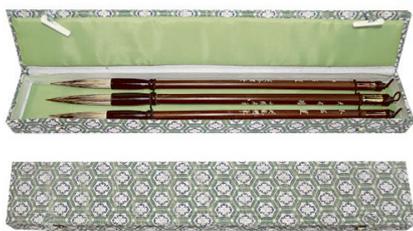
Кисть для каллиграфии, куница,
бамбук, 24,5 см.

Артикул: **DK14017**



НАБОРЫ КИСТЕЙ

Все наборы представлены в красивой подарочной упаковке из картона и шелка. В наборы входят различные по размеру и материалу кисти. Ворс в кистях надежно закреплен при помощи пластмассового наконечника. Удобные ручки изготовлены из легкого бамбука. Для бережного хранения и правильной сушки кистей в вертикальном положении на конце ручки предусмотрена специальная петелька.



Набор кистей д/каллигр. 3 шт.
барсук, бамбук

Артикул: **DK14042**



Набор кистей для каллиграфии
4 шт. куница, бамбук

Артикул: **DK14002**



Набор кистей для каллиграфии
7 шт. коза, бамбук

Артикул: **DK14013**



Набор кистей для каллиграфии
7 шт. куница, бамбук

Артикул: **DK14009**

ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ ПЕРА

Представляет собой деревянную ручку с металлической вставкой на конце для удержания пера.
Предназначен для работы с различными типами перьев.



124

Деревянная ручка-держатель
для пера с пером

Артикул: **DK11601**



Держатель для пера
с 5 перьями

Артикул: **DK11605**

ТУШЬ

Характеризуется глубоким интенсивным черным цветом, ровной и гладкой текстурой. Дает насыщенный цвет, легко сходит с пера или кисти для каллиграфии. Тушь «Сонет» в пластиковых флаконах уже готова к использованию. Сухую тушь необходимо растереть и развести в воде до нужной консистенции.



Тушь черная жидкая, 100 г, пластиковая бутылка, картон

Артикул: **DK14101**



Тушь черная жидкая, 100 г, пластиковая бутылка, картон

Артикул: **DK14101-A**



Тушь черная в брикете, диаметр 5,7 см., круглая

Артикул: **DK14104**



Камень для растирки туши

Артикул: **A22103** 11,5 x 17,5 см

Артикул: **DK14301** 13,7 x 23,3 см



Бумага рисовая

Артикул DK19901 46x2500 см
Артикул DK19902 69 x 1000 см
Артикул DK19903 97 x 1000 см



Коврик бамбуковый для кистей
36 x 36см

Артикул DK14507

ПОДАРОЧНЫЕ НАБОРЫ ДЛЯ КАЛЛИГРАФИИ

Наборы в красочной упаковке из картона и шелка и включают самые необходимые инструменты и материалы для каллиграфии: камень для растирки туши, камень для печати, тушь сухая в брикете, штемпельная краска, кисти для каллиграфии, кистемойка фарфоровая, держатель для кисти, черпачок медный.



Набор для каллиграфии 5 предметов,
в подарочной упаковке

Артикул: DK14404



Набор для каллиграфии 9 предметов,
в подарочной упаковке

Артикул: DK14401



Набор для каллиграфии 11 предметов,
в подарочной упаковке

Артикул: DK14403



Набор для каллиграфии 12 предметов,
в подарочной упаковке

Артикул: DK14406

РЕЗЦЫ И СТАМЕСКИ

Являются основными инструментами для ручной резьбы по дереву. Они применяются для художественной обработки древесины мягких и твердых пород и выполнения различных типов резьбы: рельефной, скульптурной, ажурной, контурной. Такие режущие инструменты нужны как начинающим, так и профессиональным мастерам-резчикам, а также скульпторам, работающим в данной технике.

НАБОРЫ РЕЗЦОВ ПО ДЕРЕВУ

Инструменты отличаются разнообразной конфигурацией и длиной рабочей части.
Ручка резцов изготовлена из натуральной древесины, рабочая часть – из стали, хорошо держащей заточку.



Набор резцов по дереву, 3 шт.,
в упаковке с европодвесом

Артикул: **DK11511**



Сонет Набор резцов по дереву,
6 шт., в упак с европодвесом

Артикул: **DK11512**



Набор резцов по дереву, 8 шт.,
в упаковке с европодвесом

Артикул: **DK11513**





Набор резцов по дереву,
11 шт., в блистере

Артикул: **DK11521**



Набор резцов по дереву, 12 шт.,
в упаковке с европодвесом

Артикул: **DK11514**



НАБОР РЕЗЦОВ ПО ДЕРЕВУ И ЛИНОЛЕУМУ (6 ШТ.).

В комплект входит 6 сменных заточенных резцов и эргономичная деревянная ручка с зажимным устройством. Инструмент подходит для обработки древесины мягких и твердых пород, а также для линолеума и других полимерных материалов.

Набор резцов по линолеуму
и дереву

Артикул: **DK11581**

НАБОР СТАМЕСОК (12 ШТ.)

Набор из 12 стамесок разной формы, что позволяет делать резьбу по дереву на профессиональном уровне. Рукоятки стамесок изготовлены из древесины твердых пород, покрыты лаком и усилены с помощью обжимных металлических колец.

Стамески для резьбы по дереву,
12 шт. в сумочке

Артикул: **DK11561**



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АЭРОГРАФИИ

Аэрограф – это специальный инструмент, который используется для рисования на различных поверхностях способом распыления краски потоком воздуха. Такая техника изобразительного искусства получила название «аэрография» и широко применяется дизайнерами, архитекторами, художниками для создания картин, росписи на различных материалах, ретуши и моделирования.

Аэрографы внешнего смешивания имеют простую конструкцию и предназначены для окрашивания (заливки) больших площадей.

Аэрографы с внутренним смешиванием краски и воздуха внутри корпуса (распыляющей головки) обеспечивают лучшее распыление материала и являются основными рабочими инструментами.

В аэрографах с гравитационной подачей емкость для краски находится на верхней части изделия. Для их работы не требуется высокое давление, такие инструменты преимущественно применяются для прорисовки тонких линий.

В аэрографах с сифонной подачей емкость для материала располагается внизу. Такой инструмент работает по принципу сифона, что дает возможность использовать емкости большой вместимости и выполнять объемные работы без перерывов.



Аэрограф в блистере,
распыл от 1/4 до 1-1/2

Артикул: **DK23008**



Аэрограф в блистере,
распыл от 1/4 до 1-1/2

Артикул: **DK23009**



АЭРОГРАФЫ ОДИНАРНОГО ДЕЙСТВИЯ

В процессе работы аэрографа одинарного действия регулируется только поток воздуха, подача краски остается неизменной. Для того чтобы изменить толщину линий или насыщенность цвета, нужно временно прекратить работу и повернуть рычаг подачи краски. В данных типах аэрографов в зависимости от конструкции применяется внутренний или внешний тип смешивания. Это самый доступный и простой в эксплуатации инструмент; подходящий для начинающих художников-аэрографистов и обучения, для хобби, настенной живописи, работы с трафаретами, для акриловых и текстильных красок, эмалей и других густых материалов.



Аэрограф одинарного действия,
распыл 0,25-0,8 мм

Артикул: **DK23005**



Аэрограф, сопло 0,3 мм

Артикул: **DK23011**

АЭРОГРАФЫ ДВОЙНОГО ДЕЙСТВИЯ

Аэрограф двойного действия дает возможность одновременно контролировать подачу воздуха и краски. Увеличить количество распыляемой краски в процессе работы аэрографа можно с помощью плавной подачи пускового рычага назад. Таким образом, изменение толщины линий и насыщенность цвета производится, не прерывая работы. Аэрографы данного типа выпускаются с различными вариантами смешивания и способами подачи краски. Они являются универсальными, поскольку существует огромное количество комбинаций и регулирования потоков воздуха и краски. Используются для нанесения более жидких материалов и популярны среди художников-иллюстраторов.



Аэрограф двойного действия,
сопла 0,3, 05, или 08 мм

Артикул: **DK23006**



Аэрограф двойного действия
сопла 0,5, 0,8 или 1 мм

Артикул: **DK23010**



Аэрограф двойного действия,
сопло 0,3 мм

Артикул: **DK23001**



Аэрограф двойного действия,
сопло 0,3 мм

Артикул: **DK23007**



Аэрограф двойного действия,
сопло 0,35 мм

Артикул: **DK23003**



Аэрограф двойного действия,
сопло 0,25 мм

Артикул: **DK23002**

ИНСТРУМЕНТЫ И АКСЕССУАРЫ

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ МАКЕТИРОВАНИЯ

Инструменты для макетирования применяются для создания художественно-проектных и архитектурных макетов, скульптур, панно, и для работы в разных декоративных техниках (скрапбукинг, декупаж).

КОВРИКИ ДЛЯ РЕЗКИ

Имеют специальную сантиметровую разметку (сетку) для удобства использования и позволяют ровно отрезать бумагу, картон и другие материалы. Толщина коврика достаточная для надежной защиты рабочей поверхности от повреждения ножом.



Коврик для резки, 3 мм

Артикул: **DK35101/3/A3/m A3**

Артикул: **DK35101/3/A4/m A4**



Макетный нож с 3 лезвиями (блистер)

Артикул: **DK35001**



Платок шелковый (хаботай)

DK254004 54x54 Размер 54x54

DK254004 86x86 Размер 86x86

ПЛАТОК ШЕЛКОВЫЙ

Шелковые платки являются основой для росписи и работы в различных техниках батика. Изготовлены из китайского шелка Habotai (хаботай) с гладкой поверхностью и густым ровным переплетением волокон.

ЧАНТИНГИ

Чантинг – это специальный инструмент для росписи тканей в технике «батик». Используется для работы с холодными резервами и горячим воском. Состоит из маленькой медной чаши с носиком и деревянной ручки. С его помощью можно рисовать множество узоров из тонких линий и точек, а также заполнять воском большие участки ткани.



Чантинг для росписи по ткани, малый

Артикул: **DK11221**



Чантинг для росписи по ткани, средний

Артикул: **DK11223**



Чантинг для росписи по ткани, большой

Артикул: **DK11222**

РАМКИ ДЛЯ РОСПИСИ ТКАНИ

Рамки используются для ручной росписи тканей в различных техниках (акварель, батик, трафарет), а также в аэрографии. Изготовлены из прочной натуральной древесины - сосны. Закрепление ткани к рамке производится различными методами – при помощи клейкой ленты, приметыванием, кнопками и пр.



Рамка для росписи ткани

215050 50*50 см, сосна

216565 65*65 см, сосна

218080 80*80 см, сосна

219595 95*95 см, сосна



ДЕРЕВЯННЫЕ ШКАТУЛКИ

Деревянные шкатулки используются как основы для различных техник декорирования: ручной и трафаретной росписи, декупажа, кракелюра, золочения, патинирования, резьбы, выжигания и пр. Для изготовления шкатулок используется натуральная древесина. Качественная обработка поверхности позволяет наносить акриловые краски, использовать разные клеи, грунты и лаки.



Шкатулка из сосны

- 147451092 110*80*50 мм
- 147451091 135*95*50 мм
- 147451087 150*150*80 мм
- 147451090 170*120*65 мм
- 147451089 200*160*70 мм
- 147451088 200*90*55 мм
- 147451086 210*70*70 мм



СЕРИЯ «ЭКОНОМ»

МАСТИХИНЫ



Мастихин 1001
Артикул: **140724**



Мастихин 1002
Артикул: **140725**



Мастихин 1003
Артикул: **140726**



Мастихин 1005
Артикул: **140739**



Мастихин 1007
Артикул: **140727**



Мастихин 1008
Артикул: **140728**



Мастихин 1010
Артикул: **140729**



Мастихин 1012
Артикул: **140730**





Мастихин 1013
Артикул: **140731**



Мастихин 1016
Артикул: **140732**



Мастихин 1017
Артикул: **140733**



Мастихин 1018
Артикул: **140734**



Мастихин 1020
Артикул: **140735**



Мастихин 1023
Артикул: **140736**



Мастихин 1025
Артикул: **140737**



Мастихин 61
Артикул: **140741**



Набор форм, 11 предметов,
поролон
Артикул: **DK12543**



Фартук, 50x50см,
синтетический, красный/синий
Артикул: **DK21312**



СОВЕТ

МАНЕКЕНЫ



Манекен человека женский,
дерево

Артикул: **DK16202** 20 см
Артикул: **DK16204** 30 см
Артикул: **DK16206** 40 см
Артикул: **DK16208** 50 см
Артикул: **DK16002** 175 см



Манекен человека мужской,
дерево

Артикул: **DK16201** 20 см
Артикул: **DK16203** 30 см
Артикул: **DK16205** 40 см
Артикул: **DK16207** 50 см
Артикул: **DK16003** 180 см



Манекен человека мужской
с мячом, дерево

Артикул: **DK16224** 20 см



Модель лошади, 30 см, натуральное дерево

Артикул: **DK16501**



Модель лошади, 30 см, темное дерево

Артикул: **DK16521**



Модель «рука», 30 см, мужская левая

Артикул: **DK16601**



Модель «рука», 30 см, мужская правая

Артикул: **DK16602**



Модель «рука», 25 см, женская левая

Артикул: **DK16603**



Модель «рука», 25 см, женская правая

Артикул: **DK16604**







DECOLA

Превратите вещи, которые есть у всех, в вещи, которые будут только у вас!

В ассортименте «DECOLA» собраны все необходимые материалы для декоративно-прикладного творчества. Он постоянно развивается и обновляется в соответствии с актуальными тенденциями в мире хобби. Материалы «DECOLA» предназначены для декорирования самых разных поверхностей. Они просты в применении, прекрасно сочетаются друг с другом.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ

Универсальные акриловые краски «Decola» – идеальный выбор для росписи по бумаге, холсту, дереву. Могут быть использованы для росписи специализированных поверхностей таких как ткань, кожа, пластик, металл, стекло или керамика. Вне зависимости от типа поверхности перед росписью акриловыми красками изделие необходимо обезжирить. При работе с впитывающими и цветными поверхностями (например, деревом) перед нанесением красочного слоя также рекомендуется предварительно загрунтовать изделие белым акриловым грунтом «Сонет» в 1-3 слоя с промежуточной сушкой.

Палитра универсальных акриловых красок насчитывает 86 цветов с различными эффектами: глянцевым, матовым, эффектом «металлик», флуоресцентным, перламутровым, интерферирующим.

СВОЙСТВА УНИВЕРСАЛЬНЫХ АКРИЛОВЫХ КРАСОК «DECOLA»

- Светостойкие, устойчивые к атмосферным воздействиям - краски не тускнеют, не меняют цвет и не растрескиваются со временем;
- Быстро сохнут, при высыхании образуют эластичную несмываемую пленку; легко наносятся и прочно удерживаются на любой поверхности;
- Практически не имеют запаха;
- Могут смешиваться с акриловыми муссами или текстурными пастами для создания фактур и рельефов;
- Легко смешиваются между собой для получения новых чистых оттенков и эффектов;
- Используются при работе в техниках декупаж и кракелюр.



ГЛЯНЦЕВЫЙ АКРИЛ

При применении глянцевых акриловых красок «Decola» декорируемая (окрашиваемая) поверхность приобретает глянцевый блеск. Палитра насчитывает 26 цветов. Краски выпускаются в баночках объемом 50 мл, а также в наборах по 6, 9 и 12 цветов в банках объемом 20 мл. Для удобства банки в наборах оснащены стикерами на крышках с указанием цвета и типа краски.

Глянцевый акрил в банках 50 мл **Артикул 2928...**

Последние три точки артикула соответствуют номеру краски в цветовой палитре.

Белая 104 *** P.W.6	Телесная 235 *** P.R.101, P.Y.42, P.W.6	Лимонная 214 *** P.Y.3	Лайм 734 ** P.G.7, P.Y.74, P.W.6	Желтая светлая 213 ** P.Y.74	Желтая средняя 220 ** P.Y.83, P.Y.74	Оранжевая 315 *** P.O.73
Коралловая 355 ** P.R.112, P.R.2, P.O.73, P.W.6	Розовая 322 *** P.V.19, P.W.6	Фуксия 618 *** P.R.122, P.W.4	Красная 331 ** P.R.112, P.R.2	Бордовая 325 *** P.R.264	Сиреневая 616 *** P.R.122, P.V.23, P.W.4	Фиолетовая 607 *** P.V.23, P.W.4
Небесно-голубая 512 *** P.B.15:3, P.W.6	Синяя 515 *** P.B.15:3, P.B.29, P.W.6	Ультрамарин 511 *** P.B.29, P.W.6	Синяя темная 517 *** P.B.15:3	Бирюзовая 507 *** P.B.15:3, P.G.7, P.W.6	Мятная 735 *** P.G.7, P.W.6	Зеленая светлая 717 ** P.G.7, P.Y.74
Зеленая средняя 722 ** P.G.7, P.Y.74	Изумрудная 720 *** P.G.7	Коричневая светлая 426 *** P.Br.6, P.Y.42, P.W.4	Коричневая 419 *** P.R.101, P.Bk.7	Черная 810 *** P.Bk.7		

Условные обозначения:

- *** - светостойкие краски (для белил - маложелтеющие краски)
- ** - среднестойкие краски
- * - малосветостойкие краски

НАБОРЫ ГЛЯНЦЕВЫХ АКРИЛОВЫХ КРАСОК



Набор глянцевых акриловых красок, 6 цветов по 20 мл

Артикул: **2941024**



Набор глянцевых акриловых красок, 9 цветов по 20 мл

Артикул: **2941115**



Набор глянцевых акриловых красок, 12 цветов по 20 мл

Артикул: **2941116**



МАТОВЫЙ АКРИЛ

При применении матовых акриловых красок «Decola» декорируемая (окрашиваемая) поверхность приобретает бархатистый матовый вид. Палитра насчитывает 26 цветов. Краски выпускаются в баночках объемом 50 мл, а также в наборах по 6 и 12 цветов в банках объемом 20 мл. Для удобства банки в наборах оснащены стикерами на крышках с указанием цвета и типа краски.

Матовые акриловые краски, 50 мл. **Артикул 14328...**

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

Белая 104 *** P.W.6	Телесная 235 *** P.R.101, P.Y.42, P.W.6	Лимонная 214 *** P.Y.3	Лайм 734 ** P.G.7, P.Y.74, P.W.6	Желтая светлая 213 ** P.Y.74	Желтая средняя 220 ** P.Y.83, P.Y.74	Оранжевая 315 *** P.O.73
Коралловая 355 ** P.R.112, P.R.2, P.O.73, P.W.6	Розовая 322 *** P.V.19, P.W.6	Фуксия 618 *** P.R.122, P.W.4	Красная 331 ** P.R.112, P.R.2	Бордовая 325 *** P.V.19, P.R.122	Сиреневая 616 *** P.R.122, P.V.23, P.W.4	Фиолетовая 607 *** P.V.23, P.W.6
Небесно-голубая 512 *** P.B.15.3, P.W.6	Синяя 515 *** P.B.15.3, P.B.29, P.W.6	Синяя темная 517 *** P.B.15.3	Ультрамарин 511 ** P.B.29, P.W.6	Бирюзовая 507 *** P.B.15.3, P.G.7, P.W.6	Мятная 735 *** P.G.7, P.W.4	Зеленая светлая 717 ** P.G.7, P.Y.74
Зеленая средняя 722 ** P.G.7, P.Y.74	Изумрудная 720 *** P.G.7	Коричневая светлая 426 *** P.Br.6, P.Y.42, P.W.4	Коричневая 419 *** P.R.101, P.Bk.7	Черная 810 *** P.Bk.7		

Условные обозначения:

- *** - светостойкие краски (для белил - маложелтеющие краски)
- ** - среднестойкие краски
- * - малостойкие краски

НАБОРЫ МАТОВЫХ АКРИЛОВЫХ КРАСОК



Набор матовых акриловых красок,
6 цветов по 20 мл

Артикул: **143411020**



Набор матовых акриловых красок,
12 цветов по 20 мл

Артикул: **143411021**



АКРИЛ «МЕТАЛЛИК»

Акриловые краски «металлик» имитируют цвета и эффекты металлов. Палитра насчитывает 13 цветов. Краски выпускаются в баночках объемом 20 мл, а также в наборе 8 цветов в тубах по 18 мл.

Акриловые краски «металлик», 20 мл. **Артикул 4926...**
Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.



Набор акриловых красок «металлик» в тубах, 8 цветов по 18 мл

Артикул: **4941271**

Золото ацтеков 968	Золото инков 969	Золото геральдик 970
Золото олимпик 971	Золото роял 972	Золото майя 973
Золото сусальное 974	Античное золото 981	Светлое серебро 961
Темное серебро 962	Серебро 966	Бронза 963
Медь 964		



ИНТЕРФЕРИРУЮЩИЙ АКРИЛ

Акриловые интерферирующие полупрозрачные краски меняют свой цвет под разными углами зрения и прекрасно сочетаются с классическими цветами, создавая необычный визуальный эффект. Используются для достижения эффекта мягкого свечения и переливов в декупаже и росписи. Палитра красок насчитывает 3 цвета. Краски выпускаются в баночках объемом 50 мл.

Акриловые интерферирующие краски, 50 мл. **Артикул 8828...**
Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.



ПЕРЛАМУТРОВЫЙ АКРИЛ

Палитра перламутрового акрила состоит из красок нежных цветов, придающих декорируемой поверхности мягкое шелковое сияние. Выпускаются в баночках объемом 50 мл, а также в наборах по 6 цветов в баночках объемом 20 мл. Для удобства банки в наборах оснащены стикерами на крышках с указанием цвета и типа краски.

Акриловые перламутровые краски, 50 мл **6528...**
Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.



Набор перламутровых акриловых красок «DECOLA», 6 цветов по 20 мл

Артикул: **6541179**

ФЛУОРЕСЦЕНТНЫЙ АКРИЛ

Флуоресцентные акриловые краски – очень яркие, укрывистые, обладают эффектом свечения в темноте при свете ультрафиолетовых ламп. Палитра насчитывает 8 цветов. Краски выпускаются в баночках объемом 50 мл, а также в наборах 6 цветов в баночках 20 мл. Для удобства банки в наборах оснащены стикерами на крышках с указанием цвета и типа краски.



Набор флуоресцентных акриловых красок, 6 цветов по 20 мл

Артикул: **4341100**

Акриловые флуоресцентные краски, 50 мл. **Артикул 4328...**
Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.



КОНТУРЫ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ

Универсальные акриловые контуры «Decola» предназначены для росписи любых поверхностей: дерева, металла, пластика, кожи, ткани и других материалов. Используются самостоятельно или в сочетании с акриловыми красками серии «Decola». Незаменимы для прорисовки мелких деталей, нанесения надписей и создания дополнительных эффектов на декорируемой поверхности. Контуры особенно популярны для работы в «точечной технике». Контуры выпускаются в тубах с остроконечной насадкой, которая дает возможность легко наносить акриловый состав непосредственно из тубы плавным нажатием на корпус. Толщина наносимой линии регулируется силой нажатия на тубу. Консистенция краски и насадка препятствуют возникновению клякс в процессе росписи и позволяют получать объемные рельефные узоры, точки, штрихи и другие элементы.

Для росписи сложных поверхностей (гибких как ткань или гладких как стекло) рекомендуется использовать продукцию специализированных серий «Decola». Выпускаются в тубах объемом 18 мл.

В АССОРТИМЕНТЕ ПРЕДСТАВЛЕН БОЛЬШОЙ ВЫБОР ЦВЕТОВ:

- 19 основных цветов
- 7 цветов с блестками
- 6 цветов перламутровых оттенков
- 4 цвета «металлик»

Универсальные контуры, 18 мл. **Артикул 13603...**

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЦВЕТНЫЕ КОНТУРЫ



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПЕРЛАМУТРОВЫЕ КОНТУРЫ



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОНТУРЫ С БЛЕСТКАМИ



С красными блестками

С зелеными блестками

С синими блестками

С многоцветными блестками

С бронзовыми блестками

С золотыми блестками

С серебряными блестками

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОНТУРЫ «МЕТАЛЛИК»



Бронза 963

Медь 964

Золото 965

Серебро 966



НАБОРЫ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОНТУРОВ



Наборы универсальных контуров «металлик», 3 цвета по 18 мл

Артикул: 13641559



Наборы универсальных контуров «металлик», 4 цвета по 18 мл

Артикул: 136411226



Набор универсальных перламутровых контуров, 4 цвета по 18 мл

Артикул: 13641618



Набор универсальных контуров classic, 3 цвета по 18 мл

Артикул: 13641558



Набор универсальных цветных контуров, 4 цвета по 18 мл

Артикул: 13641560



Набор универсальных контуров с блестками, 4 цв. по 18 мл

Артикул: 13641561



Набор универсальных «Шебби-шик», 4 цвета по 18 мл

Артикул: 136411223



Набор универсальных «Мохито», 4 цвета по 18 мл

Артикул: 136411224



Набор универсальных «Гламур», 4 цвета по 18 мл

Артикул: 136411225

РОСПИСЬ ПО ТКАНИ

Роспись по ткани – древнее искусство декора, зародившееся в Индонезии и получившее свое дальнейшее развитие в Китае и Японии. Сегодня это один из самых популярных видов творчества, позволяющий создавать эксклюзивные изделия: одежду, обувь, аксессуары, предметы интерьера. Для декора текстильных изделий используются акриловые краски. Они безопасные, простые в применении, быстро сохнут и дают возможность получать красочные и долговечные изображения на натуральных тканях (хлопок, лен, шелк) и смешанных тканях (с содержанием синтетики не более 20%).

Перед началом работы ткань необходимо выстирать и прогладить. Краска наносится на ткань при помощи синтетической кисти. Время полного высыхания окрашенной ткани – 24 часа. При многослойной росписи необходима промежуточная просушка каждого слоя. Термофиксация полученного изображения выполняется утюгом или феном. Деликатная стирка изделия возможна через 48 часов после полного высыхания и проглаживания.

АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ ПО ТКАНИ СЕРИИ «DECOLA»

Акриловые краски по ткани «Decola» предназначены для художественного декорирования тканей в технике свободной росписи, с использованием трафаретов и штампов. Краски «Decola» выпускаются в удобных банках с широким горлышком. Густая консистенция препятствует растеканию краски по ткани и обеспечивает ее равномерное распределение плотным слоем. С течением времени яркие и сочные цвета красок не смываются и не тускнеют. Для изменения консистенции краски используется специальный разбавитель «Decola» для красок по ткани. Для удобства банки в наборах оснащены стикерами на крышках с указанием цвета и типа краски.

АССОРТИМЕНТ:

32 основных цвета, 7 флуоресцентных цветов и 9 цветов перламутровых оттенков. Формат выпуска: баночка объемом 50 мл, и наборы: 6 цветов по 20 мл, 9 цветов по 20 мл, 12 цветов по 20 мл, 5 цветов по 20 мл + 2 контура + разбавитель.

Акриловые краски по ткани, 50 мл. **Артикул 4128...**

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

Белая 104	Телесная 235	Лайм 734	Лимонная 214	Желтая средняя 220	Желтая темная 221	Охра светлая 206
Оранжевая 315	Коралловая 355	Розовая светлая 335	Розовая темная 334	Фуксия 618	Красная 331	Карминовая 319
Фиолетовая светлая 605	Фиолетовая темная 606	Небесно-голубая 512	Синяя светлая 520	Синяя темная 517	Ультрамарин 511	Бирюзовая 507
Мятная 735	Зеленая светлая 717	Зеленая средняя 722	Зеленая темная 710	Изумрудная 720	Оливковая 727	Коричневая 419
Черная 810						

ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ЦВЕТА



ФЛУОРЕСЦЕНТНЫЕ ЦВЕТА



«МЕТАЛЛИК»



НАБОРЫ АКРИЛОВЫХ КРАСОК ПО ТКАНИ



Набор акриловых красок по ткани «Модные оттенки», 6 цветов по 20 мл

Артикул: **41411200**



Набор акриловых красок по ткани, 6 цветов по 20 мл

Артикул: **4141025**



Набор акриловых красок по ткани, 9 цветов по 20 мл

Артикул: **4141111**



Набор акриловых красок по ткани, 12 цветов по 20 мл

Артикул: **4141216**



Набор для росписи по ткани - акриловые краски 5 цветов по 20мл, 2 контура в тубах по 18 мл, разбавитель

Артикул: **4141177**



Разбавитель для акриловых красок по ткани, 50мл

Артикул: **5828926**



КОНТУРЫ ПО ТКАНИ

Контурные используются для создания дополнительных декоративных эффектов на тканях из шелка и хлопка, а также для прорисовки мелких деталей, нанесения надписей и узоров, точечной росписи и т. д. Контурные по ткани можно применять как самостоятельно, так и в сочетании с акриловыми красками по ткани серии «Decola».

При росписи шелковых тканей они могут использоваться только для декоративной прорисовки в сочетании с резервами, поскольку контурные не предотвращают смешивание красок разных оттенков и самостоятельно не могут являться границей между цветами. При декорировании хлопковых или льняных тканей, контурные используются для прорисовки мелких деталей или как самостоятельное средство декора.

Контурные выпускаются в тубах с остроконечной насадкой, которая дает возможность легко наносить акриловый состав непосредственно из тубы плавным нажатием на корпус. Толщина наносимой линии регулируется силой нажатия на тубу. Консистенция краски и уникальная насадка препятствуют возникновению клякс в процессе росписи и позволяют получать объемные рельефные узоры, точки, штрихи и другие элементы.

После нанесения контура изделие необходимо просушить и зафиксировать краску при помощи утюга или фена, согласно инструкции на упаковке. Акриловые контурные не смываются и хорошо выдерживают деликатную стирку.

АССОРТИМЕНТ:

16 основных цветов, 7 цветов с блестками, 6 цветов перламутровых оттенков, 4 цвета «металлик». Контурные выпускаются в тубах объемом 18 мл, а также в наборах по 3 и 4 цвета в тубах 18 мл.

Акриловые краски по ткани, 18 мл. **Артикул 5403...**

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА



ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ЦВЕТА



КРАСКИ С БЛЕСТКАМИ



Красный с блестками

Зеленый с блестками

Синий с блестками

С многоцветными блестками

С бронзовыми блестками

С золотыми блестками

С серебряными блестками

«МЕТАЛЛИК»



Бронза 963

Медь 964

Золото 965

Серебро 966

НАБОРЫ КОНТУРОВ ПО ТКАНИ



Набор перламутровых акриловых контуров по ткани, 4 цвета по 18 мл

Артикул: **5441377**



Набор акриловых контуров по ткани «металлик», 3 цвета по 18 мл

Артикул: **5441376**



Набор акриловых контуров по ткани с блестками, 4 цвета по 18 мл

Артикул: **5441378**



Набор цветных акриловых контуров по ткани, 4 цвета по 18 мл

Артикул: **5441379**





РОСПИСЬ ПО ШЕЛКУ «БАТИК»

Искусство ручной росписи по шелку «батик» пришло к нам из Юго-Восточной Азии. Сегодня расписанный вручную шелк является одним из самых популярных материалов среди ведущих модельеров и дизайнеров интерьеров. Техника росписи «батик» дает возможность профессионалам и любителям «handmade» собственными руками создавать настоящие шедевры. Блеск и мягкость струящейся шелковой ткани делает роспись живой, наполняет ее светом, заставляя играть всеми переливами цветовых оттенков.

РАЗНОВИДНОСТИ ТЕХНИК РОСПИСИ ПО ШЕЛКУ

Существует несколько техник росписи по шелку, среди них наиболее распространенные – роспись с применением резерва («холодный батик») и свободная роспись.

«Холодный батик» выполняется методом холодного резервирования, при котором на ткань предварительно наносится специальный состав (резерв), препятствующий смешиванию краски. Чаще всего он используется для прорисовки контура рисунка. Техника доступна для каждого и подходит как для росписи отдельного фрагмента, так и всего полотна.

Техника «свободная роспись» близка к акварельной живописи и требует от мастера умения свободного нанесения рисунка кистью. Она полностью проявляет творческий почерк и талант художника. Краска на ткань наносится кистью без использования резерва.

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ТЕХНОЛОГИИ РОСПИСИ ПО ШЕЛКУ «ХОЛОДНЫЙ БАТИК»

Перед работой ткань необходимо выстирать и прогладить, прорисовать эскиз будущего рисунка, затем натянуть шелк и зафиксировать на подрамнике. Обвести контур рисунка при помощи резерва, просушить. Заполнить красками пространство внутри контура. После полного высыхания красок закрепить рисунок горячим утюгом. Для удаления резерва готовую работу нужно выстирать.

Акриловые краски по шелку «батик» серии «Decola». Краски предназначены для работы в технике «холодный батик» и свободной росписи по различным тонким синтетическим и натуральным тканям. Легко наносятся кистью, обладают хорошей растекаемостью и глубоко проникают в волокна ткани, при этом не вызывают уплотнения материала. Быстро сохнут, закрепляются горячим утюгом с изнаночной стороны изделия. Для удобства банки в наборах оснащены стикерами на крышках с указанием цвета и типа краски.

АССОРТИМЕНТ:

Палитра красок включает 18 цветов. Формат выпуска: в баночках объемом 50 мл, а также в наборах: 9 цветов по 50 мл, 6 цветов по 50 мл с резервом.

Акриловые краски по шелку «батик», 50 мл. **Артикул 4428...**
 Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

Белая 104	Лимонная 214	Желтая средняя 220	Желтая темная 221	Охра светлая 206	Оранжевая 315	Красная 331
Карминовая 319	Фиолетовая 607	Небесно-голубая 512	Синяя темная 517	Бирюзовая 507	Изумрудная 720	Зеленая светлая 717
Зеленая средняя 722	Хаки 723	Коричневая 419	Черная 810			



РЕЗЕРВ ПО ШЕЛКУ, 18 МЛ

Смываемый резерв предназначен для предотвращения смешивания акриловых красок при росписи тканей в технике «холодный батик». Он легко наносится по контуру рисунка с помощью насадки-дозатора с тонким носиком. Быстро сохнет, не имеет резкого запаха. Способ фиксации аналогичен способу фиксации акриловых красок по шелку (при помощи утюга с изнаночной стороны изделия).

Артикул: **6403934**



ЦВЕТНОЙ РЕЗЕРВ ПО ШЕЛКУ (НЕСМЫВАЕМЫЙ), 18 МЛ

Цветные резервы предназначены для предотвращения смешивания акриловых красок при росписи тканей в технике «холодный батик». Являются границей между цветами. Легко наносятся по контуру рисунка с помощью насадки-дозатора с тонким носиком. Способ фиксации аналогичен способу фиксации акриловых красок по шелку (при помощи утюга с изнаночной стороны изделия), не уплотняют структуру ткани.

- Артикул: **6403965** золото
- Артикул: **6403966** серебро
- Артикул: **6403964** медь
- Артикул: **6403810** черный



ГРУНТ-АНТИРАСТЕКТЕЛЬ, 18 МЛ

Грунт-антирастекатель используется при росписи по шелку, предотвращает растекание красок по ткани. Изготавливается на основе водной акриловой дисперсии. Не уплотняет структуру ткани и позволяет получать четкий рисунок при работе в технике свободной росписи. Фиксация грунта производится горячим утюгом, смывается при стирке.

Артикул: **5828942**

НАБОРЫ АКРИЛОВЫХ КРАСОК ПО ШЕЛКУ «БАТИК»



Набор акриловых красок по шелку «батик», 9 цветов по 50 мл

Артикул: **4441449**



Набор для росписи по шелку «батик», акриловые краски 6 цветов, 50 мл, 2 резерва по 18 мл

Артикул: **4441448**



РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ И КЕРАМИКЕ

Искусство нанесения изображений и орнаментов на изделия из стекла и керамики уходит своими корнями в далекое прошлое. На протяжении всего периода развития этого вида искусства основные приемы и техники росписи почти не изменились. Самые широко применяемые: свободная роспись, через трафарет, при помощи штампов и точечная. Для работы в этих техниках применяются новые современные материалы, среди которых – специальные акриловые краски и контуры. С их помощью легко создать красивый и долговечный декор на стекле, керамике, фаянсе и фарфоре, а также на различных видах пластика. Акриловые краски для стекла и керамики простые в работе, для фиксации требуется термическая обработка (обжиг).

КРАСКИ ПО СТЕКЛУ И КЕРАМИКЕ

Акриловые краски по стеклу и керамике серии «Decola» предназначены для росписи изделий из стекла, фарфора, керамики, фаянса. Пригодны для нанесения на полистирол, оргстекло и другие виды пластика. Краски хорошо смешиваются между собой, сохраняют чистоту цвета в смесях, светостойки, устойчивы к воде, не требуют обязательной фиксации обжигом. Для удобства банки в наборах оснащены стикерами на крышках с указанием цвета и типа краски.

Палитра красок включает 22 основных цвета и 4 цвета «металлик».

Выпускается в баночках объемом 50 мл и наборах: 6 цветов по 20 мл, 9 цветов по 20 мл, 12 цветов по 20 мл, 5 цветов по 20 мл + 2 контура + разбавитель. На всех баночках, входящих в состав наборов дополнительно размещена этикетка с указанием цвета и типа краски.

Для увеличения прозрачности красок и повышения устойчивости к влаге применяют специальный разбавитель для красок по стеклу и керамике «Decola» на основе водной акриловой дисперсии. Формат выпуска: в баночках 50 мл.



Акриловые краски по стеклу и керамике, 50 мл **Артикул 4028...**

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

Белая 104	Лимонная 214	Желтая светлая 213	Желтая темная 221	Охра светлая 206	Оранжевая 315	Розовая светлая 335
Розовая темная 334	Красная 331	Карминовая 319	Зеленая светлая 717	Зеленая средняя 722	Зеленая темная 710	Изумрудная 720
Бирюзовая 507	Небесно-голубая 512	Синяя светлая 520	Синяя темная 517	Фиолетовая светлая 605	Фиолетовая темная 606	Коричневая 419
Черная 810						

« МЕТАЛЛИК »

Бронза 963	Медь 964	Золото 965	Серебро 966

**НАБОРЫ АКРИЛОВЫХ КРАСОК
ПО СТЕКЛУ И КЕРАМИКЕ**



Набор акриловых красок по стеклу и керамике, 6 цветов по 20 мл

Артикул: **4041026**



Набор акриловых красок по стеклу и керамике, 9 цветов по 20 мл

Артикул: **4041113**



Набор акриловых красок по стеклу и керамике, 12 цветов по 20 мл

Артикул: **4041114**



Набор для росписи по стеклу и керамике - акриловые краски 5 цветов по 20 мл, 2 контура в тубах по 18 мл, разбавитель

Артикул: **4041176**

КОНТУРЫ ПО СТЕКЛУ И КЕРАМИКЕ

Контурные краски изготовлены на основе водной акриловой дисперсии и предназначены для создания объемных рисунков и рельефных орнаментов на керамике, стекле, фаянсе. Позволяют создавать дополнительные декоративные эффекты, рисовать тонкие линии и выполнять точечную роспись.

Идеально подходят для применения с красками для стекла и керамики «Decola», а также с витражными красками. Используются в технике витражной росписи для предотвращения смешивания красок между отдельными элементами и фрагментами рисунка.

Контурные краски выпускаются в тубах с остроконечной насадкой, которая дает возможность легко наносить акриловый состав непосредственно из тубы плавным нажатием на корпус (не требуется дополнительных насадок, даже для прорисовки самых тонких линий). Толщина наносимой линии регулируется силой нажатия на тубу. Консистенция краски и уникальная насадка-дозатор препятствуют возникновению комков в процессе росписи и позволяют получать объемные рельефные узоры, точки, штрихи и другие элементы. Наносить контур следует на обезжиренную поверхность.

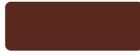
АССОРТИМЕНТ:

Палитра включает 19 основных цветов, 7 цветов с блестками и 4 цвета «металлик». Формат выпуска: в наборах по 3 и 4 цвета в тубах объемом 18 мл.



Акриловые контуры по стеклу и керамике, 18 мл. **Артикул 5303...**
Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

 Белый 104	 Телесный 235	 Лимонный 214	 Желтый 211	 Лайм 734	 Оранжевый 315	 Коралловый 355
 Красный 331	 Розовый 322	 Сиреневый 616	 Фиолетовый 607	 Небесно-голубой 512	 Синий 515	 Бирюзовый 507
 Мятный 735	 Зеленый 725	 Коричневый 419	 Серый 814	 Черный 810		

ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ЦВЕТА

 Белый 105	 Желтый 224	 Розовый 347	 Зеленый 721	 Синий 522	 Фиолетовый 612
---	--	---	---	--	--

КРАСКИ С БЛЕСТКАМИ



С красными блестками 978 С зелеными блестками 979 С синими блестками 980 С многоцветными блестками 976 С бронзовыми блестками 977 С золотыми блестками 967 С серебряными блестками 975

«МЕТАЛЛИК»



Бронза 963 Медь 964 Золото 965 Серебро 966

НАБОРЫ КОНТУРОВ ПО СТЕКЛУ И КЕРАМИКЕ



Набор перламутровых контуров по стеклу керамике, 4 цвета по 18 мл

Артикул: 53411215



Набор контуров по стеклу и керамике classic, 3 цвета по 18 мл

Артикул: 5341375



Набор контуров с блестками по стеклу и керамике, 4 цвета по 18 мл

Артикул: 5341408



Набор контуров по стеклу и керамике «металлик», 3 цвета по 18 мл

Артикул: 5341374



Набор цветных контуров по стеклу и керамике, 4 цвета по 18 мл

Артикул: 5341409



Разбавитель для акриловых красок по стеклу и керамике, 50 мл

Артикул: 5828927



ВИТРАЖНАЯ РОСПИСЬ

Витражная роспись является одной из техник декорирования стеклянных поверхностей. Сегодня это популярный способ дизайнерского оформления стеклянных перегородок, остеклений в межкомнатных дверях, проемах, шкафах, росписи посуды и других предметов из стекла. Витражи не только украшают интерьеры, они также обладают высокой функциональностью – изолируют и разграничивают помещения и при этом пропускают свет.

С помощью витражной техники создаются оригинальные картины. Благодаря новым современным материалам, техника витражной росписи доступна не только опытным художникам, но и новичкам. Используя полупрозрачные витражные краски серии «Decola» на водной основе, каждый сможет создать уникальное изделие.

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ ВИТРАЖНОЙ РОСПИСИ

Поскольку витражные краски обладают высокой текучестью, они используются совместно с контурами по стеклу и керамике. Вначале на сухую обезжиренную поверхность стекла, установленного в горизонтальном положении, наносят контур. Затем после его просушки в течение 2 часов в каждую полученную ячейку при помощи кисти заливается специальная витражная краска. Линия контура должна быть сплошной и объемной, что гарантирует несмешиваемость красок разных оттенков и получение качественного результата. Готовый витраж следует просушить в течение 3 дней. Изделия можно мыть теплой водой, не допуская сильного механического воздействия.

АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ ДЛЯ ВИТРАЖА

Акриловая краска на водной основе предназначена для росписи стекла и стеклянных изделий и создания эффекта витража. Отличительной особенностью данной серии красок является их яркий и насыщенный цвет, который не меняется после высыхания.

Специальная технология изготовления красок позволяет избегать появления пузырей и растрескивания после высыхания. Перед применением краску в баночке необходимо аккуратно перемешать кистью (не взбалтывать!). Краски хорошо смешиваются, позволяя получать дополнительные оттенки цветов. Они удобные в работе, легко и равномерно наносятся на поверхность при помощи кисти, полностью заполняя ячейки внутри контура. Для удобства банки в наборах оснащены стикерами на крышках с указанием цвета и типа краски.

Акриловый краски для витража, 20 мл. **Артикул 4226...**

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ ДЛЯ ВИТРАЖА



НАБОРЫ АКРИЛОВЫХ КРАСОК
ДЛЯ ВИТРАЖА



Набор акриловых красок для витража,
6 цветов по 20 мл

Артикул: **42411064**



Набор акриловых красок для витража,
9 цветов по 20 мл с контуром

Артикул: **42411065**

ДЕКУПАЖ И ТЕХНИКИ СОСТАРИВАНИЯ

Декупаж – это имитация ручной росписи предметов. Как вид искусства, декупаж известен с конца XV века. Сегодня он используется в различных стилях – прованс, шебби-шик, этно, кантри, викторианский. Техник декупажа существует множество, из них самые часто применяемые – классический, обратный, художественный, объемный, дымчатый, декопатч.



КЛЕЙ ДЛЯ ДЕКУПАЖА, 50 МЛ

Клей предназначен для работы в технике декупаж и подходит для декора твердых поверхностей из дерева, картона, пластика, стекла и металла. Изготавливается на основе водной дисперсии поливинилацетата (ПВА), легко наносится на поверхности плоской кистью и надежно фиксирует заготовку, после высыхания не желтеет. Формат выпуска: в баночках объемом 50 мл.

Артикул: **8628932**

КЛЕЙ ДЛЯ ДЕКУПАЖА ПО ТКАНИ, 50 МЛ

Назначение – декупаж натуральных тканей с использованием салфеток и рисовой бумаги. Специальный состав создан с учетом особенностей технологии декупажа текстиля. Этот клей идеально подходит для работы с гибкой и пористой тканью, что гарантирует высокое качество и долговечность декора. Клей для декупажа полностью прозрачный, не уплотняет структуру ткани.

Артикул: **8628956**



КРАКЕЛЮР

Кракелюры – это трещины в слое краски или лака, которые образуются от времени на картинах и предметах искусства. Техника кракелюр (кракле) заключается в нанесении на поверхность изделия специального кракелюрного лака, который при высыхании растрескивается, образуя паутину трещин.

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ КРАКЕЛЮР

Различают два вида кракелюра: одношаговый и двухшаговый. Одношаговый кракелюр прост в исполнении. Для получения трещин достаточно нанести два слоя краски с промежуточным слоем лака и просушкой каждого слоя. Форма и размер трещин зависит от толщины слоя второй краски, при этом цвет трещин будет такой же, как у первого слоя акрила. При создании трещин рекомендуется выбирать контрастные краски, и в качестве верхней не использовать краски с эффектами (перламутровые, флуоресцентные, интерферирующие, "металлик"). В технике двухшагового кракелюра используют два слоя лака, которые наносят на предварительно декорированную поверхность (декупаж или роспись). Для первого слоя используют шеллак, для второго – кракелюрный лак.



ЛАК КРАКЕЛЮРНЫЙ, 50 МЛ

Лак изготовлен на водной основе и предназначен для декорирования поверхностей и имитации старины путем создания фактуры растрескавшейся поверхности. Кракелюрный лак прост в применении, подходит для нанесения на различные поверхности (дерево, картон, кожа, холст, стекло). В процессе высыхания образует декоративные трещины в верхнем слое краски, придающие изделиям особый шарм винтажного стиля. Является универсальным и может использоваться в технике одношагового и двухшагового кракелюра.

Артикул: **8628933**

НАБОРЫ АКРИЛА ДЛЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ И КРАКЕЛЮР



Набор для декорирования в технике кракелюр - глянцевые акриловые краски 4 цвета по 20 мл, кракелюрный лак 2 штуки по 20 мл

Артикул: **9541253**



Набор для декорирования в техниках кракелюр и декупаж - глянцевые акриловые краски 4 цвета по 20 мл, кракелюрный лак 20 мл, клей для декупажа 20 мл

Артикул: **9541253**

ПОТАЛЬ

DECOLA

ПОТАЛЬ

14x14 см • 25 ЛИСТОВ

DECOLA

для декоративно-прикладного
творчества

DECOLA

для декоративно-прикладного
творчества

DECOLA

для декоративно-прикладного
творчества



ПОТАЛЬ

Листовая поталь в книжке проложена бумагой, что обеспечивает удобство в работе. Художнику не нужна специальная кисть-лампензель для переноса листа на рабочую поверхность. Лист берется вместе с бумагой, обрезается при необходимости ножницами и переносится на объект



Поталь, 14x14 см, золото
25 листов

Артикул: **2061291388**



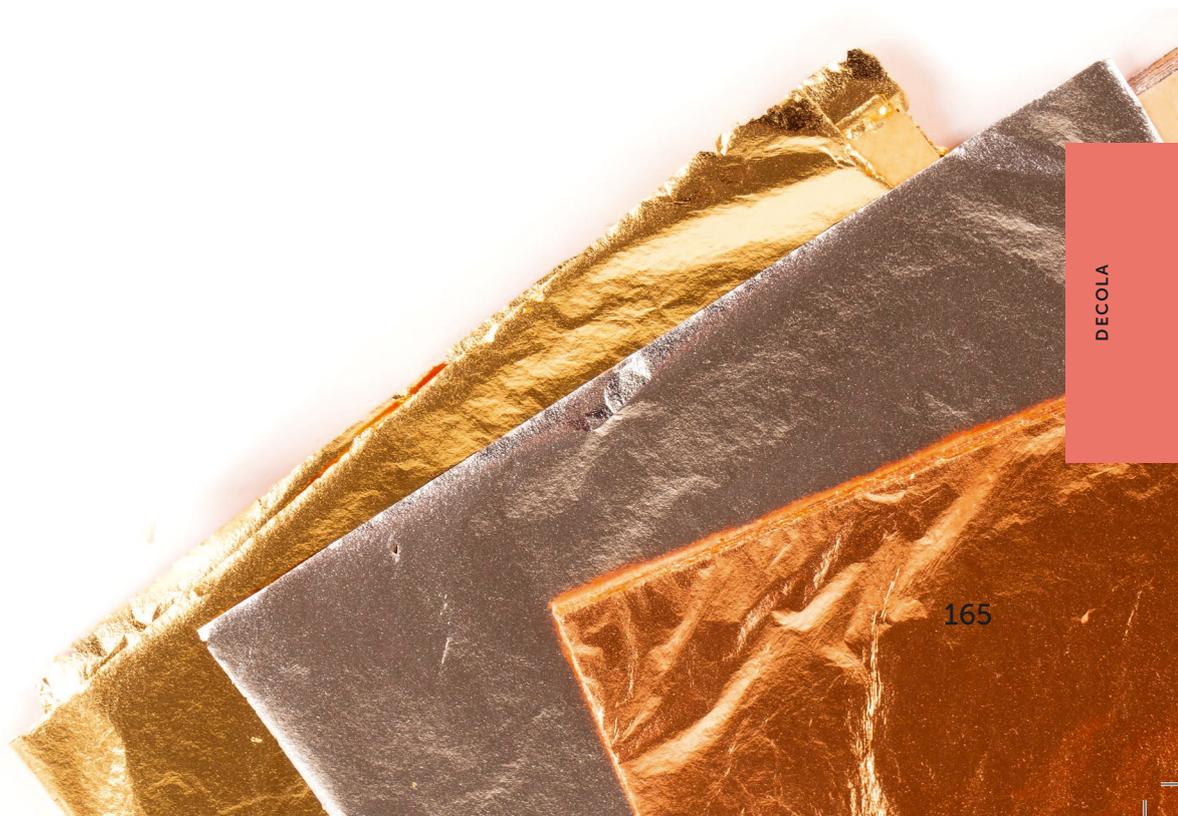
Поталь, 14x14 см, серебро
25 листов

Артикул: **2061291389**



Поталь, 14x14 см, медь
25 листов

Артикул: **2061291390**





ГЕЛЬ-ПАСТЫ

Полупрозрачная гель-паста используется для декора различных объектов и придания трехмерного светопреломляющего эффекта на любой поверхности. Гели-пасты легко смешиваются между собой. До момента застывания они легко декорируются мелкими элементами – бисером, стеклярусом, блестками. Гель-паста серии «Decola» водостойкая, не боится ультрафиолета. Выпускается в удобной пластиковой тубе с колпачком флип-топ (flip-top) с откидной крышкой с защелкой. Это упрощает работу мастера и защищает гель-пасту от пересыхания во время хранения.

Перед началом работы необходимо очистить и обезжирить рабочую поверхность. Затем с помощью мастихина или кисти нанести небольшое количество геля-пасты на рабочую поверхность и равномерно распределить. При помощи моделирующей кисти или мастихина создать рисунки и рельефы на поверхности не застывшей массы гель-пасты. Время полного высыхания материала – трое суток (зависит от толщины слоя).

Гели-пасты могут применяться в трафаретной технике.

Для работы с гелями-пастами используют мастихины, стеки, моделирующие кисти, трафареты, поролоновые спонжи.

АССОРТИМЕНТ:

Палитра включает 8 цветов. Формат выпуска: туба с европодвесом объемом 100 мл.

Акриловые глянцевые гель-пасты, 100 мл. **Артикул 145115...**

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.





АКРИЛОВЫЕ МУССЫ

Акриловые муссы широко используются в декоративно-прикладном творчестве для создания объемного и рельефного покрытия на разнообразных поверхностях (дерево, пластик, холст, бумага, картон, металл и пр.). Изготавливаются на водной основе, имеют воздушную текстуру, не утяжеляют готовое изделие и придают ему особую фактуру. Акриловые муссы хорошо смешиваются между собой, создавая новые чистые оттенки. Муссы на акриловой основе устойчивы к воздействию ультрафиолета и воды.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АКРИЛОВОГО МУССА

Перед началом работы требуется очистить и обезжирить твердые рабочие поверхности, а впитывающие материалы (картон, холст, дерево) нужно загрунтовать и просушить. Для работы с акриловыми муссами потребуются мастихины и кисти. После нанесения мусса и полного высыхания образуется гладкая эластичная поверхность. Она не растрескивается и не теряет своего объема с течением времени. До момента застывания в течение 15- 20 минут после нанесения эластичная акриловая масса легко декорируется мелкими элементами – бисером, стеклярусом, блестками и т.д.

Акриловые муссы могут применяться в трафаретной технике. Для работы с муссами используют мастихины, стеки, моделирующие кисти, трафареты, поролоновые спонжи.

АССОРТИМЕНТ:

Палитра включает 7 классических цветов, 5 легких пастельных оттенков и 4 цвета «металлик». Формат выпуска: туба с европодвесом объемом 100 мл.



Акриловые муссы, 100 мл. **Артикул 146115...**
Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.



АРТ-СПРЕИ

Арт-спреи представляют собой универсальную жидкую акриловую краску в флаконах с распылителем, устойчивы к воздействию влаги и ультрафиолета. Используются в технике свободной росписи, с использованием трафаретов и смешанной технике mix-media. Арт-спреи незаменимы при создании новых декоративных композиций и декорировании старых вещей. С их помощью можно быстро преобразить внешний вид любого предмета.

Универсальные краски-спреи удобны в работе, насадка-распылитель обеспечивает экономичный расход материала.



ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-СПРЕЯ

Перед началом работы твердые поверхности необходимо очистить и обезжирить, а при необходимости загрунтовать акриловым грунтом. Затем нужно защитить те части поверхности, которые не подлежат декорированию. Краска распыляется непосредственно на рабочую поверхность или по трафарету.

АССОРТИМЕНТ:

Палитра включает 26 ярких насыщенных цветов. Форма выпуска: флаконы объемом 50 мл.

Арт-спреи 50 мл. **Артикул 15530...**

Последние цифры артикула, обозначенные точками, соответствуют коду цвета в цветовой таблице.

Белая 104 *** P.W.6	Телесная 235 *** P.R.101, P.Y.42, P.W.6	Лимонная 214 *** P.Y.3	Лайм 734 ** P.G.7, P.Y.74, P.W.6	Желтая светлая 213 ** P.Y. 74	Желтая средняя 220 ** P.Y. 83, P.Y.74	Оранжевая 315 *** P.O. 73
Коралловая 355 ** P.R.112, P.R.2, P.O.73, P.W.6	Розовая 322 *** P.V.19, P.W.6	Фуксия 618 *** P.R.122, P.W.4	Красная 331 ** P.R.112, P.R.2	Бордовая 325 *** P.R. 264	Сиреневая 616 *** P.R.122, P.V.23, P.W.4	Фиолетовая 607 *** P.V.23, P.W.4
Небесно-голубая 512 *** P.B.15:3, P.W.6	Синяя 515 *** P.B.15:3, P.B.29, P.W.6	Ультрамарин 511 *** P.B.29, P.W.6	Синяя темная 517 *** P.B.15:3	Бирюзовая 507 *** P.B.15:3, P.G.7, P.W.6	Мятная 735 *** P.G.7, P.W.6	Зеленая светлая 717 ** P.G.7, P.Y.74
Зеленая средняя 722 ** P.G.7, P.Y.74	Изумрудная 720 *** P.G.7	Коричневая светлая 426 *** P.Br.6, P.Y.42, P.W.4	Коричневая 419 *** P.R.101, P.Bk.7	Черная 810 *** P.Bk.7		



АКРИЛОВЫЕ ЛАКИ

Акриловый лак предназначен для финишной отделки работ, выполненных в различных техниках декорирования: декупаж, роспись, кракелюр, трафаретная и свободная роспись и др. После нанесения лака на поверхность создается прочная прозрачная пленка, которая не смывается водой. Лак помогает закрепить верхний декоративный слой, придает работам завершенность, защищает от неблагоприятного воздействия окружающей среды и повышает устойчивость к механическим нагрузкам и истиранию. Быстро сохнет.

В ассортименте продукции серии «Decola» представлено пять видов акрилового лака: матовый, сатиновый, глянцевый, тройной глянец и с блестками. Такое разнообразие значительно расширяет возможности художественного декорирования в различных техниках.



Лак акриловый глянцевый 50 мл

Артикул: **5828920**



Лак акриловый матовый 50 мл

Артикул: **5828921**



Лак акриловый с блестками 50 мл

Артикул: **5828958**



Лак акриловый тройной глянец 50 мл

Артикул: **5828961**



Лак акриловый сатиновый 50 мл

Артикул: **5828962**



КИСТИ

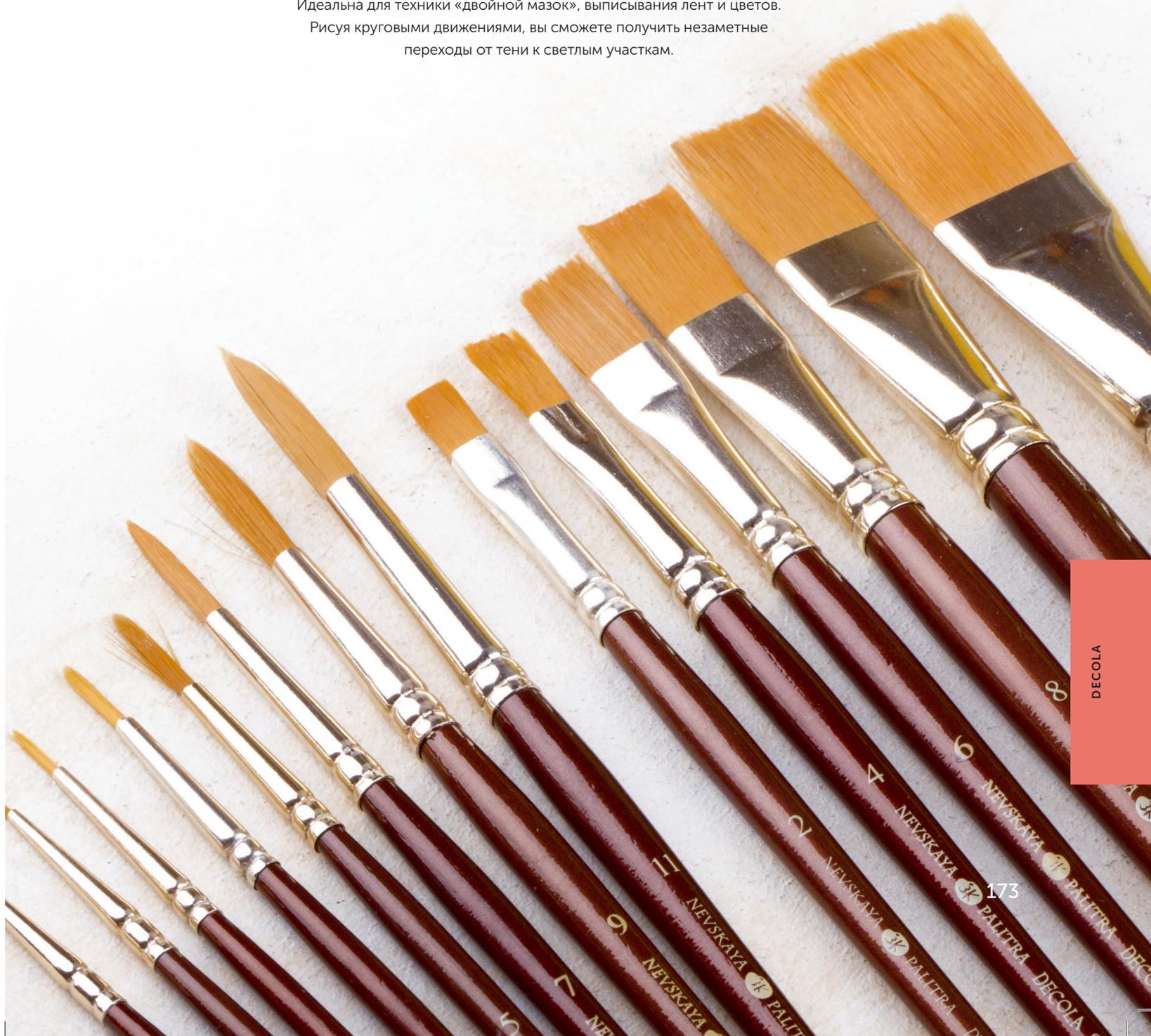
Кисти из качественной синтетики, средней жесткости, отличаются высокой упругостью и эластичностью, универсальны в использовании – подходят для гуаши, масла и акрила. Средняя жесткость волоса гарантирует бережное отношение к декорируемой поверхности при использовании в хобби техниках, а густой волос позволяет удерживать большое количество краски или лака.

В серии «Decola» представлены плоские, круглые, скошенные и овальные. Круглые кисти идеальны подойдут для прорисовки мелких деталей, плоские – для заполнения краской больших площадей. Овальной кистью хорошо контролировать нанесение мазка по краю контура неправильной формы. Рисую такой кистью, легко переходить от толстых линий к тонким, не отрывая руки. Скошенные кисти позволяют легко наносить краску на элементы работы, содержащие различные острые углы и прочие подобные детали. Данная форма кисти позволяет легко набирать два цвета краски, даже на кисти небольших размеров. Даёт точный, направленный мазок.

С ее помощью создается текстура, формируются тонкие линии, прорисовки.

Идеальна для техники «двойной мазок», выписывания лент и цветов.

Рисую круговыми движениями, вы сможете получить незаметные переходы от тени к светлым участкам.



КИСТИ «DECOLA» ПРЕДСТАВЛЕНЫ
В АССОРТИМЕНТЕ С БОЛЬШИМ РАЗНООБРАЗИЕМ
РАЗМЕРОВ, А ТАКЖЕ В НАБОРАХ



КИСТИ КРУГЛЫЕ,
СИНТЕТИКА

- 2066770 Кисть синтетика круглая, № 0 (1,3 мм)
- 2066769 Кисть синтетика круглая, № 00 (1,2 мм)
- 2066768 Кисть синтетика круглая, № 000 (1 мм)
- 2066771 Кисть синтетика круглая, № 1 (1,5 мм)
- 2066772 Кисть синтетика круглая, № 2 (1,7 мм)
- 2066773 Кисть синтетика круглая, № 3 (2,3 мм)
- 2066774 Кисть синтетика круглая, № 4 (2,6 мм)
- 2066775 Кисть синтетика круглая, № 5 (2,9 мм)
- 2066776 Кисть синтетика круглая, № 6 (3,2 мм)
- 2066777 Кисть синтетика круглая, № 7 (3,8 мм)
- 2066778 Кисть синтетика круглая, № 8 (4 мм)
- 2066779 Кисть синтетика круглая, № 9 (4,5 мм)
- 2066780 Кисть синтетика круглая, №10 (5 мм)
- 2066781 Кисть синтетика круглая, №11 (6 мм)
- 2066782 Кисть синтетика круглая, №12 (7 мм)



КИСТИ ПЛОСКИЕ,
СИНТЕТИКА

- 2067771 Кисть синтетика плоская, № 1 (6 мм)
- 2067772 Кисть синтетика плоская, № 2 (6,5 мм)
- 2067773 Кисть синтетика плоская, № 3 (6,7 мм)
- 2067774 Кисть синтетика плоская, № 4 (7 мм)
- 2067775 Кисть синтетика плоская, № 5 (8 мм)
- 2067776 Кисть синтетика плоская, № 6 (10 мм)
- 2067777 Кисть синтетика плоская, № 7 (11 мм)
- 2067778 Кисть синтетика плоская, № 8 (13 мм)
- 2067779 Кисть синтетика плоская, № 9 (14 мм)
- 2067780 Кисть синтетика плоская, №10 (17 мм)
- 2067781 Кисть синтетика плоская, №11 (19 мм)
- 2067782 Кисть синтетика плоская, №12 (23 мм)



КИСТИ СКОШЕННЫЕ,
СИНТЕТИКА

- 2077771 Кисть синтетика скошенная, № 1 (7 мм)
- 2077773 Кисть синтетика скошенная, № 3 (10 мм)
- 2077775 Кисть синтетика скошенная, № 5 (12,5 мм)
- 2077777 Кисть синтетика скошенная, № 7 (15,5 мм)



КИСТИ ОВАЛЬНЫЕ,
СИНТЕТИКА

- 2177702 Кисть синтетика скошенная, № 2 (4 мм)
- 2177704 Кисть синтетика скошенная, № 4 (5 мм)
- 2177706 Кисть синтетика скошенная, № 6 (5,5 мм)
- 2177708 Кисть синтетика скошенная, № 8 (7,5 мм)
- 2177710 Кисть синтетика скошенная, № 10 (10 мм)
- 2177712 Кисть синтетика скошенная, № 12 (11,5 мм)
- 2177714 Кисть синтетика скошенная, № 14 (12,5 мм)
- 2177716 Кисть синтетика скошенная, № 16 (14 мм)

НАБОР КИСТЕЙ № 1

синтетика плоская № 3, № 6, № 9

Артикул: **11245405**



НАБОР КИСТЕЙ № 2

синтетика круглая № 0, № 3,
№ 5, № 7, № 9

Артикул: **11245406**



НАБОР КИСТЕЙ № 3

Синтетика круглая № 2, № 5, № 8,
Синтетика плоская № 4, № 8

Артикул: **11245407**





ЦВЕТИКА
ницы

Craft scissors

ВОЛНА

ПАСНЫЕ
+3
5 CM

ЦВЕТИКА

ЦВЕТИКА

ЦВЕТИКА
85 г
КЛЕЙ
ПВА-М

ЦВЕТИКА
КЛЕЙ
ПВА-М

ЦВЕТИКА
120 г
КЛЕЙ
ПВА-М

4 650059 1158533

4 650059 1152029



С любовью к детям!

Детская серия «Цветик» – первый шаг в постижении основ декоративно-прикладного искусства по различным направлениям – рисование, графика, лепка, моделирование и другое. Все детские возрастные группы, начиная с малышей от 3 лет, найдут среди ассортимента свои любимые материалы для учебы и творчества.

ДЕТСКАЯ СЕРИЯ «ЦВЕТИК» - ЭТО:

- Широкий ассортимент самых востребованных товаров детей от ведущих производителей по доступной цене;
- Экологическая безопасность. Продукция не содержит фенол, не токсична;
- Соответствует высоким требованиям, предъявляемым к качеству детских товаров;
- Отвечает стандартам безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков, согласно Техническому Регламенту Таможенного Союза (ЕАС);
- Рекомендована для занятий на уроках ИЗО, труда и эстетического воспитания в детских садах, общеобразовательных и художественных школах, творческих мастерских.

МЕДОВАЯ АКВАРЕЛЬ

Являясь производителем известной по всему миру акварели «Белые Ночи» и руководствуясь огромным опытом в производстве художественных красок, мы наделили медовую акварель «Цветик» ценнейшим свойством – исключительной для детских красок насыщенностью цвета. Даже при нанесении тонкого слоя краски получаются необыкновенно яркими. С такими красками художественное творчество приведет в восторг ребенка, а родители будут приятно удивлены их экономичным расходом.

Акварельные краски «Цветик» легко набираются на влажную кисточку и ложатся равномерным слоем на бумагу, не оставляя точек и не образуя пятен. Легко и качественно смешиваются, создавая новые чистые оттенки без разводов.

Палитра содержит оптимальный для детского творчества набор ярких, но при этом естественных цветов, и дополнена набором красок с перламутровым и флуоресцентным эффектами.

Разработанные специально для детей акварельные краски «Цветик» не вызывают аллергической реакции, легко смываются с рук и одежды ребенка и безопасны даже в случае возможного попадания в глаза и рот.

Обладают повышенной устойчивостью к выгоранию со временем, что позволит сохранить детские работы на долгие годы.

Выпускаются в наборах из 6, 12, 14 и 24 цветов в картонных чехлах или практичных пластиковых пеналах с прозрачной крышкой, которая одновременно служит и палитрой. В футлярах есть место для кистей.





Набор медовых акварельных красок,
картонный чехол

Артикул: **2741073** 6 цветов
Артикул: **2741076** 12 цветов
Артикул: **2741077** 14 цветов



Набор медовых акварельных красок,
пластиковый пенал

Артикул: **2742189** 12 цветов, с европодвесом
Артикул: **2742190** 24 цвета, с европодвесом



Набор медовых акварельных красок,
12 цветов, пластиковый пенал

Артикул: **2742126**



Набор акварельных красок,
12 классических цветов, 6 перламутровых
и 6 флуоресцентных

Артикул: **2742198**



ГУАШЬ

Гуашь незаменима в детском творчестве и по праву считается самой универсальной краской. Благодаря своей кроющей способности (а это ее главное преимущество перед другими видами красок) у детей легко и просто получается перекрыть помарки во время рисования. Даже при разбавлении водой гуашь остается плотной и непрозрачной. Специально разработанная для детей гуашь "Цветик" включает только натуральные яркие и насыщенные цвета, что позволяет ребенку легко передать на бумаге свое видение мира. Все краски прекрасно смешиваются между собой, не выцветают со временем.

При работе с гуашью у маленьких художников не возникнет трудностей: краски "Цветик" прекрасно ложатся на бумагу, картон и другие поверхности, легко размываются водой. Оптимальная, в меру густая, консистенция сохраняется на протяжении всего срока годности. Краски не засыхают, поэтому нет необходимости разбавлять их перед каждым применением. После высыхания рисунок приобретает матовую, бархатистую поверхность.

Гуашевые краски "Цветик" выпускаются в наборах из 6, 9, 12, 16 цветов в банках по 20 мл.

Яркие стикеры с обозначениями цветов на крышечках помогают легко ориентироваться в цветовой палитре.



Набор гуашевых красок, 20 мл

Артикул: **3041044** 6 цветов

Артикул: **3041045** 9 цветов

Артикул: **3041046** 12 цветов

Артикул: **3041043** 16 цветов

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГУАШЬ

Рисование пальчиковыми красками «Цветик» – это веселый процесс, от которого ребенок получит истинное удовольствие! При этом он помогает детям развивать мелкую моторику и тактильные ощущения, проявлять свои творческие способности и дает возможность выразить себя! Краски просты в использовании и не требуют предварительной подготовки, как, например, разбавление водой.

Благодаря универсальной консистенции ими можно рисовать как пальцами, так и кисточкой. Пальчиковые гуашевые краски «Цветик» тщательно разрабатывались, чтобы быть совершенно безопасными для детей разного возраста. Они без запаха и не вызывают аллергической реакции, легко отмываются со всех поверхностей и отстирываются с большинства типов тканей, не оставляя следов.

Краски отличаются хорошей консистенцией: не желеобразная и не сухая, – напоминает обычную гуашь. Легко наносятся на бумагу и картон с великолепной цветопередачей: цвета яркие, сочные, насыщенные.

Пальчиковая гуашь быстро сохнет, приобретая в конце матовую, бархатистую поверхность. Со временем краски не тускнеют, не высыхают и не осыпаются, что позволяет надолго сохранить детские рисунки.

Пальчиковая гуашь «Цветик» выпускается в наборах 6 цветов в банках 40 мл и 80 мл.

Баночки герметичны и легко завинчиваются. В течение срока годности гуашь не меняет своей консистенции.



Набор пальчиковых гуашевых красок,
40 мл, 6 цветов

Артикул: **3041243**



Набор пальчиковых гуашевых красок,
80 мл, 6 цветов

Артикул: **3041143**

АКРИЛ

Акриловые глянцевые краски «Цветик» предоставляют огромный простор для детского творчества. Они предназначены для росписи декоративных изделий из бумаги, картона, дерева, металла, кожи. Краски отвечают всем нормам безопасности, а отсутствие запаха и вызывающих аллергию компонентов делают творческий процесс приятным и безопасным.

Глянцевые краски «Цветик» на основе водной акриловой дисперсии имеют в меру густую консистенцию и прекрасно ложатся на любую поверхность. Цвета яркие, насыщенные, хорошо смешиваются. Окрашенная акриловыми красками «Цветик» поверхность быстро сохнет, приобретая глянцевый блеск. Краска не смывается с высохшего изделия, не тускнеет со временем и не выгорает под воздействием прямых солнечных лучей, поэтому готовые работы остаются яркими надолго.

Акриловые глянцевые краски «Цветик» выпускаются в наборе 6 цветов в банках по 20 мл и удобной картонной коробке. В наборах присутствуют все основные цвета, из которых легко получить дополнительные оттенки.

Краски по ткани «Цветик» предназначены для росписи натуральных тканей (хлопок, лен). Создают плотное красочное покрытие как на светлых, так и на темных тканях. Все цвета яркие и прекрасно смешиваются между собой, не меняя свой цвет после высыхания. Созданные специально для детского творчества краски не имеют запаха и отвечают всем нормам безопасности детской продукции.

Акриловые краски по ткани «Цветик» выпускаются в наборах по 6 и 9 цветов в банках объемом 20 мл.



Набор глянцевых акриловых красок,
20 мл, 6 цветов

Артикул: **8241204**



Набор акриловых красок по ткани,
20 мл

Артикул: **154411191** 6 цветов

Артикул: **154411192** 9 цветов



Набор кистей

Артикул: **3945220** № 7
Артикул: **3945221** № 8
Артикул: **3945222** № 9
Артикул: **391291405** №10
Артикул: **391291406** №11
Артикул: **391291407** №12



Набор цветных кисточек,
5 шт, нейлон

Артикул: **39451199**



Клей ПВА-М

Артикул: **7595352** 45 г
Артикул: **7596353** 85 г
Артикул: **7559420** 100 г



Альбом для рисования,
24 листа, 100г/м3

Артикул: **3871005**



Набор белого картона,
8 листов, А4, односторонний,
мелованный, 200 г/м2

Артикул: **1021041093**



Набор цветной бумаги,
8 цветов, А4, 65 г/м2

Артикул: **1021061097** 16 листов
Артикул: **1021051096** 8 листов



Набор цветного картона,
А4, односторонний, 220 г/м2

Артикул: **1021041095** немел., 8 цв., 16 л.
Артикул: **1021041094** 10 цв., 10 л.



Палитра пластмассовая,
овальная 10 ячеек, 15,5х21 см

Артикул: **5746529**



Стакан непроливайка,

Артикул: **5746527** двойной
Артикул: **5746526** одинарный



Пенал тубус пластиковый

Артикул: **5746534**



Тубус, длина 33 см,
диаметр 6,5 см

Артикул: **10545373**



Пенал пластиковый

Артикул: **171211** желтый
Артикул: **171725п** зеленый прозрачный
Артикул: **171363п** малиновый прозрачный
Артикул: **171315** оранжевый
Артикул: **171515** синий



ПЛАСТИЛИН

Пластилин «Цветик» предназначен для лепки и моделирования. Способствует развитию мелкой моторики и творческого мышления у детей. Пластилин не прилипает к рукам, после него нет ощущения липкости, не оставляет следов на доске для лепки. Не имеет запаха. Пластилин плотной консистенции, быстро разминается в руках и легко принимает нужную форму. Цвета – натуральные и приятные, легко смешиваются между собой до однородного состояния. Детали легко склеиваются и не теряют формы после лепки. Выпускается в наборах из 6, 8, 10 и 12 цветов.

Каждый набор упакован в удобную картонную многоразовую упаковку с разделителями для брусочков. В комплект также входит удобный пластмассовый стек для работы с пластилином.

ВОСКОВОЙ ПЛАСТИЛИН

Благодаря особой мягкости восковой пластилин поможет самым маленьким детям освоить различные техники лепки и моделирования. Изготавливается с добавлением природного воска. Имеет яркие и сочные цвета, легко принимает нужную форму, не пачкает руки и не прилипает к рабочей поверхности.

Не имеет запаха. Идеально подходит для пластилиновых аппликаций, поскольку отлично липнет к картону и бумаге. Со временем не затвердевает. Рекомендуется для занятий на уроках труда и изобразительного искусства детям от 3 лет, отвечает всем нормам безопасности.

Восковой пластилин «Цветик» выпускается в наборах из 6, 8, 10 и 12 цветов.

Благодаря картонной упаковке с разделительными бортиками бруски не соприкасаются друг с другом.

Для удобства использования набор укомплектован пластмассовым стеклом.



Набор пластилина воскового детского со стеклом

- Артикул: **3241695** 6 цветов 90 г
- Артикул: **3241696** 8 цветов, 120 г
- Артикул: **3241784** 10 цветов, 150 г
- Артикул: **3241785** 12 цветов, 180 г



Набор пластилина детского со стеклом

- Артикул: **3241464** 6 цветов 120 г
- Артикул: **3241465** 8 цветов, 160 г
- Артикул: **3241466** 10 цветов, 200 г
- Артикул: **3241467** 12 цветов, 240 г
- Артикул: **32411399** 16 цветов, 320 г

ДОСКИ И СТЕКИ ДЛЯ ЛЕПКИ

Доска для лепки – необходимая вещь при занятиях с детьми. Доски для лепки «Цветик» изготовлены из прочной негнущейся пластмассы, без острых краев и зазубрин. Имеют удобную гладкую поверхность для работы с пластилином, остатки которого с нее прекрасно отмываются.



Набор стеков для лепки,
4 штуки, с европодвесом

Артикул: **5746528**



Доска для лепки с бортиком,
формат А4, белая

Артикул: **5746533**



Доска для лепки, формат А5, цветная,
2 стека

Артикул: **5746532**



Доска для лепки фигурная, цветная
2 стека

Артикул: **5746531** формат А4, 7 ячеек, синяя
Артикул: **5746530** формат А5, 6 ячеек, зеленая

ПЛАСТИКА

Пластик «Цветик» предназначена для лепки, моделирования и изготовления различных поделок. От пластилина отличается тем, что после запекания изделие превращается в пластмассу. Пластик «Цветик» имеет яркие, сочные цвета, хорошо размягчается, не липнет к рукам и не пачкает их. Цвета прекрасно смешиваются.

Обладает уникальными свойствами – отличной пластичностью в сочетании со способностью отвердевать при тепловой обработке, проводимой в бытовых условиях в обычном духовом шкафу.

Пластик «Цветик» выпускается в наборах из 6, 8, 10 и 12 цветов. Также есть оригинальные наборы пастельных цветов, с блестками и флуоресцентной. Брусочки находятся в пластмассовой подложке с бортиками.



Набор пластики для лепки

- Артикул: **3441044** 6 цветов, 120 г
- Артикул: **3441045** 8 цветов, 160 г
- Артикул: **3441070** 10 цветов, 200 г
- Артикул: **3441071** 12 цветов, 240 г



Набор пластики для лепки, 6 пастельных цветов, 120 г



Артикул: **34411085**



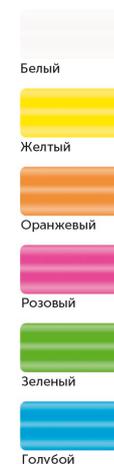
Набор пластики для лепки с блестками, 6 цветов, 120 г

Артикул: **34411083**



Набор флуоресцентной пластики для лепки, 6 цветов, 120 г

Артикул: **34411084**



ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ

Карандаши «Цветик» предназначены для детского творчества. Корпус изготовлен из натурального дерева, что обеспечивает ударопрочность и сохранность стержня на всем протяжении использования. Идеально ложатся в детскую руку, помогая ребенку научиться правильно держать карандаш.

Цвета мягкие, оттенки хорошо различимы. Высококачественные пигменты в составе стержня обеспечивают насыщенность и светостойкость цвета, благодаря чему рисунок дольше сохраняется ярким, не выгорая даже на солнце. Карандаши заточены и позволяют сразу приступить к рисованию.

Упакованы в картонную коробку с европодвесом.



Набор двухсторонних цветных карандашей, 12 шт, 24 цвета

Артикул: **3741435**



Набор цветных карандашей, шестигранные, 2М-4М, заточенные

Артикул: **37411400** 6 цветов

Артикул: **37411401** 12 цветов

Артикул: **37411402** 18 цветов

Артикул: **37411403** 24 цвета

Артикул: **37411404** 36 цветов



Набор трехгранных карандашей, 6 цветов

Артикул: **3741165**



Набор трехгранных карандашей, 12 цветов

Артикул: **3741166**

ФЛОМАСТЕРЫ

Фломастеры «Цветик» предназначены для рисования на бумаге. Отличаются яркими насыщенными натуральными цветами. Фломастеры изготовлены по современным технологиям, поэтому стержень долго не высыхает и обеспечивает легкое и плавное письмо.

Корпус выполнен из полипропилена и закрывается вентилируемым колпачком. У фломастеров острый наконечник, позволяющий создавать тонкие, изящные линии. Пишущий узел не деформируется и не проваливается. Чернила изготовлены на водной основе, поэтому легко смываются с кожи и одежды. Удобный корпус обеспечивает максимальный комфорт при рисовании. Фломастеры прошли санитарно-эпидемиологическую оценку, безопасны при использовании по назначению.

Рекомендованы детям от 3 лет.



Набор фломастеров

Артикул: **4745345** 6 цветов

Артикул: **4745346** 12 цветов

Артикул: **4745347** 18 цветов



Набор фломастеров-кисточек,
12 цветов

Артикул: **4745348**



Фломастеры-мини "Jumbo",
6 цветов

Артикул: **4745349**



Набор фломастеров Премиум

Артикул: **4791290** 6 цветов

Артикул: **4791291** 10 цветов

Артикул: **4791292** 12 цветов

Артикул: **4791293** 18 цветов

Артикул: **4791294** 24 цвета

ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ

Восковые мелки «Цветик» созданы специально для творчества детей, развивают у ребенка мелкую моторику рук и интерес к рисованию. Отличаются яркостью, насыщенностью цвета и легкостью нанесения на бумагу и картон. Форма мелка позволяет ребенку удобно держать его в руке.

Мелки не хрупкие и не ломаются при сильном нажатии. Каждый мелок дополнительно обернут в красочную бумагу, плотно прилегающую к нему. Не пачкаются и не крошатся, легко смываются с любой поверхности. Компактную картонную коробку удобно брать с собой в дорогу.

Соответствуют всем требованиям детской продукции и безопасны при использовании по назначению.



Набор восковых мелков

Артикул: **8441205** 8 цветов
Артикул: **8441206** 16 цветов
Артикул: **8441207** 24 цвета



Набор трехгранных восковых мелков

Артикул: **8441437** 6 цветов
Артикул: **8441438** 12 цветов

ГЕЛЕВЫЕ МЕЛКИ

Экстамягкие гелевые мелки серии «Цветик» на водной основе созданы специально для творчества детей. Отличаются яркими и насыщенными цветами, легко наносятся на бумагу и картон. Размываются водой, создавая акварельный эффект.

Упакованы в пластиковый корпус с поворотным механизмом, благодаря которому удобно регулировать расход стержня.



Набор гелевых мелков, 6 цветов

Артикул **151421177**



Набор гелевых мелков, 12 цветов

Артикул **151421178**



МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ

Масляная пастель «Цветик» объединяет возможности живописи и рисунка. Наносится одним касанием на бумагу или картон. Ложится плотным слоем, не крошится, рисунки получаются насыщенными и яркими. Не темнеет, не трескается и не выгорает на солнце.

Рисовать масляной пастелью легко и увлекательно даже самым маленьким детям. Идеально подходит для создания различных эффектов: выскабливание, зернистость и т. д. Один цвет можно наносить поверх другого, получая интересные оттенки. Благодаря специальной шестигранной форме и умеренной толщине мелок хорошо ложится в детскую ручку, не скатываются со стола.

Все коробки имеют пластмассовую вставку с разделителями, поэтому для каждого мелка есть свой отсек. Каждый цвет дополнительно обернут в плотно прилегающую красочную бумагу. Легко смывается с рук и одежды ребенка. Изготовлена из качественных материалов и не содержит вредных примесей. Масляная пастель «Цветик» выпускается в наборах по 12 и 24 цветов.



Набор масляной пастели,
картонная упаковка

Артикул: **7041969** 12 цветов
Артикул: **7041971** 24 цвета



Набор масляной пастели,
пластиковая упаковка

Артикул: **7042970** 12 цветов

ФАРТУКИ «ЦВЕТИК»

Помогут ребенку не испачкаться на уроках труда
или изобразительного искусства.



Фартук кимоно, 1050x590,
100% полиэстер

Артикул: **5745791** красный



Фартук двухсторонний с карманом,
450x370, 100% полиэстер, красный

Артикул: **5745786** красный



Фартук рубашка с карманом,
780x5800, 100% полиэстер

Артикул: **5745788** синий



Фартук с нарукавниками, 470x500,
100% полиэстер

Артикул: **5745794** желтый



Фартук кимоно, 1050x590,
100% полиэстер

Артикул: **5745792** синий



Фартук передник, 500x700,
100% полиэстер, синий

Артикул: **5745793**



Фартук рубашка с карманом,
780x5800, 100% полиэстер

Артикул: **5745787** желтый



Фартук с нарукавниками, 470x500,
100% полиэстер

Артикул: **5745789** красный



Фартук с нарукавниками, 470x500,
100% полиэстер

Артикул: **5745790** синий

НАБОРЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА



НАБОР ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

- Набор гуашевых красок 12 цветов в банках по 20 мл
- Набор акварельных красок 14 цветов
- Набор кистей №4
- Набор пластилина 12 цветов
- Набор пластики 12 цветов
- Набор цветных карандашей 12 цветов
- Стакан-непроливайка
- Палитра пластмассовая
- Альбом для рисования 24 листа
- Карандаш Конструктор
- Ластик

Артикул: 7241160



ФИГУРНЫЕ НОЖНИЦЫ

Предназначены для аппликаций, вырезаний декоративных элементов из различных видов бумаги и картона.



Ножницы фигурные Горы

Артикул: 104103363-Q



Ножницы фигурные Зиг-заг

Артикул: 104103363-A



Ножницы фигурные Облако

Артикул: 104103363-I



Ножницы фигурные Волна

Артикул: 104103363-C



Ножницы фигурные Ручей

Артикул: 104103363-V



Ножницы фигурные Чайка

Артикул: 104103363-H



Ножницы фигурные Кружево

Артикул: 104103363-A-1

АО ЗХК «НЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

197342, Россия, Санкт-Петербург,
Сердобольская ул., д. 68

Отдел продаж:

+7 (812) 337-11-19
e-mail: export@artpaints.ru
www.nevskayapalitra.ru

